

## BAB V.

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Penciptaan karya tugas akhir ini memilih tema robot sebagai inspirasi. Pemilihan tema dalam penciptaan karya ini merupakan bentuk ekspresi dan perasaan penulis menyikapi keberadaan tubuh manusia dalam dunia difabel Tuli. Setiap penciptaan karya foto ekspresi selalu mempunyai maksud dan tujuan yang jelas dari penciptaannya, sehingga seni lebih bermanfaat dan tidak menjadi penghias semata.

Lukisan merupakan ekspresi dan perasaan dari penulis, sehingga dalam mewujudkannya kita tidak bisa memisahkan antara aspek seni dan visualisasi dari penciptaannya. Konsep penciptaan lukisan merupakan representasi dari robot-robot di masa depan yang memiliki ciri-ciri manusia, sehingga visualisasi tersebut menunjukkan bahwa robot-robot tersebut saling berinteraksi dalam situasi sosial.

Tema penciptaan lukisan adalah personifikasi robot Tuli, terinspirasi oleh komik, animasi dan film fiksi ilmiah, seperti Astroboy, humanoid dan robocop. Visualisasi dalam lukisan tersebut selain figur robot sebagai objek utama, ada objek lain sebagai elemen penahan beban yang diharapkan dapat menciptakan makna baru yang lebih luas dan lebih dapat diinterpretasikan. Karya seni lukis adalah sebuah ungkapan perasaan ke dalam bidang dua dimensional untuk mengungkapkan dan mengekspresikan perasaan batin maupun kegelisahan, dituntut adanya pemikiran dan perenungan ide yang akan diungkapkan sesuai dengan perasaan. Penulis menyertakan imajinasi dalam proses berkarya, sehingga penciptaan karya ini diharapkan menjadi sesuatu hal yang baru bagi penonton.

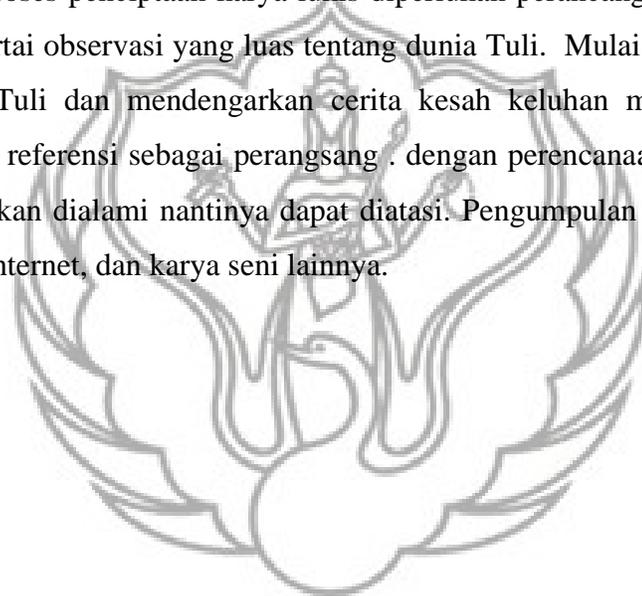
Bentuk lukisan yang dihasilkan adalah komunitas robot yang direpresentasikan dengan warna-warna cerah secara surealis, seolah-olah mewakili dunia fantasi. Kesan yang dihadirkan antara senang dan sedih. Perencanaan yang matang akan membahkan suatu karya yang menghasilkan efek timbal balik antara pencipta dengan penonton. Penguasaan teknik seni lukis

diharapkan dapat membantu dalam menyampaikan pesan yang disampaikan bersifat advokasi dan edukasi kepada masyarakat yang masih awam.

Hambatan yang paling besar adalah menguasai imajinasi dalam proses konsep dalam sebuah objek. Pengolahan karya lukis harus demikian rupa demi terciptanya visual imajinasi sesuai yang pencipta inginkan. Namun dengan melakukan observasi dan mencari referensi karya-karya dapat merangsang terciptanya imajinasi.

## **B. Saran**

Dalam proses penciptaan karya lukis diperlukan perancangan konsep yang sesuai dan disertai observasi yang luas tentang dunia Tuli. Mulai dari mengamati orang difabel Tuli dan mendengarkan cerita kesah keluhan mereka sehingga mengumpulkan referensi sebagai perangsang . dengan perencanaan yang matang, kendala yang akan dialami nantinya dapat diatasi. Pengumpulan informasi dapat melalui buku, internet, dan karya seni lainnya.



## DAFTAR PUSTAKA

Djelantik, A.A.M.

- 1999 *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Arti Marcel, Danesi. 2010.  
*Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.

Gie, The Liang.

- 1996 *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*. Yogyakarta : PBIB Tim Jatmiko,  
Mangungsong, Frieda, dkk,

- 1998 Psikologi dan Pendidikan Anak Luar Biasa, LPSP3 UI, Jakarta.

Keraf, Gorys

- 1998 *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Tama Wisnu.  
2012. *Robotika Teori Dan Aplikasi*. Jakarta: UIP

Penyusun Kamus Pusat Bahasa

- 2008 Kamus Bahasa Indonesia/. Jakarta: Pusat Bahasa, xvi/Figur

- 2014 Katalog Dalam Terbitan (KDT) Pandom media nusantara KBBI

Soedarso SP,

- 1987 Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni,  
(Yogyakarta: Saku Dayar Sana,) hlm 10.

- 2000 *Sejarah perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta: CV.  
Studio Delapan Puluh

Sony Kartika, Dharsono.

- 2004 *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.

Sumarjo, Jakob.

- 2000, *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.

Susanto, Mikke.

- 2011 *Diksi Rupa (Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa)*.  
Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House.

Tarigan, Henry Guntur.

2008 *Menulis*. Bandung: Angkasa. Williams, Robert (DKK).

2004 *Pop Surrealism. The Rise Of Underground Art*. San Francisco :  
Ignition Publishing

