

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dibuatnya aplikasi ini didasari oleh kebutuhan masyarakat akan perlunya edukasi guna meningkatkan kepercayaan masyarakat terhadap jamu. Hal ini untuk menepis perbedaan pandangan antar masyarakat terhadap jamu seperti tingkat ke higienisan jamu, apakah sudah teruji klinis, dan apakah jamu aman untuk konsumsi.

Tujuan perancangan yaitu memudahkan akses dalam, mengedukasi, merekomendasikan serta mempromosikan jamu layak konsumsi pada masyarakat dengan media yang lebih modern dan mengikuti zaman sekaligus menjadi media interaksi antara produsen jamu dan masyarakat.

Dalam proses perancangan ini, penulis mengumpulkan berbagai data dari sumber terpercaya dan tinjauan literatur yang bersifat praktisi, membantu penulis dalam menentukan unsur desain yang tepat untuk *user persona* aplikasi. Mulai dari gaya desain yang ramah dan familiar, *flow* yang sederhana, dan aksesibilitas bagi kalangan umum.

Dari bahan *user research* data yang telah dikumpulkan, maka ditemukanlah kriteria desain yang sesuai untuk kebutuhan user. Proses ini memakan waktu yang cukup panjang. Dimana ketika penulis memutuskan untuk menambah satu button pada sebuah menu, maka bertambah pula slide alur atau *flow* yang sudah ditentukan di awal. Terutama pada konten peracikan tanaman obat keluarga (TOGA) yang berjumlah sepuluh tanaman.

Tantangan tidak berhenti pada *valuable* konten saja, teknis desain yang dapat diterima dari berbagai kalangan umum mulai dari remaja hingga manula merupakan tantangan tersendiri bagi seorang desainer UI UX. Faktor ini cukup memeras pikiran penulis hingga membutuhkan referensi dan masukan dari beberapa calon *tester*.

Semua proses tersebut berlanjut pada uji kebergunaan guna

mengetahui seberapa efektif dan efisien aplikasi dalam mencukupi ekspektasi dan target capaian yang sudah dibuat yang dapat dilihat pada gambar diagram hasil uji kebergunaan.

Diagram hasil uji kebergunaan menunjukkan hasil yang cukup memuaskan dari beberapa tester penguji. Dibuktikan dengan tingginya persentase kepuasan dalam bernavigasi, aksesibilitas, dan terutama konten yang membantu mereka dalam memperkuat keyakinan dan kepercayaan terhadap jamu.

Atas dasar rangkaian hasil proses perancangan desain *interface* aplikasi *mobile* kampanye mengonsumsi jamu pada masyarakat yang berjudul “Usada” ini, dapat ditarik garis akhir bahwa aplikasi “Usada” sudah dapat digunakan dan siap untuk masuk ke tahap lanjutan apabila akan digunakan oleh Lembaga guna membantu menggalakkan “Gerakam Minum Jamu Nasional”.

B. Saran

Selama proses perancangan aplikasi Usada, penulis berusaha semaksimal mungkin agar aplikasi ini dapat digunakan oleh khalayak umum. Sulit memang membuat aplikasi yang sederhana dan mudah diakses oleh semua rentan umur, sehingga dalam proses perancangan ini tidak serta merta lancar tanpa kendala.

Beberapa kendala tersebut diantaranya: pemilihan *font* berkebutuhan khusus bagi para manula, pengertian kosa kata yang mungkin masih asing bagi beberapa user awam, sulitnya mencari aset visual (icon, gambar, referensi ilustrasi) yang sesuai untuk beberapa konten (terutama pada konten jamu). Hal ini menjadi masukan sekaligus pertimbangan yang progressif untuk mengembangkan aplikasi ini.

Dari kendala yang sudah dialami oleh penulis ketika merancang aplikasi ini terdapat solusi dan tips yang dapat ditawarkan untuk mengatasi probematika diatas, diantaranya: mendalami *user research* sebagai data untuk pemilihan aset visual, observasi dari berbagai

aplikasi yang biasa umum digunakan oleh khalayak umum sebagai acuan referensi dan perbandingan, dan berkonsultasi pada orang yang lebih berpengalaman dalam bidang desain UI UX.

Beberapa tips yang ditawarkan mungkin belum bisa mengatasi kendala yang dialami secara total. Akan tetapi beberapa tips tadi dapat digunakan sebagai tindakan preventif untuk meminimalisir kendala serupa dengan apa yang telah dialami oleh penulis dalam merancang aplikasi Usada ini.

Untuk ke depannya, jika aplikasi ini akan digunakan secara publik atau ada badan yang mendapat aplikasi ini guna digunakan secara semestinya, harap dimaksimalkan pada *user research*. Hal ini untuk menentukan sasaran *user* mayoritas (walaupun target audiensnya umum) guna menentukan gaya desain, pemilihan *style* jenis *font*, penggunaan ilustrasi, dan banyaknya konten yang dimuat.

Akan lebih baik lagi apabila upgrade aplikasi kedepannya untuk menambah konten gejala sakit, daftar jamu dan peracikan tanaman obat untuk memperluas pengetahuan user dimana dalam kesempatan kali ini belum dapat terakomodir.

Dengan *sharing* pengalaman dalam proses pengerjaan dan pengoptimalan server sinyal yang bebas kendala dan *bug*, saya yakin aplikasi ini dapat lebih mencapai target indikator keberhasilan yang lebih tinggi sebagai media pemuat pesan bagi masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Krug, S. (2013). *Don't Make Me Think*. Prigel. Halaman: 2, 12, 34, 50, 58, 156, 206.
- Mumfangati, T., & Susilantini, E. (2017). *Sistem Pengobatan Tradisional Dalam Serat Primbon Jampi Jawi*. Badan Pelestarian Nilai Budaya DIY. Halaman: 2, 6, 7, 8, 9, 10, 77, 126, 130, 133, 134.
- Mudjijono, dkk. (2014). *Kearifan Lokal Orang Madura Tentang Jamu Untuk Kesehatan Ibu Dan Anak* (1st ed., Vol. 126). Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta. Halaman: 7-15.
- Venus, Dr. A. (2019). *MANAJEMEN KAMPANYE PANDUAN TEORITIS DAN PRAKTIS DALAM MENGEFEKTIFKAN KAMPANYE KOMUNIKASI PUBLIK* (Vol. 351). Simbiosis Rekatama Media. Halaman: 5, 13, 16, 23, 152, 169, 227.

Jurnal

- Anderson, J., & Effective UI Team. (2010). *Jurnal Effective UI, The Great of Building User Experience in Software* oleh Jonathan Anderson, John McRee, Rob Wilson, dan Effective UI Team. 2010, 4. Halaman: 1, 19, 26.
- Andriati, A., & Wahjudi, R. (2016). *TINGKAT PENERIMAAN PENGGUNAAN JAMU SEBAGAI ALTERNATIF PENGGUNAAN OBAT MODERN PADA MASYARAKAT EKONOMI RENDAH-MENENGAH DAN ATAS*. *Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik*, 29, 133. Halaman: 134.
- B2P2TOOT. (n.d.). *PROFIL BALAI BESAR PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN TANAMAN OBAT DAN OBAT TRADISIONAL TAWANGMANGU*. Dari https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://eprints.undi.p.ac.id/82252/3/BAB_II.pdf&ved=2ahUKEwj84MPn7f72AhUWILcAHchWCsgQFnoECEUQAQ&usg=AOvVaw2WSZLco_hUudFUV4rd96gs. Halaman: 71, 72, 73. (Diakses penulis pada 30 April, 2022, pukul 12:41 WIB)
- Khinanti Karunia. (2021). *PERANCANGAN MEDIA INTERAKTIF POLA HIDUP*

SEHAT UNTUK MAHASISWA PERANTAU. S1- Desain Komunikasi Visual
ISI Yogyakarta. Halaman: 33, 37, 41, 52. (Diakses penulis pada 3 Maret,
2022, pukul 09:30 WIB)

Nurrahmani, K. (n.d.). Pengertian Fotografi. *3 Mei 2015*.

<https://www.slideshare.net/KhoiriNurrahmani/dasar-teori-fotografi#:~:text=BAB%20II%20DASAR%20TEORI%20A.%20Fotografi%20Fotografi%20adalah,macam%2C%20yaitu%20fotografi%20Analog%20dan%20fotografi%20digital.%201.?msclkid=efc427d2d0dc11ec8863874e29a791c5>. (Diakses penulis pada 5 November, 2021, pukul 10:54 WIB)

Pengertian Akses. (n.d.).

<http://jurnal.untagsmg.ac.id/index.php/sa/article/viewFile/137/196#:~:text=Le mbaga%20diartikan%20sebagai%20organisasi%20yang,yang%20dihargai%20didalam%20suatu%20lingkungan.> (Diakses penulis pada 25 Desember, 2021, pukul 11:01 WIB)

TIANINGSIH, A., & Susilo, J. (2022). *TINGKAT PENGETAHUAN DAN PRAKTIK KONSUMSI JAMU JUN DI KALANGAN MASYARAKAT DESA TURIREJO DEMAK* [S1, Universitas Ngudi Waluyo].

<http://repository2.unw.ac.id/2287/>. Halaman: 29 - 34. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 05:10 WIB)

Wicaksana, B., & Subekti, N. A. (2010). *POTENSI PENGEMBANGAN PASAR JAMU*. *Buletin Ilmiah Litbang Perdagangan*, 4(2).

<https://doi.org/10.30908/bilp.v4i2.153>. Halaman: 210–225. (Diakses penulis pada 25 Desember, 2021, pukul 09:30 WIB)

Widarma, A., & Kumala, H. (2017). *PERANCANGAN APLIKASI GAJI KARYAWAN PADA PT. PP LONDON SUMATRA INDONESIA Tbk*.

GUNUNG MALAYU ESTATE - KABUPATEN ASAHAN. *JurTI (Jurnal Teknologi Informasi)*, 1(2). Halaman: 166–173. (Diakses penulis pada 25 Desember, 2021, pukul 09:30 WIB)

Website

- ACARAKI – The Art of Jamu*. (n.d.). <https://acaraki.com/en/home/> (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 05:01 WIB)
- Rasanya Menggunakan Media Konvensional dan Media Baru Itu Bagaimana Sih? Halaman 1—Kompasiana.com*. (n.d.). Dari: <https://www.kompasiana.com/awannoor6040/606581eb8ede4859426632a2/rasanya-pake-media-konvensional-dan-media-baru-tu-gimana-sih>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 08:00 WIB)
- Burhanuddin, A. (2013, September 24). *Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian*. Afid Burhanuddin. <https://afidburhanuddin.wordpress.com/2013/09/24/teknik-pengumpulan-data-dan-instrumen-penelitian/> (Diakses penulis pada 25 Desember, 2021, pukul 12:29 WIB)
- Dari 100 Jadi 3.600 Kasus, Covid-19 DIY Melesat dalam Sebulan—Tekno Tempo.co*. (n.d.). <https://tekno.tempo.co/read/1560186/dari-100-jadi-3-600-kasus-covid-19-diy-melesat-dalam-sebulan>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 17:13 WIB)
- Handy Priyadma, R. (2019). *Laws of UX*. 17, Oktober 2019. <https://medium.com/belajar-desain/laws-of-ux-fee5c916ca55>. (Diakses penulis pada 3 Maret, 2022, pukul 11:07 WIB)
- Apa itu User Interface Design. (n.d.). *BINUS University*, <https://binus.ac.id/knowledge/2020/01/apa-itu-user-interface-design/>. (Diakses penulis pada 25 Desember, 2021, pukul 10:53 WIB)
- Ibeng, P. (n.d.). Pengertian Ilustrasi. <https://pendidikan.co.id/pengertian-ilustrasi/>. (Diakses penulis pada 11 Mei, 2022, pukul 10:38 WIB)
- Indonesia.go.id—Sejarah dan Perkembangan Jamu, Minuman Tradisional Indonesia*. (n.d.-a). <https://www.indonesia.go.id/ragam/komoditas/sosial/sejarah-dan-perkembangan-jamu-minuman-tradisional-indonesia>. (Diakses penulis pada 30 Mei, 2022, pukul 02:07 WIB)
- Konsumsi Jamu Meningkat, Pemerintah Berdayakan UMKM dengan Pendekatan Klaster Obat Tradisional—Kementerian Koordinator Bidang Perekonomian*

- Republik Indonesia.* (n.d.). <https://ekon.go.id/publikasi/detail/493/konsumsi-jamu-meningkat-pemerintah-berdayakan-umkm-dengan-pendekatan-klaster-obat-tradisional>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 17:09 WIB)
- Mitos dan Fakta Daun Kelor Dipercaya Peluntur Susuk Serta Banyak Khasiat.* (n.d.). Retrieved May 29, 2022, from <https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-4483283/mitos-dan-fakta-daun-kelor-dipercaya-peluntur-susuk-serta-banyak-khasiat>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 17:04 WIB)
- Murniatmo, G., dkk., 1992 Pengobatan Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya, Direktorat.* (n.d.). Sejarah dan Nilai Tradisional, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (Diakses penulis pada 26 Desember, 2022, pukul 09:45 WIB)
- Peneliti: Semakin Banyak Orang Minum Jamu karena Covid-19.* (n.d.). <https://mediaindonesia.com/humaniora/329999/peneliti-semakin-banyak-orang-minum-jamu-karena-covid-19>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 17:10 WIB)
- Pengertian Ilustrasi: Tujuan, Fungsi, Teknik, Alat, Jenis.* (n.d.). <https://pendidikan.co.id/pengertian-ilustrasi/>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 10:38 WIB)
- Pengertian Observasi: Tujuan, Ciri-Ciri, Jenis dan Manfaatnya | TheMoonDoggies.* (n.d.). <https://moondoggiesmusic.com/pengertian-observasi/#gsc.tab=0>. (Diakses penulis pada 25 Desember, 2022, pukul 17:07 WIB)
- Program Indonesia Sehat dengan Pendekatan Keluarga & Germas—Kompasiana.com.* (n.d.). <https://www.kompasiana.com/ichroman/59ffec268325cc669715c954/program-indonesia-sehat-dengan-pendekatan-keluarga-germas>. (Diakses penulis pada 25 Desember, 2021, pukul 21:47 WIB)
- Renungan Hidup dari Jamu dan Perdebatan Persepsinya di Masyarakat—Semua Halaman—National Geographic.* (n.d.). <https://nationalgeographic.grid.id/read/132077942/renungan-hidup-dari-jamu-dan-perdebatan-persepsinya-di-masyarakat?page=all>. (Diakses penulis pada

29 Mei, 2022, pukul 17:10 WIB)

Riadi, M. (n.d.). *Tipografi (Pengertian, Aspek, Anatomi, Jenis dan Karakter Huruf)*. *Maret 03, 2021*.

<https://www.kajianpustaka.com/2021/03/tipografi.html?m=1>. (Diakses penulis pada 30 April, 2022, pukul 01:10 WIB)

Sejarah Jamu di Indonesia, dari Beras Kencur sampai Kunyit Asam. (n.d.-a).

<https://www.kompas.com/food/read/2021/03/02/212700275/sejarah-jamu-di-indonesia-dari-beras-kencur-sampai-kunyit-asam>. (Diakses penulis pada 26, December 2021, pukul 12:42 WIB)

Sejarah Perjalanan Jamu Tradisional. (n.d.). <https://www.suarasurabaya.net/infografis/2021/sejarah-perjalanan-jamu-tradisional/>. (Diakses penulis pada 26, Desember 2021, pukul 12:42 WIB)

Tanaman Obat Sejuta Khasiat. (n.d.). Cyber Extension.

<http://cybex.pertanian.go.id/artikel/100519/tanaman-obat-sejuta-khasiat/>. (Diakses penulis pada 29, Mei 2022, pukul 17:03 WIB)

Hello Sehat | Pusat Informasi Kesehatan Terverifikasi Medis. helloworld.com.

(Diakses penulis pada 29, Mei 2022, pukul 17:03 WIB)

Bahan Konten Informasi Dan Berita

Budaya Sehat Jamu Resmi Diusulkan Indonesia Jadi Warisan Budaya Takbenda

UNESCO - Lifestyle Liputan6.com. (n.d.). Retrieved May 29, 2022, from: <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4943042/budaya-sehat-jamu-resmi-diusulkan-indonesia-jadi-warisan-budaya-takbenda-unesco>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 17:29 WIB)

Ciri Obat Tradisional dengan Kandungan BKO, Salah Satunya Berikan Efek Instan - Lifestyle Liputan6.com. (n.d.).

<https://www.liputan6.com/health/read/4930367/ciri-obat-tradisional-dengan-kandungan-bko-salah-satunya-berikan-efek-instan>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 18:33 WIB)

Dari 100 Jadi 3.600 Kasus, Covid-19 DIY Melesat dalam Sebulan—Tekno

Tempo.co. (n.d.). <https://tekno.tempo.co/read/1560186/dari-100-jadi-3-600->

kasus-covid-19-diy-melesat-dalam-sebulan. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 17:13 WIB)

Jamu Sehat, Bebas dari Bahan Kimia Obat | Radar Banyuwangi. (n.d.).

<https://radarbanyuwangi.jawapos.com/kolom/25/06/2021/jamu-sehat-bebas-dari-bahan-kimia-obat/>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 17:06 WIB)

Kepala BPOM: Jamu Ada Banyak Pilihan, Buat Apa Beli yang Berbahaya? -

Lifestyle Liputan6.com. (n.d.).

<https://www.liputan6.com/health/read/4930720/kepala-bpom-jamu-ada-banyak-pilihan-buat-apa-beli-yang-berbahaya>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 17:32 WIB)

Polsek Pasar Minggu Siapkan Posko Swab Antigen Gratis Bagi Pemudik—Koran

Pagi Online. (n.d.). <https://koranpagionline.com/2021/05/17/polsek-pasar-minggu-siapkan-posko-swab-antigen-gratis-bagi-pemudik/>. (Diakses penulis pada 29 Mei, 2022, pukul 17:14 WIB)

Lisensi Gambar

`<imgsrc="https://c.pxhere.com/photos/6d/9b/oregano_herbs_kitchen_cook_aromatic_herbs_dry_mediterranean-975745.jpg!d"`

`srcset="https://c.pxhere.com/photos/6d/9b/oregano_herbs_kitchen_cook_aromatic_herbs_dry_mediterranean-975745.jpg!d" alt="menanam, daun, bunga, kering, makanan, Laut Tengah, herba, menghasilkan, sayur-mayur, tanaman, dapur, memasak, marjoram, oregano, herbal, tanaman berbunga, jamu, tanaman tahunan, herbal aromatik, tanaman tanah, apiales, denda herbes, Gambar In PxHere">`. (Diakses penulis pada 28 Mei, 2021, pukul 17:15 WIB)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alun_Alun_Kidul_in_Yogyakarta.jpg.

(Diakses penulis pada 28 Mei, 2022, pukul 17:32 WIB)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jamu_tradisional.jpg#filelinks

Wanita di pasar. Foto diambil oleh fotografer terkenal Pasar Cephas di Yogyakarta sekitar tahun 1910. (koleksi foto KITLVH). (Diakses penulis pada 28 Mei, 2022, pukul 17:45 WIB)

<https://tumpi.id/peralatan-dapur-dan-fungsinya-dalam-usaha-catering/?share=google-plus-1>. (Diakses penulis pada 28 Mei, 2022, pukul 18:29 WIB)

<https://desainrumahid.com/cara-membuat-dapur-dari-tanah-liat.html>. (Diakses penulis pada 28 Mei, 2022, pukul 19:29 WIB)

<http://munthu.com/20151016/lumpang-batu-kali-dengan-alu-tumbukannya-kuat-keras-dan-tahan-lama/>. (Diakses penulis pada 28 Mei, 2022, pukul 20:05 WIB)

<http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbanten/pipisan-dan-gandik/>. (Diakses penulis pada 28 Mei, 2022, pukul 20:08 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Cobek_dan_ulekan#/media/Berkas:Cobek_ulekan.jpg. (Diakses penulis pada 28 Mei, 2022, pukul 20:29 WIB)

Narasumber

Nama: Suwarni Sri Hastuti

Tanggal wawancara: 5 April 2021

Status: Penjual Jamu

Topik Wawancara: Tingkat Konsumsi jamu berupa jenis jamu yang biasa di jajakan

Media: Wawancara langsung

Nama: mas Subiyanto dari BPNB

Tanggal wawancara: 17 Maret 2020

Status: Bagian Publikasi BPNB

Topik Wawancara: Media apa yang dibutuhkan guna menunjang tingkat konsumsi jamu pada masyarakat terutama secara praktisi

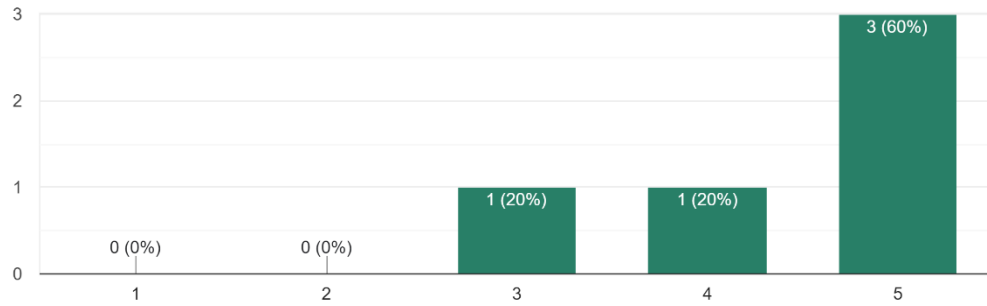
Media: Wawancara langsung



LAMPIRAN

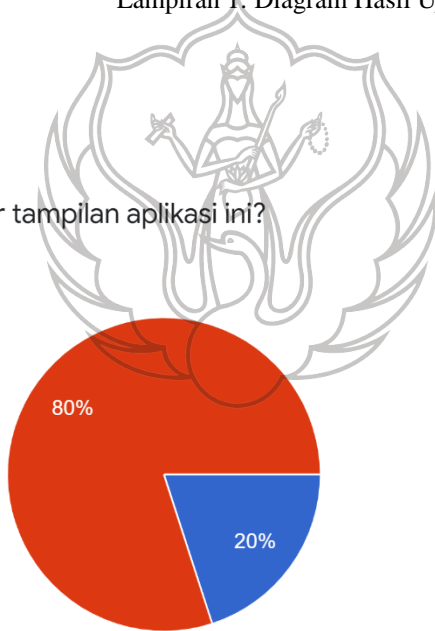
Diagram hasil Uji Kebergunaan:

Seberapa menarik tampilan pada aplikasi ini? Rate dari 1-5
5 jawaban



Lampiran 1: Diagram Hasil Uji Pengguna

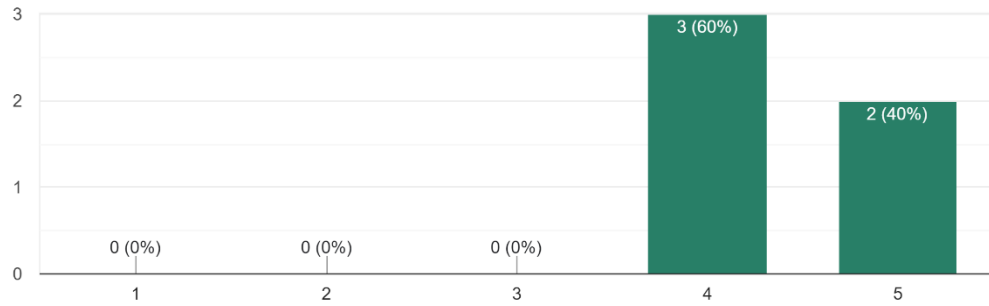
Seberapa familiar tampilan aplikasi ini?
5 jawaban



- Sangat familiar
- Cukup familiar
- Terasa asing dan baru

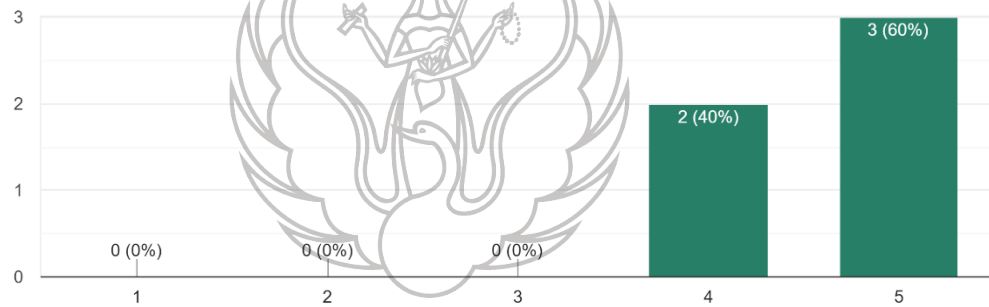
Lampiran 2: Diagram Hasil Uji Pengguna

Seberapa menarik konten aplikasi ini? Rate dari 1-5
5 jawaban



Lampiran 3: Diagram Hasil Uji Pengguna

Seberapa mudah akses fitur dalam aplikasi ini? Rate dari 1-5
5 jawaban



Lampiran 4: Diagram Hasil Uji Pengguna

Apakah anda merasa kebingungan ketika mengakses aplikasi ini?

5 jawaban



Lampiran 5: Diagram Hasil Uji Pengguna



Jika bingung di bagian mana?

4 jawaban

- Tidak mengerti maksud dari 'TOGA'
- Tidak bingung
- Pas masuknya, ini tadi coba pakai hp gak bisa tp pakai Leptop akunnya gak bisa di ganti, jd bingung
- Saat mau login tidak bisa karena belum memiliki akun, ketika ingin membuat akun tidak bisa mengisi karena tidak keluar keyboardnya, dan setelah di saya coba langsung di konfirmasi langsung masuk bagian konfirmasi kode

Lampiran 6: Diagram Hasil Uji Pengguna

Bagian manakah yang paling anda sukai di aplikasi ini? Berikan alasannya

5 jawaban

Indikasi sakit dan katalog TOGA

Indikasi sakit dan konsultasi kesehatan

pengetahuan tentang jamunya, sama rekomendasi jamu apa untuk beberapa penyakit

Desain dari icon2nya, mudah di pahami tanpa melihat tulisannya

Khasiat TOGA, kita jadi lebih ingin tahu tentang manfaat dan khasiat tanaman yang kita temui sehari-hari

Lampiran 7: Diagram Hasil Uji Pengguna

Masukan dan saran untuk aplikasi ini kedepannya

5 jawaban

Sering lag, untuk bagian katalog bisa ditambah lagi daftar tanamannya, dan bagian indikasi sakit bisa ditambah lagi daftar keluhan penyakitnya

Bisa lebih dioptimalkan lagi ke depannya mengenai indikasi sakit dan konsultasi kesehatan.

gak ada sih, udah bagus

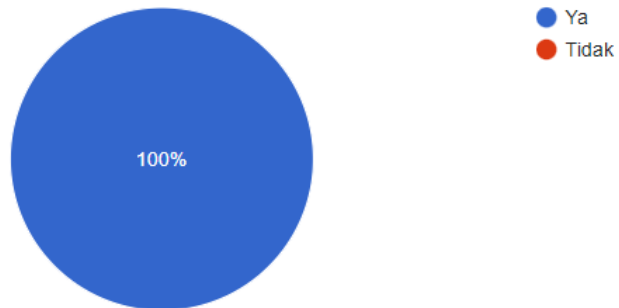
Perpindahan iklan kurang halus agak kasar saat di geser

Tampilan gambar ilustrasi, font di perbesar dan dipertebal untuk user dewasa umur 40an keatas

Lampiran 8: Diagram Hasil Uji Pengguna

Apakah aplikasi ini membantu untuk lebih mengenal dan meyakinkan anda dengan produk jamu?

5 jawaban



Lampiran 9: Diagram Hasil Uji Pengguna

Dokumentasi Dislay Pameran Tugas Akhir:



Lampiran 10: Dokumentasi Display Pameran Tugas Akhir



Lampiran 11: Kelengkapan Display Pameran Tugas Akhir

Dokumentasi Pelaksanaan Sidang Tugas Akhir Secara Online:



Lampiran 12: Dokumentasi Pelaksanaan Sidang Tugas Akhir Secara Online