

JURNAL TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN KOMIK WEB REKSA DANA  
SEBAGAI INSTRUMEN INVESTASI UNTUK  
INVESTOR PEMULA**

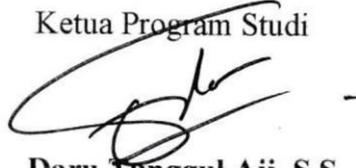


Oleh:  
Bagus Aji Pamungkas  
NIM : 1612405024

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2022**

Jurnal untuk Tugas Akhir Karya Desain **PERANCANGAN KOMIK WEB REKSA DANA SEBAGAI INSTRUMEN INVESTASI UNTUK INVESTOR PEMULA** diajukan oleh Bagus Aji Pamungkas, NIM 1612405024, Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, (Kode Prodi: 90241), telah disahkan oleh Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual pada 28 Juni 2022

Ketua Program Studi



**Daru Tunggal Aji, S.S., M.A.**

NIP 19870103 201504 1 002/NIDN 0003018706



## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN KOMIK WEB REKSA DANA SEBAGAI INSTRUMEN INVESTASI UNTUK INVESTOR PEMULA**

Oleh: Bagus Aji Pamungkas

NIM: 1612405024

Investasi semakin populer pada saat ini, akan tetapi kurangnya pengetahuan tentang investasi oleh investor pemula dapat menyebabkan kerugian material atau bahkan terjebak oleh investasi bodong. Selain itu, reksa dana merupakan instrumen investasi yang cocok untuk investor pemula. Informasi mengenai investasi reksa dana dan alasannya kenapa instrumen investasi ini cocok untuk investor pemula juga sangat diperlukan. Dari permasalahan tersebut maka disusunlah suatu perancangan komik web yang bertujuan untuk memberikan informasi dan pengetahuan dasar tentang investasi dan reksa dana kepada investor pemula. Komik web Satrio Belajar Reksa Dana dirancang dan dikerjakan secara digital, dengan format baca vertikal, ilustrasi berwarna, dan hasil karya perancangan akan diunggah ke platform Webtoon. Cerita pada komik web ini mengangkat kasus investasi bodong yang banyak dibahas pada awal tahun 2022, dan karakter utama pada cerita adalah personifikasi dari target audiens. Hal tersebut diharapkan dapat menjangkau audiens yang lebih luas untuk menyampaikan informasi dan pengetahuan dasar mengenai investasi dan reksa dana.

Kata kunci: komik web, investasi, reksa dana

## ABSTRACT

*WEBCOMIC DESIGN  
MUTUAL FUNDS AS INVESTMENT INSTRUMENT  
FOR NOVICE INVESTORS  
By: Bagus Aji Pamungkas  
Student IDN: 1612405024*

*Investments are increasingly popular nowadays, but the lack of knowledge about investing by novice investors can cause material losses or even can be trapped by fraudulent investments. In addition, mutual funds are investment instruments that are suitable for novice investors. Information about mutual fund investments and why this instrument is suitable for novice investors are also essential. From these problems, a webcomic design was developed, which aims to provide information and basic knowledge about investment and mutual funds to novice investors. A webcomic of Satrio Belajar Reksa Dana is designed and done digitally, with the vertical reading format, colorful illustrations, and the design creation will be uploaded to the Webtoon platform. The story in this webcomic raises a case of fraudulent investment that was widely discussed in early 2022, and the main character in the story is the personification of the target audience. This is expected to reach a wider audience to convey basic information and knowledge about investment and mutual funds.*

*Keywords: webcomic, investment, mutual funds*

## A. Pendahuluan

### 1. Latar Belakang Masalah

Saat ini investasi sedang populer dikalangan masyarakat. Dalam naiknya tren tentang investasi, maka diperlukan berbagai macam informasi, edukasi, serta pengetahuan tentang berbagai macam hal mengenai investasi. Investasi penting untuk dilakukan karena setidaknya dengan keuntungan yang minimal-pun, investasi dapat mencegah agar nilai beli uang kita tidak berkurang karena inflasi. Investasi juga merupakan jalan untuk mencapai tujuan keuangan, tujuan keuangan yang spesifik memerlukan instrumen investasi yang spesifik pula.

Banyak hal yang harus dipersiapkan oleh investor pemula sebagai orang yang baru mulai berinvestasi agar tidak berinvestasi sembarangan. Untuk menjaga kesehatan keuangan investor pemula, diperlukan pengetahuan tentang dampak dari investasi, karena selain dampak positif investasi juga memiliki dampak negatif. Tidak memahami dampak negatif dalam investasi dapat menyebabkan kerugian investor pemula.

Kasus investasi bodong atau investasi palsu juga banyak terjadi, dilansir dari kompas.com, terdapat 792 entitas investasi ilegal yang dicatat oleh Otoritas Jasa Keuangan (OJK) hingga 20 juli 2020. Pada awal tahun 2022 kasus investasi bodong berkedok *trading binary option* juga ramai diperbincangkan. Investasi bodong ini menggunakan *influencer* sebagai afiliator mereka, dimana *influencer* menggunakan strategi pamer kekayaan untuk menggoda audiens mereka agar mau ikut dalam *binary option* yang mensponsori *influencer* tersebut. Indra Kenz adalah *influencer* yang tengah ditetapkan sebagai salah satu tersangka dan data kerugian dari para korban per 25 maret 2022 adalah 44 milyar rupiah.

Untuk investor pemula reksa dana menjadi pilihan instrumen investasi yang cukup tepat, dikarenakan investor tidak memerlukan pengetahuan yang dalam tentang keuangan dan pasar modal, ada berbagai macam pilihan jenis reksa dana yang cocok untuk mentalitas atau profil resiko dan tujuan keuangan tertentu, serta reksa dana bisa dimulai dengan modal yang sedikit.

Reksa dana sebagai instrumen investasi tentu saja memiliki kekurangan dan kelebihan yang harus diketahui oleh investor pemula, maka dari itu diperlukan satu media yang dirancang guna memberi pengetahuan, informasi, serta edukasi mengenai investasi dan reksa dana untuk calon investor dan mereka yang tertarik untuk investasi reksa dana agar tidak terjadi kesalahan dalam berinvestasi, karena kesalahan dalam berinvestasi dapat berakibat fatal untuk keuangan investor.

Saat ini pada masa modern, berselancar di internet adalah hal yang dilakukan semua orang terutama anak muda. Karena kemudahan akses internet, maka media yang dirancang akan dirancang sebagai media yang harus bisa diakses melalui internet. Target audiens dari perancangan ini adalah orang yang memiliki ketertarikan untuk berinvestasi, orang yang masih mempelajari pengetahuan dasar investasi, dan orang yang memiliki ketertarikan untuk investasi reksa dana, dengan kata lain target audiensnya ialah orang-orang awam pada topik perancangan (investasi dan reksa dana). Dari target audiens yang telah dijelaskan maka dibutuhkan media yang dapat menyampaikan materi dengan ringkas dan menarik. Dengan pertimbangan tersebut maka media yang akan digunakan untuk menyampaikan materi adalah komik web.

Komik adalah sebuah media yang fleksibel, dimana isi yang dapat disampaikan dalam komik bisa berbagai macam dari hiburan hingga edukasi. Selain itu komik merupakan media komunikasi yang kuat dimana teks dan gambar memiliki satu kesatuan, sehingga komunikasi yang dilakukan tidak hanya komunikatif tetapi juga estetis. Komik web sendiri merupakan komik yang dapat diakses melalui web atau internet, komik web memiliki kelebihan dibanding komik cetak, seperti: menggapai audiens yang lebih luas, serta kemudahan akses yang tidak mempedulikan waktu dan lokasi, karena distribusi yang dilakukan secara online.

Estetika, komunikasi, dan fleksibilitas, serta aksesibilitas membuat komik web menjadi media yang tepat pada perancangan ini. Diharapkan media yang berisikan tentang pengetahuan dan informasi investasi dan reksa

dana ini dapat menjadi media yang mengedukasi dengan komunikasi yang jelas, estetika yang baik, sekaligus memiliki nilai hiburan.

## 2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijabarkan, maka rumusan masalah perancangan ini adalah “Bagaimana merancang komik web tentang investasi reksa dana yang ditujukan kepada investor pemula”?

## 3. Tujuan Perancangan

Tujuan perancangannya adalah merancang komik web tentang investasi reksa dana sebagai instrumen investasi yang ditujukan untuk investor pemula.

## 4. Teori dan Metode Perancangan

### a. Tinjauan Literatur Komik

Kata komik berasal dari bahasa Inggris “comic” yang memiliki arti sesuatu yang lucu. Tetapi saat ini, kata komik atau dalam bahasa Inggris *comic* memiliki artian sebuah karya seni berbentuk gambar statis yang sekuensial atau bersandingan. Komik sendiri biasanya dipublikasikan dengan berbagai media yang dicetak di atas kertas, tetapi modern ini komik juga dipublikasikan dalam bentuk digital menggunakan internet.

Menurut Will Eisner komik merupakan kombinasi beberapa gambar dan simbol, yang jika digunakan secara berurutan dan kohesif akan menciptakan gagasan atau sebuah “bahasa” seni sekuensial (Eisner, 1985:8). Scott McCloud mendefinisikan komik sebagai *Juxtaposed pictorial and other images in deliberate sequences, intended to convey informations and/or to produce an aesthetic response in the viewer* (McCloud, 1993:9) yang berarti gambar-gambar dan lambang-lambang lain yang terjuxtaposisi (berdekatan, bersebelahan) dalam urutan tertentu yang bertujuan untuk memberikan informasi atau untuk mencapai tanggapan estetis dari para pembaca.

### b. Tinjauan Komik Web

Komik Web merupakan jenis komik yang populer pada saat ini yang merupakan hasil berkembangnya teknologi digital. *Webcomic* merupakan komik yang dipublikasikan melalui media internet. Rata-rata *webcomic*

yang beredar dapat ditemukan pada *platform-platform* digital seperti Webtoon, Comico, Ciayo, dsb. Karena bentuknya yang digital, seniman komik/komikus dapat berekspresi dan bereksperimen lebih pada karyanya dibandingkan dengan komik cetak.

Ada beberapa format komik web tapi yang digunakan dalam perancangan adalah format komik web yang memiliki jenis *panel scrolling online* ditampilkan memanjang kebawah sehingga cara melihatnya dengan *scrolling* halaman dari atas kebawah menggunakan tetikus, saat ini dengan menggunakan *smartphone* komik bisa dibaca dengan *scrolling* menggunakan jari. Ditampilkan dalam bentuk panel. Sedangkan dalam *Page Scrolling Online* komik yang ditampilkan berbentuk satuan halaman komik utuh, tidak hanya panel.

c. Tinjauan Literatur Investasi

Menurut B.W.G Rusdiansah (2021:2) Investasi adalah pengeluaran-pengeluaran yang dilakukan seseorang atau perusahaan untuk membeli barang dan sekuritas dengan tujuan untuk menambah nilai suatu asset di masa mendatang. Sedangkan pendapat Sunariyah (2010:4) investasi adalah penanaman modal untuk satu atau lebih aktivitas yang dimiliki dan biasanya berjangka waktu lama dengan harapan mendapatkan keuntungan di masa-masa yang akan datang. Banyak definisi investasi yang dapat ditemukan di berbagai buku ataupun internet, dan semuanya mengarah pada hal yang sama, yaitu penanaman modal dalam jangka waktu tertentu yang diharapkan untuk mendapatkan hasil dan keuntungan di masa depan.

d. Tinjauan Literatur Reksa Dana

Menurut pasal 1 angka 27 UU No.8 Tahun 1995 tentang Pasar Modal (UUPM) yang dikeluarkan oleh Presiden Republik Indonesia, reksa dana merupakan wadah yang dipergunakan untuk menghimpun dana dari masyarakat Pemodal untuk selanjutnya diinvestasikan dalam portofolio manajer investasi. Dalam Reksa dana, investor menanamkan modalnya kepada manajer investasi, dimana nanti manajer investasi akan mengurus alokasi dan investasi menggunakan modal/dana dari investor Reksa dana,

dan keuntungannya akan dibagikan kepada investor (dengan potongan-potongan tertentu). Dengan kata lain, Reksa Dana merupakan instrumen investasi dimana investor menitipkan uang mereka kepada manajer investasi untuk dikelola secara bersamaan dengan uang titipan dari investor lain. Uang yang dikelola oleh manajer investasi akan diinvestasikan ke berbagai instrumen investasi agar mendapatkan keuntungan dan akan dipotong dengan potongan-potongan tertentu.

e. Tinjauan Kasus Investasi Bodong Binomo

Kasus yang akan diangkat merupakan kasus Penipuan berkedok investasi yang diatas namakan sebagai *trading* oleh para tersangka, padahal hal yang dilakukan pada platform bukanlah *trading* tetapi *binary option*. Salah satu tersangka pelaku yang memiliki pengaruh besar pada kasus adalah Indra Kesuma atau yang biasa dikenal dengan Indra Kenz di media sosialnya. Indra Kenz yang diketahui sebagai afiliator platform Binomo yang pada dasarnya platform tersebut ialah illegal di Indonesia dan tidak memiliki izin OJK. Indra Kenz dijerat dengan pasal berlapis, dugaan yang diberikan kepada Indra Kenz adalah pidana pencucian uang dan penipuan. Selain itu platform Binomo dicurigai oleh para korbannya melakukan kecurangan dimana kenaikan dan penurunan grafik harga pada setiap akun bisa berbeda.

f. Metode Perancangan

Metode pengumpulan data yang utama digunakan adalah studi pustaka dengan menggunakan buku yang membahas tentang topik mengenai investasi dan reksa dana seperti buku Reksa Dana itu Mudah: Langkah Cerdas menjadi Kaya oleh B.W.G Rusdiansyah, serta *website* seperti situs OJK dan Danareksa ( Perusahaan BUMN Keuangan) yang berisi informasi tambahan mengenai investasi. Selain itu juga dilakukan metode pengamatan/observasi mengenai tema yang diangkat.

Setelah data dikumpulkan maka selanjutnya adalah menganalisis dan memilah data yang dibutuhkan. Data yang telah dipilah akan diubah kedalam bentuk naskah yang telah sesuai dengan strategi kreatif.

5. Analisis Data

a. What

Apa masalah yang akan dibahas dalam perancangan ini?

Komik yang akan di bahas akan membahas tentang kenapa investasi penting, manajemen keuangan dasar sebelum memulai investasi, dan topik utama yang akan dibahas didalam komik yang akan dirancang adalah tentang investasi reksa dana, meliputi: apa itu reksa dana, bagaimana sistem kerjanya, apa saja yang harus diketahui tentang reksa dana, serta bagaimana memilih produk reksa dana dan manajer investasi.

b. Who

Siapa target audiens dari perancangan ini?

Target audiens dari perancangan ini ialah orang-orang yang memiliki minat untuk belajar tentang investasi terutama reksa dana dan investor pemula.

c. Why

Mengapa Perancangan ini penting dibuat?

Perancangan ini penting dibuat agar investor pemula dan orang-orang yang memiliki minat untuk mempelajari investasi reksa dana memiliki media yang dapat memberikan informasi dan edukasi tentang reksa dana. Perancangan ini dibuat dikarenakan masih banyak pertanyaan-pertanyaan oleh investor pemula dan orang yang ingin belajar investasi reksa dana tentang hal-hal umum mengenai reksa dana karena ketidakpahaman akan banyak hal dasar mengenai reksa dana.

d. Where

Dimana perancangan akan dilaksanakan?

Perancangan akan dilaksanakan di Sewon, Bantul, Yogyakarta. Dengan pengumpulan data yang dilakukan secara online serta menggunakan buku referensi tentang tema yang akan diangkat.

e. When

Kapan perancangan dilakukan?

Perancangan dilakukan mulai dari 1 September 2021 hingga selesai. Waktu perancangan dihitung mulai dari perumusan masalah hingga karya perancangan selesai dan mendapatkan kesimpulan perancangan.

f. How

Bagaimana cara merealisasikan perancangan ini?

Secara media, karya yang dirancang akan dibuat dengan cara pembuatan digital menggunakan laptop dan software Clip Studip Paint dan akan diunggah dalam bentuk komik web ke *platform* Webtoon dengan format baca *panel scrolling online*.

Secara tema dan isi cerita, komik web akan dibuat dengan cerita yang dekat dengan target audiens dan materi akan disampaikan dengan lebih simpel tapi mengkaver hal-hal yang perlu diketahui oleh investor pemula.

## B. Pembahasan dan Hasil

### 1. Tujuan Kreatif

Tujuan utama perancangan ini adalah merancang komik web tentang investasi reksa dana sebagai instrumen investasi yang ditujukan untuk investor pemula. Perancangan ini penting untuk mempermudah investor pemula dan orang yang memiliki ketertarikan untuk belajar investasi dalam mencari sumber referensi dan edukasi untuk mempelajari tentang investasi reksa dana. dan karena masih banyaknya kasus investasi bodong, diharapkan komik web yang dirancang akan membantu pembaca agar terhindar dari investasi bodong.

Komik web akan digunakan sebagai media publikasi perancangan. sebagai media online komik web akan mempermudah akses dibanding buku konvensional dan media video yang terpencah-pencar antara satu materi dan materi lainnya. Selain itu, dengan adanya ilustrasi dalam komik web, akan membantu pembaca untuk memvisualisasikan materi yang dipelajari.

### 2. Konsep Perancangan

Komik web yang dirancang akan memiliki tema hati-hati investasi bodong, dan akan menggunakan salah satu tokoh utama sebagai representasi target audiens. Komik akan berisi materi yang akan disampaikan dan didampingi dengan contoh kasus tentang investasi bodong yang sedang terjadi.

Gaya gambar dalam komik akan menggunakan gaya gambar manga yang sedang populer tetapi penggambaran wajah karakter akan disimplifikasi

dengan penggambaran mata yang hanya titik dan tanpa hidung. Warna biru dan oranye akan menjadi warna yang banyak digunakan karena warna biru adalah warna yang sering digunakan oleh perusahaan keuangan dan warna oranye adalah warna komplementer dari warna biru. Komik akan dibuat dengan format scroll online dan di publikasikan melalui platform Line Webtoon.

### 3. Strategi Kreatif

#### a. Isi Pesan

Pesan yang ingin disampaikan adalah bahaya investasi bodong dimana investor pemula dan orang yang ingin belajar investasi harus berhati-hati dalam memilih instrument investasi, dan reksa dana adalah instrument yang cocok untuk investor pemula.

Isi yang akan disampaikan antara lain: Pengertian investasi, tujuan investasi, pengertian reksa dana, jenis-jenis reksa dana berdasarkan portofolio investasi, sistem kerja reksa dana, risiko reksa dana, bagaimana memulai investasi reksa dana, dan contoh kasus investasi bodong binary option.

#### b. Bentuk Pesan

Pesan dalam komik web akan disampaikan dalam sebuah bentuk cerita, dan dialog yang menjelaskan materi. Satrio adalah karakter yang akan menjadi personifikasi target audiens, dimana ia tertarik untuk investasi karena giuran kekayaan dari suatu investasi ilegal, untungnya sebelum terjebak dia menghubungi temannya yang bernama Rendra dimana Rendra melarang Satrio untuk ikut investasi illegal tersebut, dan menyarankan Satrio untuk investasi reksa dana.

Pemilihan cerita di ambil dari kasus investasi yang naik pada tahun 2022 dan hubungan antar teman yang saling memberti tahu..

### 4. Konsep Media

#### a. Tujuan Media

Media komik web di rancang guna memberikan informasi dan pengetahuan dasar mengenai investasi reksa dana dan bahaya dari investasi bodong. Komik web dipilih sebagai media karena berbagai

kelebihannya seperti mudahnya akses, dan media ini menarik, serta menjangkau audiens baru.

b. Strategi Media

1) Segmentasi Audiens

a) Segmentasi Demografis

- Jenis Kelamin: Laki-laki & Perempuan.
- Usia : 18-30 tahun
- Pekerjaan : Mahasiswa, *freshgraduate*, semua jenis pekerjaan.
- SES : Menengah ke atas, dalam hal ini target audiens yang dituju adalah yang tidak memiliki hutang dan memiliki kecukupan dalam memenuhi kebutuhan dasar karena itu merupakan syarat investasi.

b) Segmentasi Geografis

- Warga Indonesia, kawasan urban dan sub-urban

c) Segmentasi Psikografis

- Ekstrovert, introvert dan ambivert.
- Memiliki ketertarikan terhadap berbagai macam hal mengenai manajemen keuangan dan investasi.
- Mengerti pentingnya perencanaan masa depan.
- Terbuka dalam pengalaman-pengalaman baru.

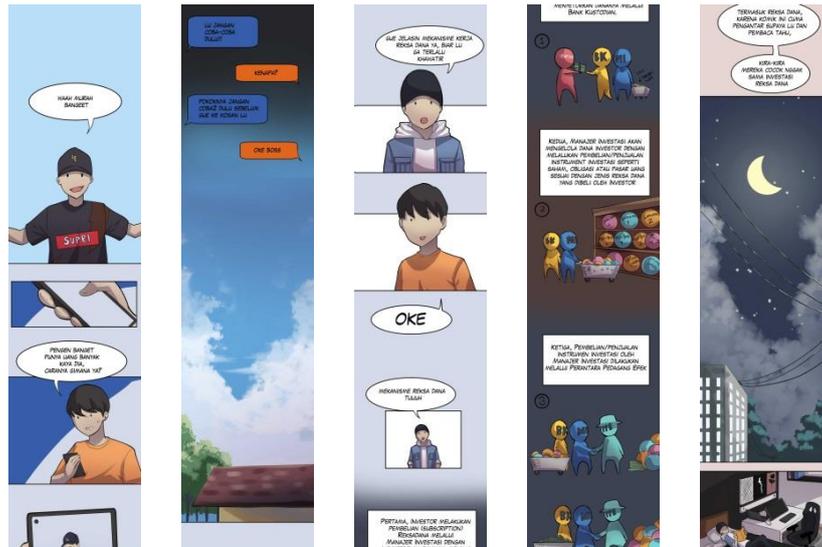
d) Segmentasi Behavioral

- Merupakan pembaca komik web.
- Aktif di media sosial.
- Masih memiliki banyak pertanyaan tentang investasi reksa dana.

2) Paduan Media

a) Media Utama

Media utama perancangan adalah komik web yang berisi informasi dan pengetahuan dasar mengenai investasi reksa dana. serta contoh kasus mengenai investasi binary option. Dibaca dengan format vertikal, *scroll down online* dan dipublikasikan melalui portal komik web Line Webtoon.



b) Media Pendukung

Media pendukung dalam komik dari perancangan meliputi: Gantungan kunci, sticker fisik, Pin, dan poster media sosial.



C. Kesimpulan

Investasi pada saat ini mengalami perkembangan dikalangan masyarakat dan tren untuk melakukan investasi terus meningkat terutama dikalangan anak muda. Anak muda yang tertarik dan ingin mulai berinvestasi (investor pemula) biasanya memiliki tujuan investasi untuk mendapatkan keuntungan yang besar

dan berharap menjadi kaya. Keinginan untuk mendapatkan uang dengan jumlah yang besar dan secara cepat, serta kurangnya pengetahuan tentang investasi merupakan penyebab kasus investasi bodong masih sering terjadi. Reksa dana merupakan instrumen investasi yang cocok untuk investor pemula, dikarenakan investor tidak memerlukan pengetahuan yang sangat mendalam tentang investasi, pasar modal, dan efek. Komik web ini dirancang untuk menjawab kebutuhan terhadap pengetahuan dan informasi dasar mengenai investasi dan reksa dana.

Line Webtoon merupakan platform komik web terbesar di Indonesia dengan jutaan pembaca yang dapat menjadi calon target audiens komik web, selain itu media komik web yang diunggah ke platform Webtoon juga akan sangat mudah dibagikan dan diakses oleh target audiens yang dituju. Strategi kreatif dalam komik web ini adalah “hati-hati investasi” dimana pada komik yang telah dirancang karakter hampir tergiur oleh investasi bodong *Binary Option*. Selain itu strategi lainnya adalah dengan menggunakan karakter yang menggambarkan target audiens perancangan, yaitu pemuda yang masih merintis karirnya. Komik membahas tentang: Pengertian investasi, Tujuan investasi, Pengertian reksa dana, Jenis-jenis reksa dana berdasarkan portofolio investasi, Mekanisme kerja reksa dana, Risiko reksa dana, Bagaimana memulai investasi reksa dana dengan latar karakter yang hampir terjebak *binary option*.

Proses perancangan komik web Satrio Belajar Reksa Dana ini diawali dengan mencari latar belakang masalah, dan tujuan dari perancangan. Selanjutnya adalah proses pengumpulan data dimana data akan dikumpulkan dan dipilah bagian mana yang dibutuhkan, dan dilanjutkan dengan menganalisis data tersebut. Berikutnya adalah proses kreatif dimana dari data yang sudah dipilah, diambil data spesifik yang akan dimasukkan ke komik web. Data yang dimasukkan pada komik web adalah data yang akan disampaikan ke audiens, dan data akan diubah menjadi naskah cerita yang didasarkan oleh strategi kreatif. Proses yang terakhir adalah visualisasi karakter dan aset visual yang dibutuhkan, dilanjutkan dengan merubah naskah ke bentuk sketsa dan yang terakhir adalah proses pembuatan komik web. dari proses awal, hingga akhir dari perancangan komik web ini, banyak pengalaman

serta pengetahuan baru yang di peroleh oleh perancang, mengenai reksa dana dan proses pembuatan komik web. Hal tersebut tentu berguna bagi perancang yang juga merupakan investor pemula yang berinvestasi pada instrumen reksa dana.

#### **D. Daftar Pustaka**

##### **Buku**

- Herlianto, Didit. 2013. *Manajemen Investasi Plus Jurus Mendeteksi Investasi Bodong*. Yogyakarta: Gosyen Publishing
- McCloud, Scout. 1960. *Understanding Comics*. New York: HarperCollins Publisher Inc.
- McCloud, Scott. 2000. *Reinventing comic*. United States: Paradox Press.
- Maharsi, Indiria. 2018. *Komik: Dari Wayang Beber Sampi Komik Online*. Indonesia: *Google Play Books*.
- Maharsi, Indiria. 2011. *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku
- Presiden Republik Indonesia. 1995. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1995 Tentang Pasar Modal*. Indonesia.
- Rusdiansah, B.W.G. 2021. *Reksa Dana Itu Mudah: Langkah Cerdas Menjadi Kaya*. Yogyakarta: Quadrant.
- Ryan Filbert Wijaya, S,Sn, ME. 2013. *Menjadi Kaya & Terencana dengan Reksa dana*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sunariyah. 2010. *Pengantar Pengetahuan Pasar Modal, Edisi VI*. Yogyakarta: UPP-AMP YKPN