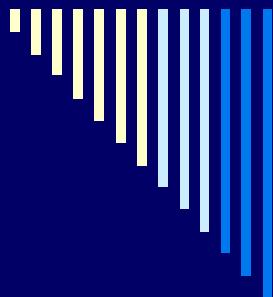


# **KONTRAPUNG SUMBER PENCIPTAAN MUSIK INSTRUMENTAL SEJATI**

**Dr. Victor Ganap, M.Ed.**

**Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Tahun 2008 - 2009**

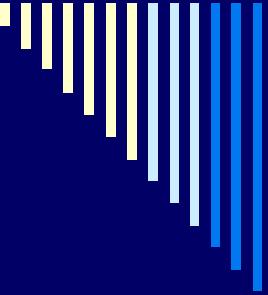


# MUSIK INSTRUMENTAL

*(the art of accompaniment)*

## *Pengiring Vokal*

- Popular / Rock / Jazz Band
- Orkes Keroncong / Dangdut
- Palm Court Orchestra
- Philharmonic Orchestra
- Symphonic / Dance Band

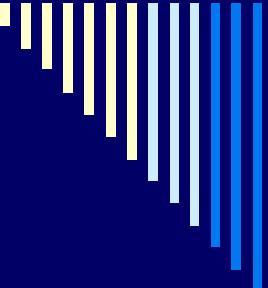


# MUSIK INSTRUMENTAL

*(the art of melody)*

## *Bahasa Musikal*

- Drumband
- Marching Band
- Military Band
- Wind Band
- Philharmonic Band



# ***AKTIVITAS MUSIKAL***

## ***KONSEP***

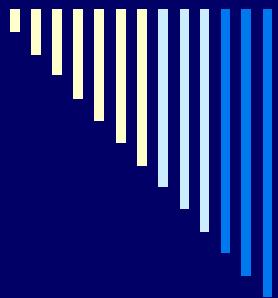
### **Tradisi dan Modernitas**

## ***PERILAKU***

### **Musik Instrumental Sejati**

## ***MEDIA***

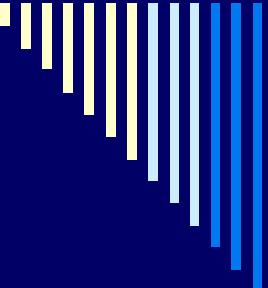
### **Teknik Kontrapung**



# **KONSEP MUSIKAL**

## **KEMANDIRIAN MUSIK INSTRUMENTAL**

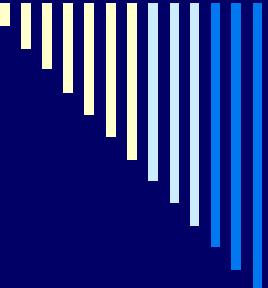
**MUSIK KONTEMPORER  
BERBASIS TRADISI DAN  
MODERNITAS**



# ***PERILAKU MUSIKAL INSTRUMENTAL SEJATI***

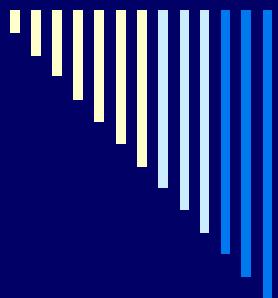
## ***INVENTION***

- \* JOHANN SEBASTIAN BACH
- \* ICHIRO MONONOBE
- \* RESPONDEN PENELITIAN



# *MEDIA MUSIKAL* **TEKNIK KONTRAPUNG**

- INTERVAL DISONAN – KONSONAN**
- TEMA & PENGEMBANGAN**
- KERANGKA MELODI**
- MOTIF SEKUENS**
- JALINAN POLIFONIK DUA SUARA**



# MANAJEMEN PENCIPTAAN

PENETAPAN  
TEMA MELODI

PENGGARAPAN  
DUA SUARA

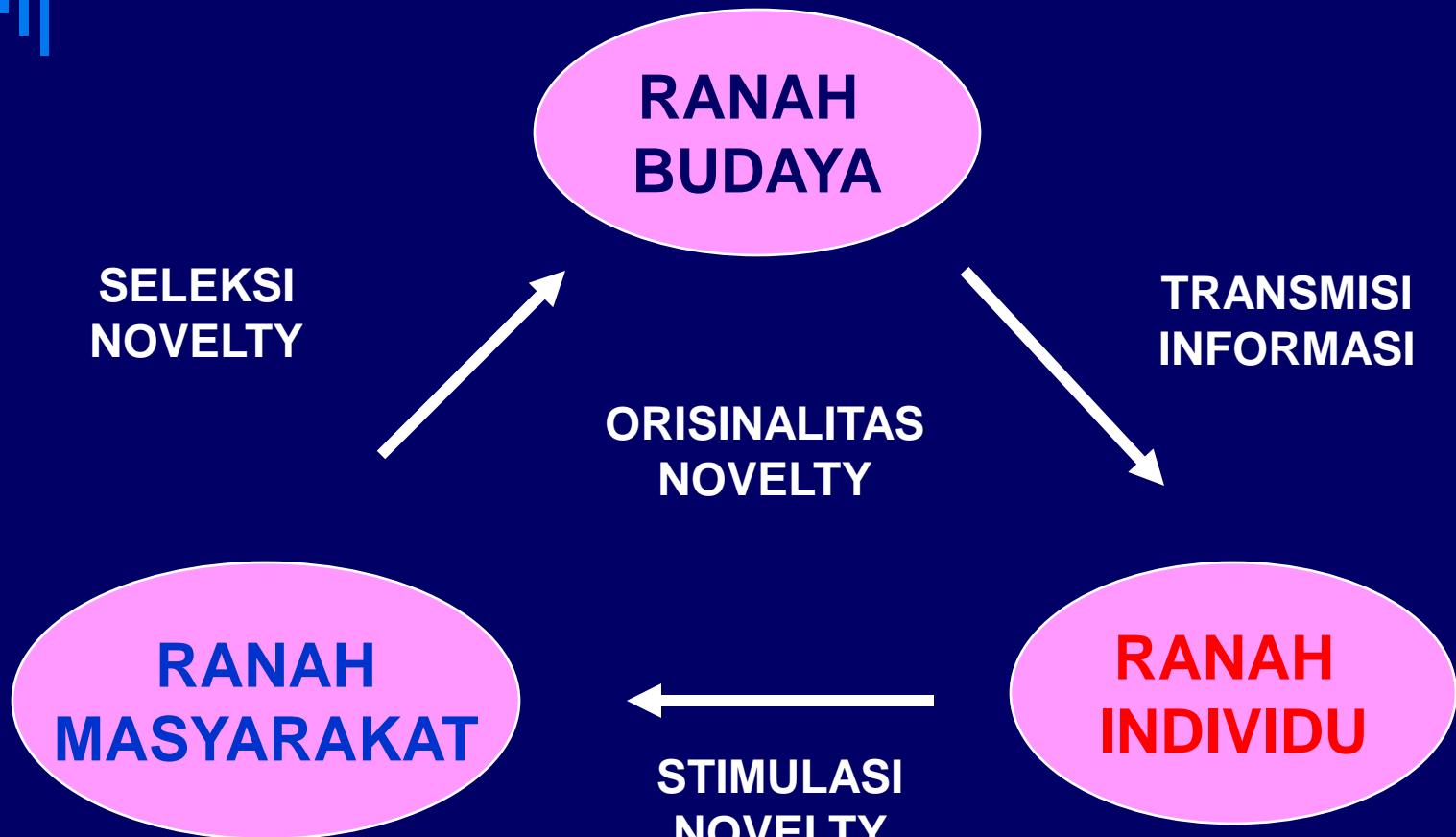
PENGGUNAAN  
DIATONIK  
PENTATONIK

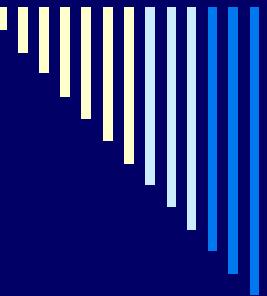
PENGEMBANGAN  
ORKESTRASI

KONTRAPUNG



# KREATIVITAS

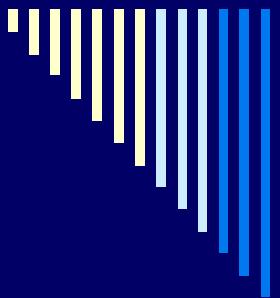




# *PENELITIAN LAPANGAN*

## *2003 – 2009*

- ***SEKOLAH MUSIK YPM JAKARTA***  
**30 RESPONDEN SISWA (2006)**
- ***JURUSAN MUSIK UKSW SALATIGA***  
**20 RESPONDEN MAHASISWA (2007)**
- ***JURUSAN MUSIK ISI YOGYAKARTA***  
**55 RESPONDEN MAHASISWA (2008)**



# *KARYA INSTRUMENTAL SEJATI INDONESIA*

- *INVENTION UNTUK PIANO*

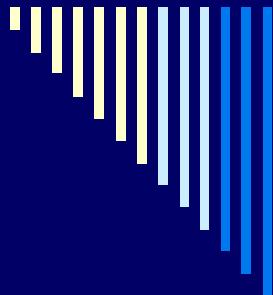
Ferrari Berlinetta

- *INVENTION UNTUK PIANO*

Doddi Sarwono

- *INVENTION UNTUK ORKESTRA*

Muhammad Nur Arifin



# *PENERBITAN HASIL PENELITIAN*

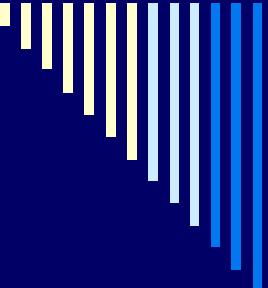
Badan Penerbit ISI Yogyakarta Mei 2009

*Special Edition Silver Jubilee Celebration*

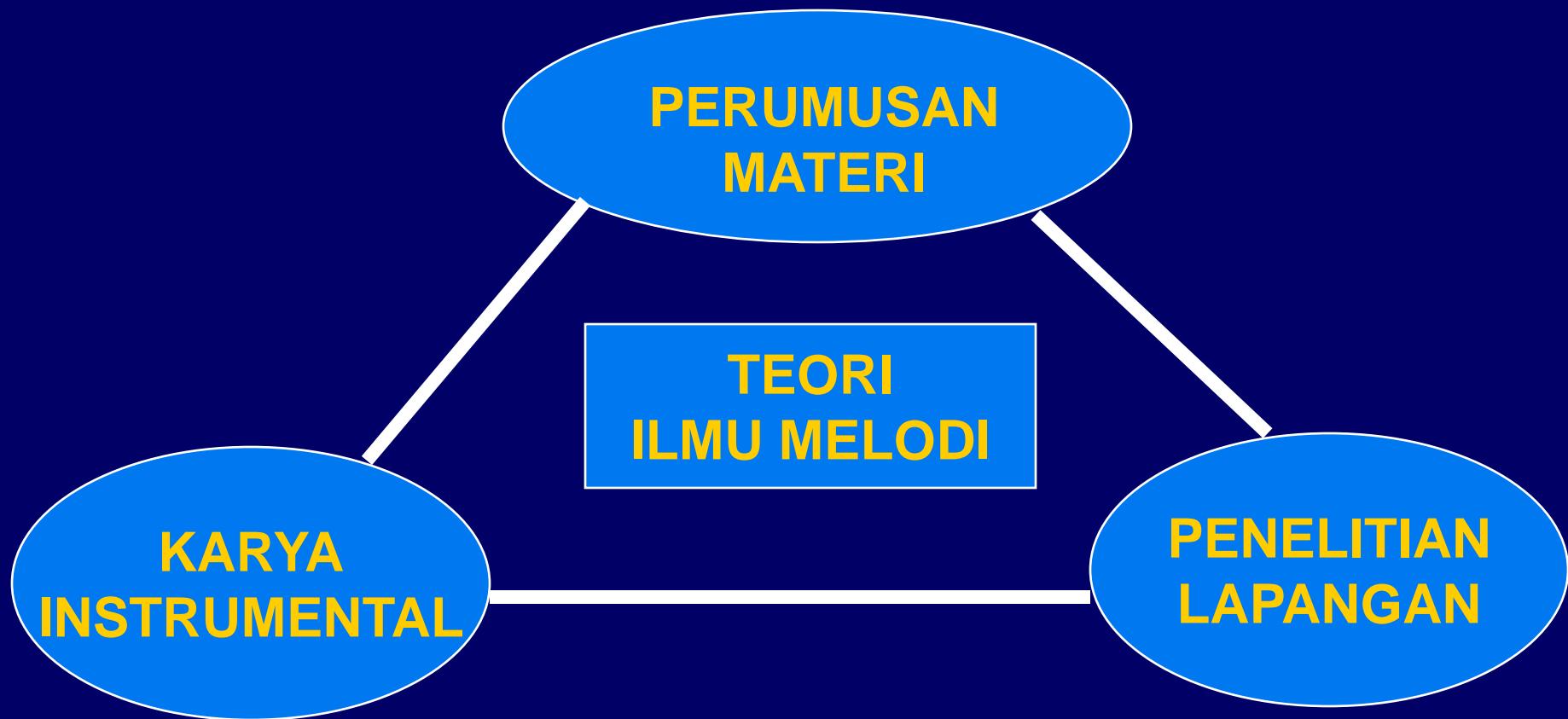
Editor: Djohan

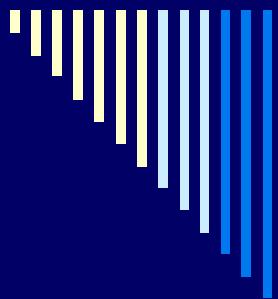
**25 TAHUN  
DIES PERAK ISI YOGYAKARTA**

**“MEREFLEKSI KARYA PERAK  
MENYONGSONG KREASI EMAS”**



# TRILOGI PENELITIAN FUNDAMENTAL

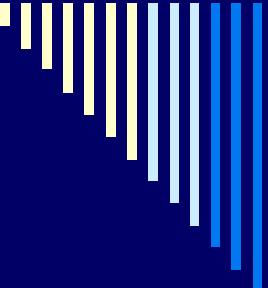




# ***HASIL PENELITIAN FUNDAMENTAL***

- ***TEORI ILMU MELODI UNTUK  
PENCIPTAAN KARYA MUSIK  
INSTRUMENTAL SEJATI***

***DALAM BUKU AJAR UNTUK  
MATAKULIAH KONTRAPUNG  
(DALAM PROSES)***



# **TERIMA KASIH**

## **SEMOGA BERMANFAAT**