BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan interior Hotel Brothers Inn Babarsari dengan tujuan utama menghadirkan sebuah hotel yang dapat menyesuaikan karakteristik penggunanya yaitu para *startup entrepreneur, freelancer* dan mahasiswa. Konfigurasi ruang Hotel Brothers Inn Babarsari yang memanjang dengan lebar terbatas menjadi tantangan tersendiri bagi penulis untuk menciptakan solusi desain yang memperhatikan pola sirkulasi, bentuk furnitur dan pemilihan material yang dapat menghadirkan karakteristik aktivitas penggunanya. Perancangan ini berfokus pada konsep *work, life, social* dengan menggunakan gaya modern natural. Hal tersebut didasari dari aktivitas para *startup entrepreneur* maupun *freelancer* yang dapat bekerja, hidup dan bersosial dengan mudah dimanapun mereka berada.

Proses perancangan interior Hotel Brothers Inn Babarsari dilakukan dengan beberapa cara atau solusi desain yang dihadirkan yaitu, menambah fasilitas yang mendukung kegiatan para pengguna seperti *working space area, communal space, meeting room* dan *phonebooth area*. Kemudian membagi ruang-ruang dengan layout *semi-open space* menggunakan beberapa partisi agar tidak menciptkan kesan memanjang serta penggunaan bentuk-bentuk geometris yang simpel dan tidak banyak ornamen.

Pemanfaatan material pembentuk hotel Brothers Inn Babarsari yang didominasi oleh warna natural dari penggunaan material *concrete* dan kaca dapat mendukung gaya yang dipilih yaitu modern natural. Salah satu elemen yang ingin ditampilkan dalam perancangan ini adalah penggunaan material *glass block, glass block* sendiri merupakan material industri yang mampu mendukung konsep modern yang diambil dan mampu menghadirkan ilusi agar ruangan terasa lebih luas.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

B. Saran

1. Hasil perancangan interior Hotel Brothers Inn Babarsari ini dapat bermanfaat dan mampu menjadi bahan pembelajaran untuk pembaca.
2. Dapat menjadi pembelajaran dan pemahaman bagi penulis terhadap problematika yang muncul dalam mendesain sebuah interior ruangan serta memperhatikan aspek-aspek yang ada disekitarnya.
3. Hasil perancangan interior Hotel Brothers Inn Babarsari ini diharapkan dapat menjadi referensi baru dalam mendesain sebuah *community hotel* bagi para *startup entrepreneur, freelancer* dan mahasiswa.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Agus, Sulastiyono. 2011. *Manajemen Penyelanggaraan Hotel*. Bandung: Alfabeta.

KBBI, 2021. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).* [Online] Available at: https://kbbi.web.id/hotel [Diakses 1 November 2021].

Kumar, Vijay. 2013. *101 Metode Desain.* Jakarta: Elex Media Komputindo.

Kurniasih, Sri S.T. 2006. *Prinsip Hotel Resort.* E-Jurnal. Jurusan Arsitektur

Kusumastuty, Karina Dwi. 2013. *Budget Hotel di Yogyakarta*. Semarang: Universitas Diponegoro

Lawson, Fred. 1997. *Hotel, Motel and Condominium Design Planning and Maintenance.* London: Architecture Press Ltd.

Lawson, Fred. 1995. *Hotel & Resort: Planning, Design, And Refurbishment.* Oxford: Butterworth Architecture.

Leforestier, A. 2009. *The Co-Working Space Concept*. Ahmedabad: CINE Term Project.

Pepis, Betty. 1965. *Interior Decoration A to Z*. USA: Doublday & Co.

Permadi, D. 2017. *Menyongsong Kewirausahaan Digital Indonesia.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pile, J. F. 1995. *Color in Interior Design.* New York: McGraw-Hill.

Shafique, Arif. 2018. *Co-Living and The Common Good*. United Kingdom: RSA.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Sugiama, A Gima. 2011. *Ecotourism : Pengembangan Pariwisata berbasis konservasi alam*. Bandung: Guardaya Intimarta.

Sunarko, Ken. 1995. *Merencanakan Furniture*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Surat Keputusan Menteri Perhubungan No. PM.10/PW.301/Pdb-77 *Tentang Usaha Klasifikasi Hotel.* (1977). Jakarta: Departemen Perhubungan.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta