

***SEMINAR HASIL
PELAKSANAAN HIBAH
KOMPETITIF PENELITIAN
SESUAI PRIORITAS
NASIONAL 2009***

**DP2M Ditjen Dikti Depdiknas
Hotel Saphier Yogyakarta
4-5 Desember 2009**



JUDUL PENELITIAN:

***MODEL PEMBELAJARAN
LEMBAGA PENDIDIKAN SENI
DI KAWASAN INDONESIA
BAGIAN TIMUR
KHUSUSNYA PROVINSI MALUKU***

*Prof. Dr. Victorius Ganap, M.Ed.
Agustinus C.W. Gaspersz, S.Pak., M.Sn.*



RINGKASAN

- 1. SENI TRADISI MALUKU SEBAGAI ART BY DESTINATION**
 - 2. SENI TRADISI MALUKU MENJADI ART BY ACCULTURATION**
 - 3. MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL MALUKU**
 - 4. MENGEJAR KETERTINGGALAN MALUKU DALAM PEMBANGUNAN INDUSTRI KREATIF MELALUI PENGEMBANGAN LEMBAGA PENDIDIKAN SENI FORMAL DAN NON-FORMAL**
-



LATAR BELAKANG BUDAYA KEPULAUAN MALUKU

- ***Sixteenth Century Destination***
 - ***The Cradle of Keroncong Music***
 - ***Enriched with Traditional Arts***
 - ***Vast Folksong Repertories***
 - ***The Outstanding Singing Society***
 - ***Powerful Gift in Voice Production***
 - ***High Musical Sensitivity***
 - ***Natural -based Musical Instruments***
-



PERTANYAAN PENELITIAN

- ***MENGAPA LEMBAGA PENDIDIKAN SENI TIDAK BERKEMBANG DI MALUKU?***
 - ***MENGAPA MASYARAKAT MALUKU TIDAK BERMINAT PADA PENDIDIKAN SENI SECARA FORMAL ?***
 - ***BAGAIMANA MODEL PEMBELAJARAN SENI YANG SESUAI DENGAN KEARIFAN LOKAL MALUKU ?***
-



TUJUAN PENELITIAN

- 1. MENGGUGAH KESADARAN MASYARAKAT MALUKU AKAN ARTI PENTING LEMBAGA PENDIDIKAN SENI***
 - 2. MENEMUKAN MODEL PEMBELAJARAN SENI YANG SESUAI DENGAN KEARIFAN LOKAL MALUKU***
-

SASARAN PENELITIAN

LEMBAGA
PENDIDIKAN
SENI

BIROKRAT
PEMERINTAH
DAERAH

SIKLUS
PENGEMBANGAN
PENDIDIKAN SENI

SANGGAR
SENI
TRADISIONAL

LEMBAGA
PENDIDIKAN
KEAGAMAAN



SASARAN PENELITIAN PROVINSI MALUKU

SMKN VII
AMBON

8 SANGGAR
SENI AMBON
20 GRUP
KESENIAN
MALUKU

SIKLUS
PENGEMBANGAN
PENDIDIKAN SENI
PROVINSI
MALUKU

WAGUB MALUKU
KADIS DIKPORA
WALIKOTA AMBON
TAMAN BUDAYA

STAKPN AMBON
GPM JEMAAT SILO



SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI VII AMBON

- 1. SATU-SATUNYA LEMBAGA PENDIDIKAN SENI FORMAL**
 - 2. PROGRAM SENI MUSIK NON KLASIK SEJAK 2003 DENGAN JUMLAH 66 MURID**
 - 3. GURU LEBIH BERSTATUS HONORER**
 - 4. GURU BELUM BERKUALIFIKASI S1**
 - 5. INSTRUMEN ORGAN PALING DIMINATI**
 - 6. MEMBUTUHKAN PASARAN KERJA**
-



SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI VII AMBON

HASIL PENELITIAN (1)

- 1. MENERAPKAN MODEL PEMBELAJARAN SENI SECARA LISAN SESUAI KEARIFAN LOKAL TRADISI MALUKU DAN TUNTUTAN KRITERIA PENDIDIKAN MUSIK NON KLASIK**
 - 2. MODEL PEMBELAJARAN BACA TULIS HANYA DITERAPKAN UNTUK PEMAHAMAN TEORETIK**
 - 3. MATERI PENCIPTAAN KARYA SENI DIGALI DARI BUMI DAN KEHIDUPAN BAHARI MASYARAKAT MALUKU**
-



SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI VII AMBON

HASIL PENELITIAN (2)

- 1. MENETAPKAN REPOSISI KELEMBAGAAN MENURUT PRINSIP LINK AND MATCH**
 - 2. MENETAPKAN RE-ENGINEERING PROGRAM UNTUK MENINGKATKAN PARTISIPASI DAN ANIMO MASYARAKAT DALAM BERKESENIAN**
 - 3. MENETAPKAN REKONSTRUKSI KURIKULUM DAN MODEL PEMBELAJARAN YANG BERORIENTASI PADA PENCIPTAAN LAPANGAN KERJA**
 - 4. MENETAPKAN PROGRAM ROAD SHOW PENTAS MUSIK GUNA MEMENUHI DAYA TAMPUNG**
-



SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI VII AMBON

HASIL PENELITIAN (3)

- 1. MENERIMA 10% ANGGARAN DIKJUR DISDIKPORA
PROVINSI MALUKU**
 - 2. PEMANFAATAN GEDUNG KESENIAN PADA
TAMAN BUDAYA MALUKU**
 - 3. KESEMPATAN KERJA PADA HOTEL-HOTEL DI KOTA
AMBON**
 - 4. PROGRAM SWADAYA PENGADAAN ALAT MUSIK
MELALUI PEMBUKAAN KURSUS MUSIK**
 - 5. PROGRAM PENINGKATAN KUALITAS SUMBER DAYA
MANUSIA MINIMAL KUALIFIKASI S1**
-



8 SANGGAR SENI AMBON

- 1. SANGGAR BAHARI**
 - 2. SANGGAR YAMUYAKA**
 - 3. SANGGAR HUELE**
 - 4. SANGGAR WAIHAONG**
 - 5. SANGGAR KOTA AMBON**
 - 6. SANGGAR TIFA PASSA**
 - 7. KARANG TARUNA MEKAR RUMAH TIGA**
 - 8. KELOMPOK INSAN ARTIS ASAL MALUKU**
-

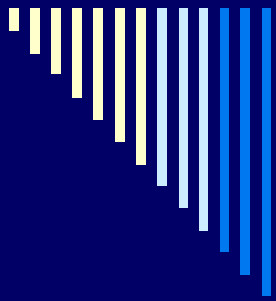


***SARASEHAN MUSIK
MALUKU***

TEMA:

***MY BEAUTIFUL MALUKU
(AMBON MANISE)***

***DIBUKA OLEH
PORWAS DISDIKPORA
KOTA AMBON***



SARASEHAN MUSIK MALUKU

***DATA SEKOLAH KEJURUAN
DINAS DIKPORA KOTA AMBON***

10 SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN

40 PROGRAM KEAHLIAN

133 JENIS KOMPETENSI



SARASEHAN MUSIK MALUKU

HASIL PENELITIAN (1)

- 1. PELATIHAN SENIMAN KREATIF AGAR KARYA SENI MENJADI LAYAK JUAL DAN DAYA SAING TINGGI**
 - 2. LULUSAN SMK PERLU DITAMPUNG PADA LEMBAGA PENDIDIKAN TINGGI SENI**
 - 3. MUSIK KERONCONG IRAMA LAUTAN TEDUH PERLU DIHIDUPKAN KEMBALI DI MALUKU**
 - 4. SENIMAN MALUKU PERLU BANGKIT KEMBALI PADA KEJAYAAN MASA LALU**
 - 5. ROYALTY SENIMAN MALUKU SEUMUR HIDUP**
 - 6. SENIMAN MALUKU PERLU DIHARGAI DENGAN BAYARAN YANG SETIMPAL**
-



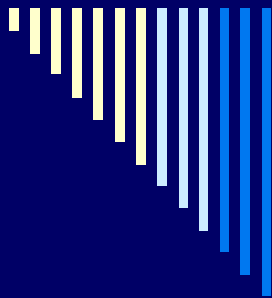
JENIS KESENIAN MALUKU (1)

- 1. TARI PERMAINAN ANAK-ANAK MALUKU TENGGARA***
 - 2. MUSIK BARIMBANG KEPULAUAN ARU***
 - 3. PERKUSI ALAKA RONGGOMONI MALUKU TENGAH***
 - 4. TIFA TOTOBUANG KUSU-KUSU AMBON***
 - 5. TARI ESI TIANG DARAT SERAM TIMUR***
 - 6. TARI MARKELE KOTA TUAL KEPULAUAN KEI***
 - 7. PERKUSI MASHA WAIHAONG AMBON***
 - 8. TARI ORIELALELA TANIMBAR MALUKU GARABAR***
 - 9. PERKUSI AMIN RUMBAL SERAM TIMUR***
 - 10. TARI SOSOKE PULAU BURU***
-

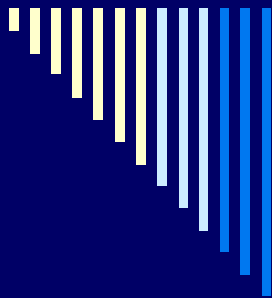


JENIS KESENIAN MALUKU (2)

- 1. PERKUSI TOTOBUANG WAIMAHU NUSANIWE AMBON***
 - 2. TARI GAMANG KUSKUS KEPULAUAN ARU***
 - 3. TARI TERINI MAMAL BAMBU GILA KOTA AMBON***
 - 4. PERKUSI SHALAWAT HATUKANG BATU MERAH KOTA AMBON***
 - 5. TARI MAKO-MAKO PERKUSI TOTOBUANG LAWOMINA***
 - 6. TARI MAPIA MALATE ROHOMONI MALUKU TENGAH***
 - 7. TARI LIMAKALIKUI TIMBA KATON SERAM BARAT***
 - 8. PERKUSI TOTOBUANG BOY RATTAN AMBON***
 - 9. TARI KATREJI MAYNART ALFONS TUNI AMBON***
 - 10. PERKUSI SHALAWAT MAYANG SARI KOTA AMBON***
-









FESTIVAL KESENIAN MALUKU

HASIL PENELITIAN (1)

- 1. PRIBUMISASI PEMBUATAN WADITRA TOTOBUANG MELALUI PROGRAM KADERISASI KE SENTRA PANDE GAMELAN JAWA DI KLATEN, JAWA TENGAH***
 - 2. HINDARI KETERGANTUNGAN PADA AMPLIFIKASI DAN MEMPERHATIKAN BALANS DENGAN CERMAT ANTARA WARNA DAN SONORITAS PERKUSI, GESEK, TIUP KAYU / LOGAM DENGAN VOKALNYA***
 - 3. MENYATUKAN PARA PENDUKUNG PERTUNJUKAN PANGGUNG SEBAGAI SUATU KESATUAN, TANPA DIBEDAKAN DENGAN PARA PENGIRING MUSIK***
-





FESTIVAL KESENIAN MALUKU

HASIL PENELITIAN (2)

- 1. GRUP PERKUSI ISLAMI LEBIH KAYA DALAM INTERLOCKING, MASUKNYA INSTRUMEN BARAT PERLU DITUNING DENGAN TEPAT***
 - 2. MUSIK PERKUSI TIFA TOTOBUANG MERUPAKAN CIRI KHAS MALUKU YANG PERLU DILESTARIKAN***
 - 3. TARIAN RITUAL YANG DITAMPILKAN DI ATAS PANGGUNG PERLU SENTUHAN KOREOGRAFI***
 - 4. GEMURUH MUSIK PERKUSI PERLU DISESUAIKAN DENGAN GERAK TARIAN TRADISI MALUKU***
-



FESTIVAL KESENIAN MALUKU

HASIL PENELITIAN (3)

- 1. TEATER TRADISI BERBENTUK ARENA SEBAGAI SIMBOL PERPADUAN MUSIK DAN TARI*
 - 2. TEATER TRADISI BUKAN BERBENTUK PROSENIUM YANG MEMISAHKAN MUSIK DAN TARI*
 - 3. SULING BAMBU PERLU MENDAPATKAN KEDUDUKAN YANG MEMADAI DI TENGAH GEMURUH MUSIK PERKUSI*
 - 4. PENALAAN TOTOBUANG DARI WAKTU KE WAKTU MEMBUTUHKAN TENAGA AHLI TERSENDIRI*
-



***SEKOLAH TINGGI AGAMA
KRISTEN PROTESTAN NEGERI
AMBON***

***LOKA KARYA MUSIK NASIONAL
DENGAN SERTIFIKASI BAGI PARA PESERTA
MAHASISWA DAN MASYARAKAT UMUM
CITRA STAKPN SEBAGAI LEMBAG A
PENDIDIKAN TINGGI MUSIK SATU-SATUNYA
MENJADI PILOT PROJECT PENDIRIAN
SEKOLAH TINGGI SENI INDONESIA AMBON***

SELAMAT DAN SUKSES
Lokakarya Musik Nasional
Sekolah Tinggi Agama Kristen Protestan
Negeri Ambon
13 Agustus 200





***SEKOLAH TINGGI AGAMA
KRISTEN PROTESTAN NEGERI
AMBON***

PROGRAM STUDI S1 MUSIK GEREJA

LOKA KARYA KONTRAPUNG:

MUSIK GEREJA AKAR DARI MUSIK

KLASIK BARAT

ORGANUM DAN CONDUCTUS

BIARA NOTRE DAME PERANCIS

PEROTINUS DAN LEONINUS

INVENTIONEN POLIFONIK J.S. BACH





***SEKOLAH TINGGI AGAMA
KRISTEN PROTESTAN NEGERI
AMBON***

CANTUS FIRMUS:

***TU PATRIS SEMPITERNUS ES FILIUS
AVE VIRGO VIRGINUM***

AKAR DARI MUSIK KLASIK BARAT



AUDIENSI WAGUB MALUKU

- 1. PROGRAM PENINGKATAN KUALITAS SUMBER DAYA MANUSIA GURU KESENIAN DI SELURUH PROVINSI MALUKU DENGAN MENGIRIM MEREKA UNTUK STUDI LANJUT S1 KE JAWA***
 - 2. MENUGASKAN KEPALA TAMAN BUDAYA UNTUK MENYUSUN PROGRAM PELATIHAN DENGAN SPEKTRUM YANG LEBIH LUAS***
-



AUDIENSI KEPALA DINAS DIKPORA PROVINSI MALUKU

***MENUGASKAN KEPALA BIDANG PENDIDIKAN
KEJURUAN UNTUK MEMENUHI KEBUTUHAN
SMKN VII AMBON DALAM
PROGRAM KESISWAAN DAN
PEMBINAAN BAKAT SENI PARA SISWA
SMKN VII AMBON
MELALUI PENGALOKASIAN SEPARUH DARI
20% ANGGARAN PENDIDIKAN KEJURUAN***



AUDIENSI WALIKOTA AMBON

- 1. MEMPRIORITASKAN PARTISIPASI SMKN VII AMBON DALAM PROGRAM PEMBERDAYAAN KELEMBAGAAN PENDIDIKAN DI KOTA AMBON***
 - 2. MEMBERDAYAKAN SMKN VII AMBON DALAM INCOME GENERATING MELALUI PEMBUKAAN KURSUS MUSIK UNTUK ANAK-ANAK***
-



KESIMPULAN

- 1. LEMBAGA PENDIDIKAN SENI BERPERAN STRATEGIS DALAM MENINGKATKAN KEHIDUPAN BERKESENIAN MASYARAKAT MALUKU***
 - 2. TOTALITAS KEPEDULIAN SELURUH KOMPONEN MASYARAKAT MALUKU AMAT DIPERLUKAN UNTUK MEMBANGUN INDUSTRI KREATIF MELALUI PEMBERDAYAAN KEHIDUPAN BERKESENIAN***
-



SARAN

**MENJADIKAN LEMBAGA PENDIDIKAN
SENI SEBAGAI KORIDOR UNTUK
MEWUJUDKAN AMBON YANG MANISE**

*IN QUEST FOR
IMPROVEMENT OF
MY BEAUTIFUL
MALUKU*



Thank you

For kind attention
