

第 29 回大阪教育大学藝術学研究会

日時：2009年5月30日(土) 13時30分—18時

場所：大阪府立羽衣青少年センター 2F 視聴覚教室

会計報告：卜田隆嗣

研究発表：

1. 佐藤圭一郎 「歴史と女たち—『花ちりぬ』論」
2. 那賀貞彦 「芸術学的思考について—形容詞のパラロギー—」

第 30 回大阪教育大学藝術学研究会

日時：2009年11月14日(土) 13時—18時

場所：大阪教育大学 音楽棟 K-205

1. 吉田卓爾：研究発表 「修士論文『信貴山縁起絵巻の研究』の概要」
2. 小林響子：演奏 「スクリャービン：ピアノ・ソナタ第4番」
3. Victorious GANAP (インドネシア芸術大学 (ISI)
ジョクジャカルタ校教授 < 表演芸術学部 西洋音楽科 >) :
講演 “Music Semiotics based on the Conception of Sign by Peirce”
ほぼ同時通訳：卜田隆嗣
4. 那賀貞彦：研究発表 「続・芸術学的思考について」