

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Penciptaan karya tugas akhir ini merupakan hasil pengalaman dan imajinasi dalam perjalanan hidup penulis. Inspirasi datang melalui sebuah permasalahan kepribadian diri penulis. Karya ini bertujuan untuk meyakinkan bahwa sosok yang berkepribadian *introvert* adalah kepribadian yang mengagumkan—jauh dari kesan aneh sama sekali. Karya ini adalah hadiah bagi seluruh *introvert*, yang seringkali merasa dunia tidak memahaminya, yang kerap merasa dunia tidak ramah padanya, yang tidak jarang terjerembab dalam perasaan tidak percaya pada diri sendiri, yang ingin berteriak memberontak namun tidak mampu. Karya ini juga ditujukan bagi siapa pun yang ingin memahami dunia ramai yang tersembunyi rapi di balik sunyinya seseorang yang berkepribadian *introvert*. Penulis berharap bisa menularkan motivasi agar seseorang yang berkepribadian *introvert* lebih bersemangat dan mendapat solusi dari permasalahan tentang kepribadiannya, selain itu, penulis juga berharap agar karya-karya nantinya mampu memberi banyak pemahaman tentang mitos-mitos yang keliru tentang kepribadian *introvert*. Karya ini tidak bermaksud untuk menciptakan ketidakseimbangan antar keduanya.

Bentuk perwujudan karya seni ini divisualisasikan menjadi karya seni grafis dengan teknik cukil. Berbagai tahapan proses yang diawali dengan mengumpulkan ide dan gagasan yang kemudian diwujudkan dengan tahap sketsa gambar hingga tahap pewarnaan dan mencetak. Teknik cukil penulis pilih karena mampu menghasilkan cetakan gambar original yang dibuat secara manual dengan goresan-goresan pisau cukil yang memiliki berbagai ukuran dan berbagai ketebalan akan goresan yang dihasilkan. Selain bahan dan alatnya mudah untuk dijangkau, pemilihan teknik ini berdasarkan kemampuan penulis sendiri yang tertarik untuk menciptakan karya dengan menggunakan alat pisau cukil.

Karya ini ada untuk menjadi cermin, dengan karya ini, penulis ingin membuat seseorang yang berkepribadian *introvert* merasa bahwa dirinya tidak sendiri. Meski demikian, penghayatan setiap *introvert* terhadap karya maupun tulisan penulis ini bisa jadi berbeda-beda. Itu adalah sesuatu yang lumrah. Apa yang bisa dinikmati dari hasil karya penulis, maka nikmatilah. Apa yang tidak bisa dinikmati, abaikan.

Akhir kata, mari kita pandang sekeliling kita. Lihat, betapa besarnya ‘rumah’ yang kita tinggali. ‘Rumah’ yang cukup besar untuk kita berbagi tempat, berbagi cerita, berbagi suka dan duka. Bukankah akan terasa indah jika setiap kita didengar, dihargai, dipahami, terlepas dari siapa kita, sama atau berbedakah kepribadian kita.

#### A. Saran

Pemilihan tema kepribadian *introvert* merupakan suatu bentuk penjelasan, pengubah pandangan, atau kekeliruan yang disematkan dalam diri *introvert* melalui sebuah karya seni cetak grafis. Proses pengerjaan dalam karya ini penulis masih belum sepenuhnya mengerti bagaimana cara yang tepat dalam upaya menghilangkan sematan negatif terhadap sosok yang berkepribadian *introvert*, karena penerimaan, dan pandangan dalam suatu kepribadian tiap individu berbeda.

Masih banyak yang perlu ditinjau dan digali dalam laporan tugas akhir ini, serta keterbatasan penulis dalam menyampaikan tema sebuah kepribadian *introvert* melalui sebuah karya cetak tinggi. Penulis berharap bisa menularkan motivasi agar seseorang yang berkepribadian *introvert* lebih bersemangat dan mendapat solusi dari permasalahan tentang kepribadiannya. Selain itu, penulis juga berharap agar karya-karya nantinya mampu memberi banyak pemahaman tentang mitos-mitos yang keliru tentang kepribadian *introvert*.

## DAFTAR PUSTAKA

- @icampusindonesia. 2020. *Aku Seorang Introvert*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- @icampusindonesia. 2020. *Catatan harian SEORANG INTROVERT*. Yogyakarta: AG Publisher.
- Ainy, Urfa Qurrota. 2019. *Mendengar Nyanyian Sunyi*. Yogyakarta: Penerbit CV. Halaman Indonesia.
- Cain, Susan. 2013. *Quiet, The Power of Introverts in a World That Can't Stop Talking*, terj. Mawar Amelia Pasaribu. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Fitri, Rani Agias. 2016. *Ada Apa dengan Introvert*. Tangerang Selatan: Literati.
- Helgoe, LA. 2013. *Kekuatan introvert: Mengapa kehidupan batin Anda adalah kekuatan tersembunyi Anda*. Sourcebooks, Inc.
- Jung, Carl Gustav. 2019. *Memperkenalkan Psikologi Analitis Pendekatan Terhadap Ketaksadaran*, terj. dan pendahulu Drs. G. Cremers. Jakarta: PT. Gramedia.
- Jung, CG. 2019. *Memories, Dreams, Reflections*, Yogyakarta: Immortal Publishing dan Octopus.
- Laney, Marti Olsen. 2013. *The Introvert Advantage: Berkembang dan Berhasil di Dunia Ekstrovert*. Jakarta: Elexmedia.
- Loehkan, Sylvia. 2016. *QUIET IMPACT Tak Masalah Jadi Orang Introvert*, terj. Alex Tri Kantjono Widodo. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mariato, M. Dwi. 2017. *Art and Life Force: in a Quantum Perspective*, Yogyakarta: Scritto Books Publisher.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2010. *NIRMANA: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sunarto dan Suherman. 2017. *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Sutrisno, 2020. *Book Of Introvert*. Yogyakarta: Indoliterasi.
- Tanama, AC Andre. 2020. *CAP JEMPOL Seni Cetak Grafis dari Nol*. Yogyakarta: Penerbit SAE.
- Ubaidillah, Amir. 2021. *Introvert and Extrovert is Fine!*. Yogyakarta: C-Klik Media.
- Walsh, B. (2012). *Sisi positif dari menjadi seorang introvert dan mengapa ekstrovert dilebih-lebihkan*. *Majalah Time*, 40-45.

Zhu, Hardy. 2019. *Diary Introver*. Jakarta: TransMedia Pustaka.

## JURNAL

Atia, Yuniar Siwi Dwi, and Christiana Hari Soetjningsih. *Burnout dan kaitannya dengan tipe kepribadian introvert*. *Psycho Idea* 18.1 (2020): 8-15.

Masni, Harbeng, Firman Tara, and Zuhri Saputra Hutabarat. *Kontribusi Pola Asuh Orang Tua Terhadap Perkembangan Kepribadian Introvert dan Ekstrovert*, *Jurnal Jendela Pendidikan* 1.04 (2021): 239-249.

Nugroho, NRA, Sudarsono, B., & Amarrohman, FJ. *ANALISIS KETELITIAN TITIK KONTROL HORIZONTAL PADA STUDI DEFORMASI JEMBATAN PENGGARON MENGGUNAKAN PERANGKAT LUNAK GAMIT 10.6*. *Jurnal Geodesi UNDIP*, 6 (2017): 199.

Purba, Anna Wati Dewi, and Suci Ramadhani. *Perbedaan Perilaku Prososial Ditinjau Dari Tipe Kepribadian Ekstrovert Dan Introvert Pada Organisasi Berkah Langit Medan*, *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)* 3.3 (2021): 1372-1377.

Rosida, Edwina Renaganis, and Tri Puji Astuti. *Perbedaan penerimaan teman sebaya ditinjau dari tipe kepribadian ekstrovert dan introvert*, *Jurnal Empati* 4.1 (2015): 77-81.

## DAFTAR LAMAN

Apriliani, Hani. 2021. *Mengenal 4 Tipe Kepribadian Introvert, Anda yang Mana?*. <https://voi.id/lifestyle/28297/mengenal-4-tipe-kepribadian-introvert-anda-yang-mana> (diakses pada 30 November 2021, pukul 18.00).

Ardianti, Firisa. 2020. *Introvert Bukan Berarti Antisosial, Ini Bedanya..*. <https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3642246/introver-bukan-berarti-antisosial-ini-bedanya> (di akses pada 30 November 2021, pukul 11.02).

Fadila, Ihda. 2013. *Mengenal Neurotransmitter, si Pembawa Pesan untuk Mengontrol Tubuh*. <https://hellosehat.com/saraf/neurotransmitter/> (diakses pada 30 Mei 2022, pukul 06. 34 WIB).

Fathurrozak. 2019. *Belajar Nyaman dari Introver*. <https://mediaindonesia.com/weekend/268037/belajar-nyaman-dari-introver> (di akses pada 10 Oktober 2021, pukul 08.23).

Menge, Katharine. 2018. *Lihat Bedanya Kepribadian Introvert dan Ekstrovert Dari Kebiasaan Berikut Ini*. <https://womantalk.com/news-update/articles/lihat-bedanya-kepribadian-introver-dan-ekstrover-dari-kebiasaan-berikut-ini-AM2dq> (diakses pada 10 Oktober 2021, di akses pukul 17.17).

Prasteya Christvidya, Kezia. 2020. *Mengenal 5 Ciri-Ciri Kepribadian Introvert dan 5 Kelebihan yang Jarang Diketahui*. <https://www.fimela.com/lifestyle-relationship/read/4399354/mengenal-5-ciri-ciri-kepribadian-introver-dan-5-kelebihan-yang-jarang-diketahui#> (diakses pada 30 November 2021, di akses pukul 19.56).

