

Harmonia

Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni

1. Membangun Industri Kreatif di Maluku melalui Pendidikan Seni
Victor Ganap
2. Ruwatan Massal melalui Pergelaran Wayang Kulit
Tjintariani
3. Tari Gandrung sebagai Obyek Wisata Andalan Banyuwangi
Mamiék Suharti
4. Bentuk Pertunjukan Orkes Dangdut Parodi Senggol Tromo di Semarang: Kajian Bentuk dan Fungsi
Euis Septia Alviani
5. Motivasi Masuknya Campursari ke Dalam Pertunjukan Jaran Kepang
Joko Wiyoso
6. Dimensi Rame: Gejala, Bentuk, dan Ciri
Aton Rustandi Mulyana, Timbul H, dan G.R. Lono Lastoro Simatupang
7. Makna Gaya Bahasa Syair Lagu Perjuangan Indonesia Pendekatan Teks dalam Konteks Sejarah
F.X. Nugroho H.P.
8. Garap Lakon Kresna Dhuta dalam Pertunjukan Wayang Kulit Kajian Tekstual Simbolis
Sudarsono
9. Problematika Pelaksanaan Pendidikan Seni Musik di Sekolah Non Seni
Suharto

HARMONIA	Volume 12	Nomor 1	Halaman 1 - 94	Edisi Juni 2012	ISSN 1411 - 5115
----------	-----------	---------	-------------------	--------------------	---------------------