

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran ekstrakurikuler angklung di Sekolah Dasar Muhammadiyah Kleco Yogyakarta menggunakan metode ceramah, demonstrasi, imitasi, *drill*, dan *hand sign*.

Data hasil jawaban kuesioner siswa tentang respon siswa terkait proses pembelajaran ekstrakurikuler angklung di Sekolah Dasar Muhammadiyah Kleco Yogyakarta menunjukkan seluruh siswa menyukai kegiatan pembelajaran angklung baik dalam proses latihan maupun lomba.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian proses pembelajaran ekstrakurikuler angklung di Sekolah Dasar Muhammadiyah Kleco Yogyakarta, Saran yang dapat diberikan oleh peneliti yaitu:

1. Bagi SD Muhammadiyah Kleco Yogyakarta

Dengan antusiasme siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler angklung sebelum pandemi korona, dan berdasarkan hasil wawancara peneliti menggunakan kuesioner dan mendapatkan hasil seluruh siswa ingin kegiatan pembelajaran angklung diadakan kembali, maka diharapkan agar SD Muhammadiyah Kleco dapat segera mengadakan kembali kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler angklung. Mengingat

kegiatan ekstrakurikuler lain sudah diadakan dan di lombakan kembali. Agar keinginan anak dalam melakukan kegiatan musikal khususnya bermain ansambel angklung dapat tersalurkan kembali.

2. Bagi pengajar ekstrakurikuler angklung

Alangkah baiknya pengajar membuat lesson plan atau rancangan proses pembelajaran secara tertulis dalam jadwal kegiatan belajar mengajar ekstrakurikuler satu semester. Hal ini dapat memudahkan pengajar dalam mengevaluasi materi pembelajaran dan hasil pembelajaran yang telah disampaikan secara detail dan terukur.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Peneliti selanjutnya yang memiliki ketertarikan untuk meneliti proses pembelajaran ekstrakurikuler angklung diharapkan dapat mengkaji lebih banyak data dan referensi terkait metode metode pembelajaran dan penerapan metode pembelajaran yang digunakan pada ekstrakurikuler angklung, agar hasil penelitiannya lebih baik dan melengkapi hasil penelitian sebelumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2003). *Psikologi Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azhari, aji mufti, & Andarini, A. (2010). *Jurus Kilat Jago Main Angklung Untuk Pemula Dan Profesional* (E. Kemala, ed.). Bekasi Jawa Barat: Laskar Aksara.
- Choksy, L. (1981). *The Kodaly Contest*. USA: Prentice-Hall, Inc, Englewood Cliffs.
- Choksy, L. (2001). *Teaching music in the twenty-first century*. New Jersey: Prentice Hall.
- Collins, A. (2014). Music Education and the Brain. *Update: Applications of Research in Music Education*, 32(2), 4–10. <https://doi.org/10.1177/8755123313502346>
- Djamarah, S. B. (2010). *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dolong, H. M. J. (2016). Teknik Analisis dalam Komponen Pembelajaran. *Jurnal UIN Alauddin*, 5(2), 293–300.
- Jamalus, D. (1981). *Musik*. Jakarta: C.V Titik Terang.
- N.K, R. (2012). *Strategi Belajar Mengajar (ke-8)*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Parwati, N. N., Suryawan, I. P. P., & Apsari, R. A. (2018). *Belajar Dan Pembelajaran (ke-1)*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Pradoko, S. (2018). *Arkeologi Pengetahuan Musik Angklung (Pertama)*. Yogyakarta: uny press.
- Sanjaya, W. (2009). *Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Prenada Media.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D (Ke-19)*. Bandung: alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (ke-23)*. Bandung: Alfabeta.
- Suwahyono, A., & Puspitasari, S. R. (2018). Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Ekstrakurikuler Angklung di SDN Banjaragung 1 Kabupaten Mojokerto. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, (Vol 7 No 1 (2018)). Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-sendratasik/article/view/30729/27979>
- Untari, A. D. (2018). Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Angklung Sebagai Sarana Pengembangan Perilaku Cinta Tanah Air. *Pro Patria: Jurnal Pendidikan, Kewarganegaraan, Hukum, Sosial, Dan Politik*, 1(1), 14–29. <https://doi.org/10.47080/propatria.v1i1.136>

- Wahyudi, W., & Prestiyo, A. (2015). Proses Penyajian Kolaborasi Angklung dan Orkestra pada Aransemen Lagu Radetzky March Di SD Budi Mulia Dua Yogyakarta. *Promusika*, 3(2), 129-136. <https://doi.org/10.24821/promusika.v3i2.1699>
- Wiyani, N. A. (2013). *Menumbuhkan Pendidikan Karakter di SD (Konsep, Praktek dan Strategi)*. Jogjakarta: : Ar-Ruzz Media.

