

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan interior kantor Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Jawa Tengah memiliki tujuan untuk membentuk citra dari kantor balai pelestarian cagar budaya yang mempresentasikan sebagai lembaga pemerintah yang melindungi dan melestarikan warisan peninggalan bangunan, benda, dan budaya, sejak zaman purbakala hingga sekarang, Serta memberikan pengetahuan kepada masyarakat luas bahwa pentingnya melestarikan peninggalan budaya.

Perancangan ini menggunakan konsep Smart Building yang memiliki yang memiliki empat unsur bangunan yaitu Sistem Otomasi Bangunan, Sistem Telekomunikasi, Sistem Otomasi Perkantoran dan Building Engineering. Perancangan ini dilatar belakangi karena kantor Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Jawa Tengah sejak tahun 2020 kekurangan SDM dikarenakan banyaknya staff yang pensiun serta banyaknya permintaan dari masyarakat dan lembaga untuk peninjauan benda temuan dilapangan, sehingga pekerjaan intern banyak mengalami keterlambatan, serta dilatar belakangi oleh kurangnya keamanan bagi benda- benda temuan yang berada di kantor Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Jawa Tengah.

Sedangkan Pemilihan gaya kontemporer dilatar belakangi karena letak topografi dari bangunan kantor Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Jawa Tengah, dimana bangunan ini berada dilingkungan Candi. Unsur candi inilah yang nantinya akan diaplikasikan kedalam interior kantor Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Jawa Tengah, dengan menciptakan ambience yang mempresentasikan bangunan pada masa Kerajaan Majapahit yang mengaplikasikan material bata ekspose dalam perancangannya.

B. Saran

1. Hasil dari perancangan kantor Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Jawa Tengah ini diharapkan dapat bermanfaat dan menjadi bahan pembelajaran untuk pembaca.
2. Penulis dapat lebih menyadari bahwa dalam merancang interior terdapat banyak aspek yang perlu diperhatikan dan dipahami.
3. Keinginan dari penulis yang menghasilkan karya yang baik dan sempurna dalam aspek perancangan dan penulisan yang ternyata memiliki banyak kekurangan dikarenakan minimnya pengetahuan penulis, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk bahan evaluasi bagi penulis.



DAFTAR PUSTAKA

- Aji, a. w. (2018). *candi-candi jawa tengah dan yogyakarta*. yogyakarta: bp isi yogyakarta.
- Ching, D. (1980). *arsitektur bentuk dan susunannya*. Bandung: erlangga.
- Ching, F. (1987). *interior design illustrated*. new york: Van Nostrand Reinhold Company.
- Dirdjojuwono, r. w. (2003). *sistem bangunan pintar*. bogor: Pustaka Wira Usaha muda.
- Gie, T. L. (Administrasi Perkantoran Modern). 1983. yogyakarta: Nur Cahaya.
- Glenn Howard, dkk. (2006). *Administration of physical education*. Michigan University: Harper & Row.
- Julius panero, martin zelnik. (1979). *human dimension & interior space*. new york: watson guptill.
- Kilmer, R. (2014). *Designing Interiors Second Edition*. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Neufert, E. (1992). *Data Arsitek (ahli bahasa syamsu amril)*. jakarta: erlangga.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek (ahli bahasa syamsu amril)*. jakarta: erlangga.
- Peusner, n. (1972). *office bbok*. new york: bailey stephen.
- Prita Shintania, Wijayanti, Erni Setyowati. (2012). KANTOR PEMERINTAHAN TERPADU. 628-629.
- Retno, d. (n.d.). *office interior design*. Retrieved from office interior design: <http://staffnew.uny.ac.id> (diakses 15 Desember 2021)
- Setiawan, f. (2008). *perencanaan dan perancangan interior balai pelestarian purbakala yogyakarta*. yogyakarta: tugas akhir.

Tengah, b. p. (2020, januari 1). *profil*. Retrieved from a. profil:
<https://bpcb jateng.id/page/struktur-organisasi> (diakses 12 September 2021)

Wikipedia. (2019, juni 14). *perpustakaan khusus*. Retrieved from perpustakaan khusus: https://id.wikipedia.org/wiki/Perpustakaan_Khusus (diakses 15 Desember 2021)

