

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan apa yang telah dilakukan dalam penciptaan karya fotografi dengan judul “Visualisasi Busana Maharoepa *by* Rereziq Karim melalui Fotografi Fesyen”. Ide dalam tugas akhir ini berawal dari ketertarikan terhadap pemotretan model dan busana, lalu timbul ide untuk menciptakan sebuah konsep dengan menggabungkan pengetahuan fotografi terhadap cerita yang terkandung dalam busana dan menciptakan sebuah karya berupa fotografi. Pemilihan objek utama pada penciptaan Tugas Akhir Visualisasi Busana Maharoepa *by* Rerezik Karim melalui Fotografi Fesyen adalah sebuah busana dari koleksi Maharoepa dengan menggunakan metode fotografi fesyen.

Seiring perkembangan tren fesyen yang memiliki banyak mode pakaian membuat ketertarikan dan timbulnya ide untuk memvisualisasikan melalui media fotografi, dengan mengkombinasikan beberapa unsur seperti tema, cerita, dan motif yang terdapat pada busana, serta menyesuaikan atribut dan lokasi yang sudah ditentukan. Penciptaan karya fotografi ini diharapkan mampu menjadi visual yang berguna untuk pemasaran dari produk Mahaoepa *by* Rereziq Karim dan menjadi sarana edukasi gaya berpakaian dalam menggunakan busana yang mengusung tema kultural. Busana Maharoepa dipasarkan melalui laman media sosial Instagram, Akan tetapi media sosial milik Maharoepa *by* Rereziq Karim saat ini dinilai kurang menarik dan kurang tertata.

Pada penciptaan karya fotografi, teknik cahaya memiliki peranan penting dalam dunia fotografi untuk menghasilkan foto yang baik. Pada pemotretan kualitas pencahayaan harus diperhatikan karena arah dan efek yang dihasilkan dari sumber cahaya, baik cahaya alami maupun cahaya buatan akan mempengaruhi jatuhnya sebuah bayangan. Penciptaan ini menggunakan dua kategori cahaya yaitu cahaya alami dan cahaya buatan yang dikombinasikan menjadi satu agar terciptanya sebuah dimensi dalam visual yang akan diciptakan. Selain itu, penciptaan karya tugas akhir ini juga mengacu pada teori estetika fotografi secara tataran ideasional dan tataran teknis. Tataran ideasional merupakan aspek untuk membuat sebuah konsep dalam penciptaan tugas akhir ini dan tataran teknis mempengaruhi pada saat pemotretan seperti pemilihan sudut pandang pemotretan serta penentuan pose menjadi salah satunya. Pengolahan secara digital juga dilakukan untuk menambah daya tarik dari foto. Proses *editing* atau pengolahan gambar secara digital akan dilakukan dengan dua tahap, yaitu tahapan *editing* dan *retouching* dengan menggunakan *software Adobe Photoshop*.

Pada proses pembuatan karya Tugas Akhir ini melalui proses perancangan ide dan konsep berupa *moodboard* yang berguna untuk pemilihan model, *makeup*, serta lokasi pemotretan. Pada proses pemotretan ini dilakukannya pengarahan terhadap model berupa pemahaman tentang konsep dan beberapa gaya yang menjadi referensi, setelah itu dilakukannya tahap pemotretan. Adanya *moodboard* sangat membantu proses jalannya pemotretan menjadi lebih cepat dan terkonsep.

Pada pemotretan mengalami beberapa kendala, Seperti cuaca yang berubah-ubah sehingga mengganggu jalannya proses pemotretan, membuat bayangan yang dihasilkan akan tidak sesuai dengan keinginan, dan kamera *overheat* sehingga menyebabkan hambatan pada waktu proses pemotretan.

B. Saran

Proses yang dilakukan tidak cukup mudah tetapi jika dilakukan dengan ketelitian maka hasilnya akan sesuai dengan yang diinginkan. Penciptaan karya ini membutuhkan beberapa proses saat pemotretan agar foto yang dihasilkan dapat terlihat menarik. Berdasarkan proses penciptaan karya yang telah dilakukan, sebaiknya memastikan peralatan yang akan digunakan, apakah sudah lengkap dan sesuai dengan kebutuhan atau belum. Hal lain yang perlu diperhatikan ialah koordinasi antara model, MUA (*makeup artist*) dan *crew* lainnya agar tidak terjadi kesalahan dalam komunikasi.

Selama pengerjaan tugas akhir ini banyak sekali kendala-kendala yang dialami secara personal maupun secara teknis seperti eksplorasi pose, sudut pengambilan gambar, dan penataan arah cahaya. Secara keseluruhan karya fotografi tugas akhir penciptaan ini masih jauh dari kata sempurna. Sehubungan dengan hal tersebut membuat proses penciptaan karya fotografi ini dapat lebih dikembangkan lagi dari berbagai aspeknya. Pada pembuatan karya tugas akhir ini diharapkan mendapatkan kritik dan saran yang membangun baik dari segi teknik, komposisi, pencahayaan dan yang lainnya agar mendapatkan pengetahuan baru untuk berkarya selanjutnya.