

## BAB 5

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Seiring dengan perkembangan zaman dan teknologi yang semakin maju, membawa kita ke era globalisasi. Era globalisasi sangat berpengaruh pada kehidupan baik itu kehidupan sosial maupun kebudayaan. Gamelan merupakan bagian dari kebudayaan tradisional yang mengalami kemunduran pada era global ini. Kemunduran tersebut diakibatkan oleh kebudayaan luar dari proses globalisasi yang tidak mungkin kita tolak. Alat musik gamelan yang sudah menyebar ke berbagai penjuru dunia patut kita banggakan, warga negara asing banyak yang mahir memainkan instrumen gamelan, sebaliknya generasi muda sebagai pewaris gamelan itu sendiri bisa dikatakan tidak acuh.

Taman Budaya Yogyakarta sebagai lembaga yang menjaga dan melestarikan kebudayaan tradisional pada umumnya dan gamelan pada khususnya, bertanggung jawab untuk melakukan langkah-langkah dalam pelestarian dengan membuat media pembelajaran yang kreatif dan menarik.

Media audio visual akan sangat bermanfaat sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran. Kelebihan media audio visual mampu mengkomunikasikan dalam dua bahasa sekaligus yaitu bahasa suara (audio) dan bahasa gambar (visual). Penggunaan media audio visual seperti vcd dokumentasi dalam pembelajaran dipilih selain sederhana, dalam



penyampaian informasi lebih jelas dan terstruktur sehingga pesan yang disampaikan cepat terespon oleh otak manusia.

Vcd dokumentasi pengenalan alat musik gamelan memberikan informasi dari perkembangan gamelan, jenis-jenis instrumen dalam gamelan serta proses pembuatan gamelan dengan jelas dan terstruktur sehingga memudahkan audience dalam mengakses informasi di dalamnya. Vcd dokumentasi pengenalan alat musik gamelan dalam proses pembuatannya dibutuhkan ketelitian baik itu pada proses pengambilan gambar yang bervariasi, pemilihan jenis tipografi yang mudah terbaca, penggunaan warna dan tata letak yang menarik juga penggunaan animasi sederhana diharapkan kepada audience tertarik untuk menyaksikan tayangan tersebut dan timbul rasa memiliki, yaitu alat musik gamelan yang merupakan bagian dari kebudayaannya.

Pembuatan video dokumentasi mengenai gamelan yang bersifat pengenalan tidak cukup berakhir sampai sini, melainkan masih dibutuhkan pengembangan ke tahapan lanjut dalam proses pelestarian budaya.

## **5.2 Saran**

Video dokumentasi bukan hanya semata-mata sebagai sarana hiburan saja, melainkan dapat dijadikan sebagai media pembelajaran yang menarik. Disain Komunikasi Visual dituntut dalam berkreatifitas dengan menggunakan sistem kemajuan teknologi yaitu menciptakan terobosan – terobosan yang baru dalam berbagai aspek kehidupan. Media pembelajaran menggunakan media

audio visual masa sekarang ini banyak digemari oleh kalangan pendidikan, karena media audio visual dalam penyampaian pesan lebih jelas dan terstruktur. Hal tersebut merupakan tantangan Disain komunikasi Visual untuk menggunakan teknologi dalam mengembangkan media pembelajaran, salah satunya dengan pembuatan video dokumentasi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Arif Agung Suwasono, Drs. M.Sn., *Hand Out Mata Kuliah Audio Visual 2*.  
Yogyakarta: Jurusan Disain Komunikasi Visual- Fakultas Seni Rupa-  
Institut Seni Indonesia, 2002
- Bambang Yudoyono, *Gamelan Jawa*. Jakarta, PT Karya Unipress, 1984
- Darwanto Sastro Subroto, *Televisi sebagai Media Pendidikan, Teori dan Praktek*.  
Yogyakarta, Duta Wacana University Press, 1995
- Fred. Wibowo, *Dasar-Dasar Program TV*( Jakarta, 1997)
- Gatot Prakosa, *Film pinggiran Antologi, Film Pendek, Film Eksperimental dan  
Film Dokumenter*. Jakarta, FFTV IKJ & Yayasan Layar Putih, 1997
- Iwan Surya, *Kemasan Yang Menjual*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1999
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru, 1986
- Marselli Sumarno, D.A., *Peransi dan Film*. Jakarta, 1989
- R.M. Soelarko, Prof. Dr., *Skenario - Konsep dan Teknik Menulis Cerita Film*.  
Bandung, PT. Karya Nusantara, 1978
- Rowan Ayers, Martha Mollison, Ian Stocks dan Jim Tumenth, *Australian Film,  
Television & Radio School- Guide to Video production*. Australia,  
University College London Press, 1992

Sadjiman Ebdi Sanyoto, Drs., *Dasar-Dasar Tata Rupa & Desain*. Yogyakarta:  
Arti Bumi Intaran, 2005

Supoyo. *Pengrajin Gamelan, Mojolaban, Sukoharjo*. 22 November 2006  
(Wawancara)

Taman Budaya, Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Gamelan Pakurmatan  
Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Proyek Penerbitan Buku TBY,  
1993

\_\_\_\_\_, Katalog. *Taman Budaya "The Window of Yogyakarta"*  
Yogyakarta, Taman Budaya, 2005

Triyono Bramantyo. *Diseminasi Musik Barat di Timur*. Yogyakarta: Yayasan  
Untuk Indonesia, 2004

William Wells, John Burnett, Sandra Moriarty. *Advertising, Principles, and  
Practice*, Prentice. Hall inc., New Jersey, 1995

