

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dijelaskan dalam bab IV, maka dari penelitian yang berjudul “Model Pembelajaran *Question Student Have* dalam Pembelajaran Musik di SMP Amanah Muhammadiyah Tasikmalaya” ini dapat disimpulkan beberapa hal yaitu:

Proses penerapan model pembelajaran QSH dalam pembelajaran musik kelas VIII di SMP Plus Pesantren Amanah Muhammadiyah Tasikmalaya dimulai dengan pembagian kelompok belajar, pembahasan materi pelajaran, pembagian materi pelajaran untuk setiap kelompok, diskusi kelompok untuk membuat pertanyaan, presentasi jawaban atas pertanyaan dari kelompok lain dan evaluasi pembelajaran.

Hasil dari penerapan model pembelajaran QSH dalam pembelajaran musik kelas VIII di SMP Plus Pesantren Amanah Muhammadiyah Tasikmalaya dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran melalui keaktifan dan minat belajar siswa yang meningkat. Hal ini terbukti dari jumlah siswa yang mendapatkan nilai di atas 79 pada PAT lebih tinggi dibandingkan pada saat PAS.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dalam penelitian ini, terdapat saran yang ingin disampaikan peneliti yaitu:

1. Bagi peneliti selanjutnya

Model pembelajaran QSH dapat diterapkan dalam proses pembelajaran untuk menciptakan suasana belajar yang variatif. Tetapi di masa mendatang, penerapan tersebut harus disertai dengan pemahaman yang mendalam mengenai konsep, prosedur dan kekurangan dari model pembelajaran ini sehingga dalam pelaksanaannya peneliti dapat meminimalisir kekurangan dari model pembelajaran ini dan tidak melupakan tujuan dari pembelajaran tersebut.

2. Bagi guru musik

Dalam proses penerapan model pembelajaran QSH diperlukan waktu yang cukup panjang untuk melaksanakan setiap pertemuan, sehingga sebaiknya guru mengalokasikan waktu dan perencanaan kegiatan dalam setiap pertemuan secara lebih matang.

3. Bagi lembaga

Mengadakan pelatihan untuk guru mengenai inovasi dan kreativitas dalam melaksanakan proses pembelajaran sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lebih efektif dan inovatif.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Rajawali Pers.
- Ahmadi M. (1990). *Strategi Belajar Mengajar, Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. YA3.
- Akhadiah, & Sabarti. (1991). *Bahasa Indonesia I*. Depdikbud.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Aunurrahman. (2016). *Belajar dan Pembelajaran*. Alfabeta.
- Ghony, D., & Almanshur, F. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Ar-Ruzz Media.
- Hamalik, O. (2009). *Psikologi Belajar Dan Mengajar*. Sinar Baru Algensindo.
- Harsanto, R. (2007). *Pengelolaan Kelas yang Dinamis*. Kanisius.
- Hurlock, E. B. (2009). *Psikologi Perkembangan. Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Erlangga.
- Idrus, M. (2007). *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Erlangga.
- Jamalus. (1988). *Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kamisa. (2013). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Cahaya Agency.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mushlihin, M. (2013). *Model Belajar Aktif Tipe Question Student Have (QSH)*.
<https://www.referensimakalah.com/2013/01/Model-Belajar-Aktif-Tipe-Question-Student-Have-QSH.html>
- Muslich, M. (2010). *Text Book Writing*. Ar-Ruzz Media.
- Nasution, S. (1988). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitataif*. Tarsiti.
- Prastowo, A. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Prespektif Rancangan Penelitian*. Ar-Ruzz Media.

- Rahardjo, M. (2017). *Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya*. Program Pascasarjana UIN Malang. <http://repository.uin-malang.ac.id/1104/1/Studi-kasus-dalam-penelitian-kualitatif.pdf>
- Rusman. (2011). *Model-Model Pembelajaran*. Rajawali Pers.
- Rustaman, N. (2001). *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. Inperial Bakti Utama.
- Sagala, S. (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*. Alfabeta.
- Sanjaya, W. (2013). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Kencana.
- Sardiman. (2001). *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Raja Grafindo Persada.
- Sardiman. (2007). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Raja Grafindo Persada.
- Silberman, M. L. (2017). *Active Learning : 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Nuansa Cendikia.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Rineka Cipta.
- Slameto. (2013). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Rineka Cipta.
- Sudjana, N. (2004). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Sinar Baru Algesindo.
- Sudjana, N. (2010). *Dasar-Dasar Proses Belajar*. Sinar Baru.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sukmadinata, S., Syaodih, E., & Novitasari, R. (2012). *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*. PT. Refika Aditama.
- Syah, M. (2014). *Psikologi Pendidikan*. Remaja Rosdakarya.
- Syah, M. (2015). *Psikologi Belajar*. Rajawali Pers.
- Syaiful, B. D. (2008). *Psikologi Belajar*. Rineka Cipta.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.

- Theresa, M. (2015). *Pengaruh Kreativitas Guru, Minat, dan Motivasi Belajar Siswa terhadap Hasil Belajar Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII SMP* [UNY]. <https://eprints.uny.ac.id/24603/>
- Trianto. (2007). *Model-Model Pembelajaran Inovatif Beorientasi Konstruktivistik*. Prestasi Pustaka.
- Tumurung, H. (2006). *Pembelajaran Kreativitas Seni Anak Sekolah Dasar*. Depdiknas.
- Uno, H. B. (2006). *Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran*. Bumi Aksara.
- Usman, M. U. (1976). *Upaya Optimalisasi KBM*. Remaja Rosda Karya.
- Warsita, B. (2008). *Teknologi Pembelajaran, Landasan dan Aplikasinya*. Rineka Cipta.
- Zaini, H. (2010). *Strategi Pembelajaran Aktif*. CTSD.

