

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Pembelajaran musik yang berada di SMAN 1 Unggulan Muara Enim dengan keterbatasan pada fasilitas instrumen musik, kemudian menggunakan *found objects* sebagai media pembelajaran, dapat disimpulkan bahwa:

Proses penggunaan *found objects* sebagai media pembelajaran musik yang diberikan pada siswa kelas XII di SMAN 1 Unggulan Muara Enim berjalan dengan lancar. Siswa sangat antusias dan bersemangat selama proses pembelajaran, sangat tertarik pada saat belajar, mampu bekerjasama dan berinteraksi dengan teman sekelompok, serta mengikuti proses belajar mengajar dengan baik.

Hasil dari penggunaan *found objects* dapat disimpulkan bahwa siswa dapat lebih berkreasi, dan mengasah kemampuan setiap siswa dalam bermain musik. Kemudian melalui penggunaan *found objects* sebagai media pembelajaran, dapat mengasah kreativitas siswa. Siswa kelas XII di SMAN 1 Unggulan Muara Enim sudah mampu mengaplikasikan benda-benda sekitar (*found objects*) pada pembelajaran, kemudian membuat video permainan *found objects* sambil bernyanyi yang dibuat oleh setiap siswa dalam satu kelompok.

## **B. Saran**

Pada penelitian ini, masih banyak memiliki kekurangan baik dari segi isi, penulisan, maupun pada proses penelitiannya. Hal tersebut dikarenakan kekurangan dan keterbatasan waktu pada saat meneliti. Permasalahan pada topik ini untuk peneliti selanjutnya, masih banyak hal yang bisa digali, dan masih banyak hal bisa diteliti, namun hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan dan sebagai referensi dalam penelitian.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, & Lestari, W. (2012). Pengembangan Media Pembelajaran Inovatif Kooperatif Musik Ritmis Berbasis Multimedia Di Sma Negeri 3 Pati. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 1(2).
- Andrew Fernando Pakpahan, dkk. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*.
- Ardipal. (2010). Kurikulum Pendidikan Seni Budaya yang Ideal bagi Peserta Didik di Masa Depan Ardipal. *Jurnal Bahasa Dan Seni*, 11(1), 1–10. <http://repository.unp.ac.id/22003/1/Kurikulum%20Pendidikan%20Seni%20Budaya%20yang%20Ideal%20bagi%20Peserta%20Didik%20dimasa%20Depan.pdf>
- Boettcher, J. V. C. (2016). *The Online Teaching Survival Guide*.
- Chomaidi, H., & Salamah. (2018). *Pendidikan dan Pengajaran: Strategi Pembelajaran Sekolah*.
- Fasa, M. G. (2020). *Instrument Nonkonvensional Di Sd Harapan Kita Klaten*. 2, 35–38.
- Firdhani, A. M. (2021). Peningkatan Kemampuan Musikal Peserta Didik Melalui Aktivitas Musik Kreatif. *Indonesian Journal of Performing Arts Education*, 1(1), 11–17. <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/ijopaed.v1i1.4915>
- Found Objects: Definition, Characteristics, History*: (n.d.). Retrieved June 23, 2022, from <http://www.visual-arts-cork.com/definitions/found-objects.htm>
- Hiryanto. (2017). Pedagogi, Andragogi dan Heutagogi serta Implikasinya dalam Pemberdayaan Masyarakat. *Dinamika Pendidikan*, 12(1), 1–19.
- Instruments of Harry Partch: Cloud-Chamber Bowls*. (n.d.). Retrieved June 23, 2022, from <https://www.corporeal.com/instbro/inst05.html>
- Kusmarni, Y. (2012). *Studi Kasus (John W. Creswell)*.
- Nurdyansyah, O., Pd, S., & Pd, M. (2019). *Media Pembelajaran Inovativ*.
- Nurhamida, I. (2018). Problematika Kompetensi Pedagogik Guru Terhadap Karakteristik Peserta Didik. *Jurnal Teori Dan Praksis Pembelajaran IPS*, 3(1), 27–38. <https://doi.org/10.17977/um022v3i12018p027>
- Nurseto, T. (2011). Membuat Media Pembelajaran yang Menarik. *Ekonomi Dan Pendidikan*, 8(1), 19–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706>

- Objet trouvé Definition & Meaning - Merriam-Webster.* (n.d.). Retrieved June 23, 2022, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/objet%20trouv%C3%A9#h1>
- Rohani, :, S Ag, & Pd, M. (n.d.). *Diktat Media Pembelajaran.*
- Prasetya. (2016). *Pembelajaran Ansambel Musik Kelompok Misdinar Gereja Pugeran.* 5.
- Purwatiningsih. (2017). *Sumber Belajar Penunjang PLPG 2017.*
- Ramadhan, S. A. A. M. D. R. (2018). Meningkatkan Kemampuan Praktik Pola Ritme dengan Instrumen Musik Nonkonvensional Kelas VIII SMP Negeri 9 Pontianak. *Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(8), 3–10. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v7i8.26925>
- Rusman. (2017). *Belajar dan Pembelajaran.*
- Rutherford, S. (2014). *peer review corner Is Murray Schafer's Creative Music Education Relevant in the 21st Century?*
- Sadiman, A. (1996). *Media pembelajaran.*
- Sani, R. A. (2019). *Strategi Belajar Mengajar.*
- Stock, J. (2014). *The Art of the Commonplace: Found Sounds in Compositional Practice* *Practice.* [https://academicworks.cuny.edu/ge\\_etds/390Discoveradditionalworksat:https://academicworks.cuny.edu](https://academicworks.cuny.edu/ge_etds/390Discoveradditionalworksat:https://academicworks.cuny.edu)
- Studi, P., Sejarah, P., Susanto, H., & Akmal, H. (2019). *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi (Konsep Dasar, Prinsip Aplikatif, dan Perancangannya).*
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.*
- Sulaiman, E. (2004). *Pengenalan Pedagogi.* Universiti Teknologi Malaysia.

*Sumber Belajar Penunjang PLPG 2017.* (2017).  
[https://node2.123dok.com/dt03pdf/123dok/001/396/1396503.pdf.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=aa5vJ7sqx6H8Hq4u%2F20220326%2F%2Fs3%2Faws4\\_request&X-Amz-Date=20220326T143257Z&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Expires=600&X-Amz-Signature=04e51309de8a938104312784fc4e370176b155d507e4785ec02b25df8f9bb0dc](https://node2.123dok.com/dt03pdf/123dok/001/396/1396503.pdf.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=aa5vJ7sqx6H8Hq4u%2F20220326%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20220326T143257Z&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Expires=600&X-Amz-Signature=04e51309de8a938104312784fc4e370176b155d507e4785ec02b25df8f9bb0dc)

Yuniastuti, M. M. K. (2021). *Media Pembelajaran Untuk Generasi Milenial* (M. M. K. Yuniastuti, Ed.; 1st ed.). Scopindo Media Pustaka.

