

Raditya mendapatkan nilai 8,0 dan dinyatakan naik ke kelas dua, karena menurut penilaian guru pembimbing dalam memainkan bahan ujian lagu dan etude lancar membaca notasinya tetapi *tone colour* yang dihasilkan ketika meniup trombone belum baik. Kendala lain yang masih dialami adalah : dalam memainkan lagu *Come Back to Sorento, Serenade, Old Black Joe, Menuet I*, intonasi kurang tepat. Kemudian membaca etude dalam buku *Arban's Famous Method for Trombone* dan *Boosey and Hawkes* artikulasi kurang tepat. ⁴

Maryadi mendapatkan nilai 7,0 dan dinyatakan tidak naik ke kelas dua, karena nilai dimata pelajaran umum lainnya tidak mencukupi, tetapi dari nilai mayor trombone yang diperoleh cukup untuk melanjutkan ke kelas dua. Menurut guru pembimbing saat proses belajar mengajar kemampuan Maryadi memainkan trombone tidak sebaik dari dua siswa lainnya karena tidak berlatih secara rutin. Kendala lain yang masih dialami adalah : ketika memainkan etude *Arban's Famous Method for Trombone* halaman 31 nomer 8 dan 9 *Syncopation*, artikulasi belum tepat. Kemudian kurang lancar dalam memainkan etude *Arban's Famous Method for Trombone* halaman 31 nomer 9, dan artikulasi belum benar. Kurang lancar memainkan etude *Arban's Famous Method for Trombone* halaman 45 nomer 1 dan 2 *Studies for the Slur*. Kurang lancar memainkan lagu etude dibuku *Boosey and Hawkes* halaman 14 nomer 2 dan 3. Belum lancar pada etude dibuku *Boosey and Hawkes* halaman 15 nomer 2 dan 3.

⁴ Wawancara dengan guru pembimbing.

Intonasi juga masih kurang tepat dalam memainkan tangga nada C mayor dan relatif minornya, kurang lancar dalam memainkan tangga nada G minor, kurang lancar dalam memainkan semua materi dibuku *Boosey and Hawkes* yang diberikan oleh pengajar, dalam memainkan lagu come back to sorento dari buku *Let us have Music for Trombone* halaman 24 yang merupakan bahan ujian kenaikan. Pada ujian praktek kendala yang dialami maryadi adalah : Posisi badan dalam memainkan trombone terlihat kurang nyaman, dalam memainkan lagu *Come Back to Sorento, Serenade, Old Black Joe, Menuet I*, dinamika dan intonasi kurang tepat, dalam memainkan etude dibuku *Arban's* dan *Boosey and Hawkes* artikulasi belum benar.⁵

D. Kendala-kendala Yang Dihadapi.

Menurut Bima Dwi Laksono siswa trombone kelas satu SMKN II Kasihan Bantul (SMM) yogyakarta, teknik pernafasan yang benar adalah menggunakan diafragma, ketika pertama kali belajar instrument trombone bima merasakan kesulitan untuk mengambil nafas diafragma, namun dengan bimbingan guru ia dapat berlatih pernafasan diafragma yang tepat. Intonasi menurut bima adalah ketepatan nada, sering kali ada kesulitan untuk menemukan intonasi yang tepat, terutama untuk nada dengan *pitch* yang tinggi. Kendala lain yang dialami adalah kurang lancar dalam memainkan etude, tangga nada G minor dan kurang menguasai ketika memainkan lagu dibuku *Boosey and Hawkes* halaman 15, nomer 2. Kemudian dinamika menurut bima sangatlah penting, karena dengan dinamika sebuah lagu dapat memiliki nyawa,

⁵ Wawancara dengan guru pembimbing.

