

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENCIPTAAN KARYA SENI

**PROSES VISUALISASI LANDSCAPE 3D GEDUNG
VOLCANID PADA FILM SERIAL ANIMASI
VOLCANID RISE OF THE GARUDHA**



Dwiki Muhammad Raihan
NIM 1900269033

**PROGAM STUDI D-3 ANIMASI
JURUSAN TELEVISI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2022

**PROSES VISUALISASI LANDSCAPE 3D GEDUNG
VOLCANID PADA FILM SERIAL ANIMASI
VOLCANID RISE OF THE GARUDHA**

LAPORAN TUGAS AKHIR
untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Ahli Madya
Program Studi D-3 Animasi



Disusun oleh:

Dwiki Muhammad Raihan
NIM 1900269033

**PROGAM STUDI D-3 ANIMASI
JURUSAN TELEVISI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir yang berjudul:

PROSES VISUALISASI LANDSCAPE 3D GEDUNG VOLCANID PADA FILM SERIAL ANIMASI VOLCANID RISE OF THE GARUDHA

Disusun oleh:

Dwiki Muhammad Raihan

NIM 1900269033

Tugas Akhir telah diuji dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Progam Studi D-3 Animasi, Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada tanggal **17 JUN 2022**



Dr. Samuel Gandang Gunanto, S.Kom., M.T.

NIDN 0016108001

Pembimbing I / Ketua Penguji



Kathryn Widhiyanti, S.Kom., M.Cs.

NIDN 0515018501

Pembimbing II / Anggota Penguji

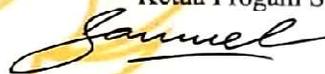


Mahendradewa Sumarto, M.Sn.

NIDN 0018047206

Penguji Ahli / Anggota Penguji

Ketua Progam Studi



Dr. Samuel Gandang Gunanto, S.Kom., M.T.

NIP 19801016 200501 1 001



Dr. Irwandi, S.Sn., M.Sn.

NIP 200312 1 002

Ketua Jurusan Televisi



Lilik Kustanto, S.Sn., M.A.

NIP 19740313 200012 1 001

**HALAMAN PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Yang bertanda-tangan di bawah ini,

Nama : Dwiki Muhammad Raihan

No. Induk Mahasiswa : 1900269033

Judul Tugas Akhir : **Proses Visualisasi Landscape 3D Gedung Volcanid
pada Film Serial Animasi Volcanid Rise Of The
Garudha**

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Penciptaan Karya Seni saya tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan juga tidak terdapat tulisan atau karya yang pernah ditulis atau diproduksi oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan saya bersedia menerima saksi apabila di kemudian hari diketahui tidak benar.

Yogyakarta 4 Juni 2022
Diki
METERAL
TEMPEL
CCAJX891701675 ammad Raihan
NIM 1900269033

**HALAMAN PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dwiki Muhammad Raihan

No. Induk Mahasiswa : 1900269033

Program Studi : D-3 Animasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya seni/skripsi saya yang berjudul:

**Proses Visualisasi Landscape 3D Gedung Volcanid pada Film Serial Animasi
Volcanid Rise Of The Garuda**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Institut Seni Indonesia Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Institut Seni Indonesia Yogyakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 4 Juni 2022
nyatakan

F6AJX891701670 Muhammad Raihan
NIM 1900269033

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga mampu menuntaskan Tugas Akhir yang berjudul "Proses Visualisasi Landscape 3D Gedung Volcanid pada Film Serial Animasi Volcanid Rise Of The Garuda" ini sesuai tenggat waktu yang telah ditentukan. Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Studi D-3 Animasi pada Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Tugas Akhir ini tidak akan berhasil tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Dengan hormat penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendukung sampai menyelesaikan kegiatan perkuliahan;
2. Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
3. Seluruh Staf Pengajar dan Karyawan Program Studi D-3 Animasi, Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
4. Prof. Dr. M. Agus Burhan, M.Hum., Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
5. Dr. Irwandi, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
6. Lilik Kustanto, S.Sn., M.A., selaku Ketua Jurusan Televisi;
7. Dr. Samuel Gandang Gunanto, M.T. selaku Ketua Program Studi D-3 Animasi, serta Dosen Pembimbing I;
8. Kathryn Widhiyanti, S.Kom., M.Cs. selaku Dosen Pembimbing II;
9. Mahendradewa Suminto, M.Sn. selaku Dosen Penguji Ahli;
10. Andri Nur Patrio, M.Sn., selaku Dosen Wali;
11. Seluruh teman-teman Prodi D-3 Animasi dari berbagai angkatan;
12. Dan semua pihak yang telah membantu terciptanya Tugas Akhir ini.

Semoga penulisan Tugas Akhir dan karya yang dihasilkan ini bisa menjadi inspirasi dan juga bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 17 Juni 2022

Dwiki Muhammad Raihan

INTISARI

Film serial animasi *Volcanid Rise of the Garuda* adalah proyek kerjasama antara ISI Yogyakarta dengan studio animasi Kampoong Monster. Animasi ini menceritakan petualangan sekelompok remaja yang bernama *Mythcatcher* yang melakukan kunjungan ke markas *Volcanid*. Di dalam perjalanan, mereka mengetahui jika di *Volcanid* terdapat arca garuda. Sesampainya disana, mereka menyelip untuk melihat arca garuda. Disaat bersembunyi dari petugas, mereka tidak sengaja masuk ke sebuah ruangan yang ternyata menyeret mereka ke alam kadewatan.

Teknik dalam pembuatan Film animasi “*Volcanid: Rise of The Garuda*” menggunakan teknik *hybrid*, atau gabungan dari animasi 2D dan 3D, namun untuk penulis mempunyai peran dalam pembuatan teknik animasi 3D yang berfokus pada pembuatan 3D *environment*.

Teknik animasi 3D yang dibuat telah melalui beberapa tahapan proses, antara lain: *Modelling, UV Mapping, Texturing, Lighting, dan Rendering*. Dalam proses pembuatan, penulis memakai aplikasi “Blender” dan beberapa *add-on* dari *website*. Film ini menggunakan format video 1920x1080 *pixel* dengan 24 fps (*frame per second*).

Kata kunci : Markas, *hybrid*, Animasi 3D, Environment

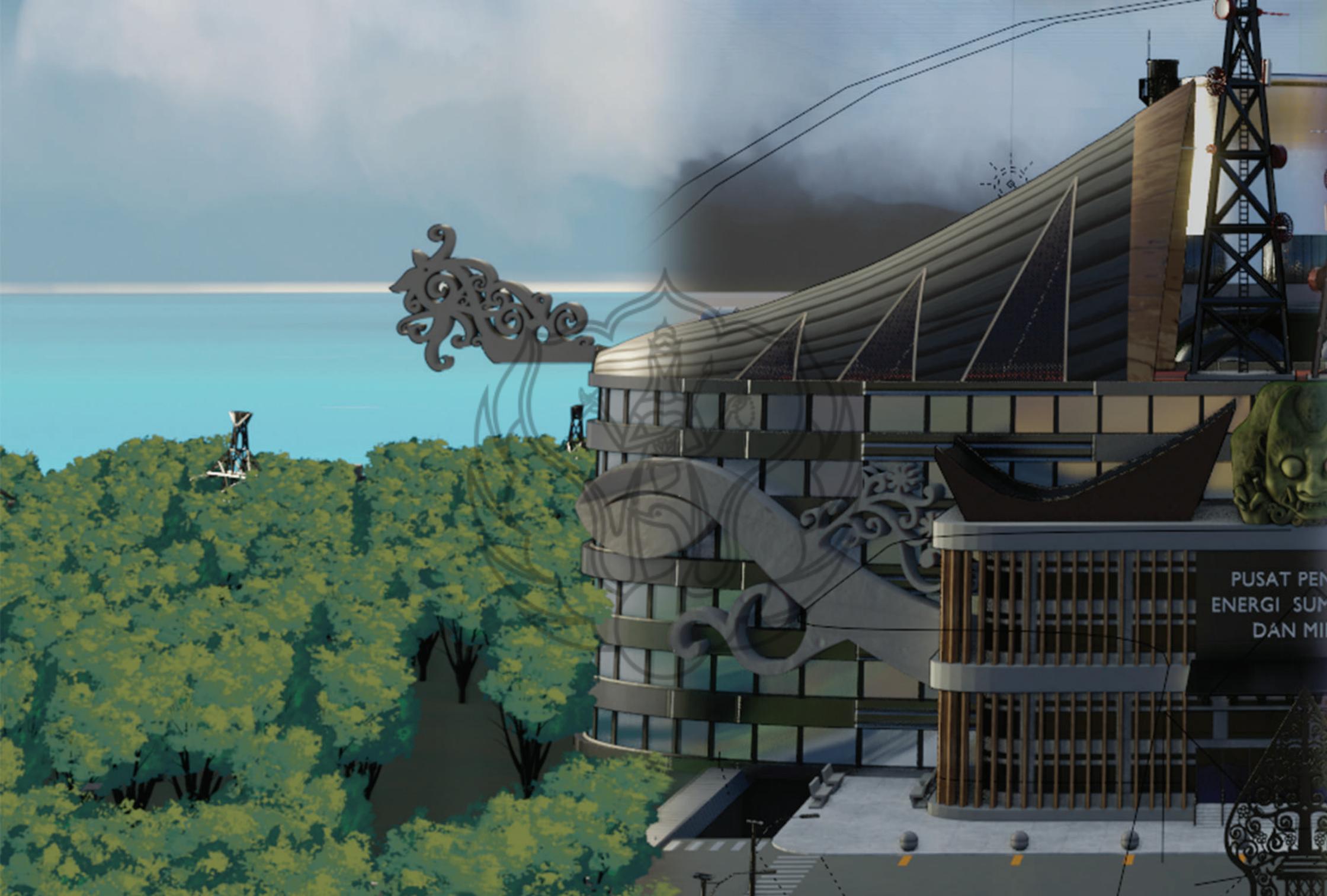
Proses Visualisasi Landscape 3D Gedung
Volcanid pada Film Serial Animasi

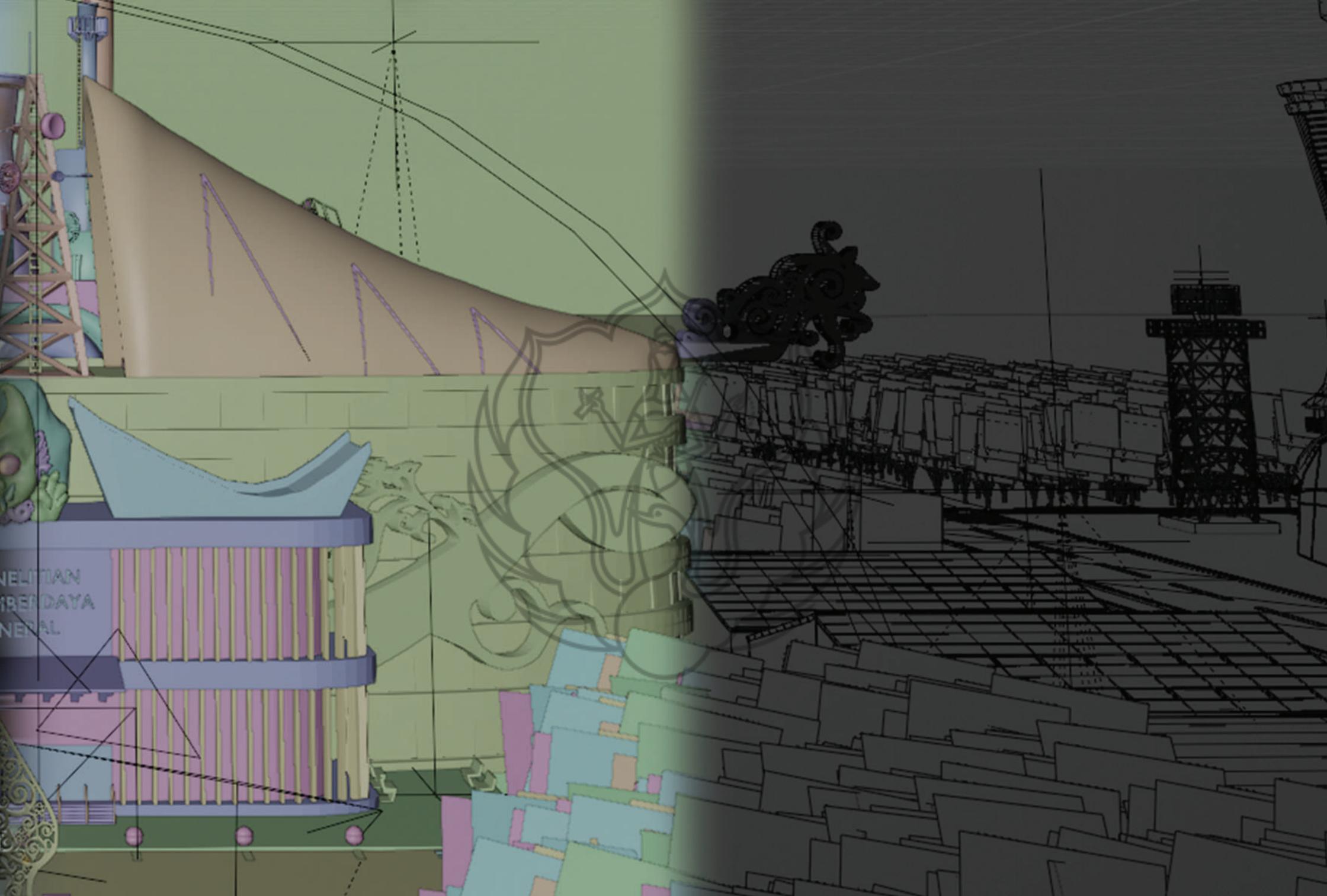


VOLCANID

RISE OF THE GARUDHA







DAFTAR ISI

1. DAFTAR ISI	1
2. PENDAHULUAN	2
3. EKSPLORASI	3
4. DESAIN KARYA	5
5. EKSPERIMEN DAN ANALISIS	23
6. PENUTUP	47
7. DAFTAR PUSTAKA	48



PENDAHULUAN

Film serial animasi Volcanid Rise of the Garudha adalah proyek kerjasama antara ISI Yogyakarta dengan studio animasi Kampong Monster. Animasi ini menceritakan petualangan sekelompok remaja yang bernama Mythcatcher yang melakukan kunjungan ke markas Volcanid. Di dalam perjalanan, mereka mengetahui jika di Volcanid terdapat arca garuda. Sesampainya disana, mereka menyelip untuk melihat arca garuda. Disaat bersembunyi dari petugas, mereka tidak sengaja masuk ke sebuah ruangan yang ternyata menyeret mereka ke alam kadewatan.

Artbook ini berisikan tentang proses dan teknik pembuatan background 3D animasi "Volcanid Rise of Garudha", khususnya background markas Volcanid. Background ini tidak hanya terfokus ke gedung utama, tapi juga fokus ke suasana sekitar. Anime merupakan referensi utama dalam pembuatan background ini. Pembuatan background ini menggunakan software komputer "Blender".