

BAB IV KESIMPULAN

Konsep Broadcast Bar Jakarta adalah konsep bar yang menyajikan hiburan secara *broadcast*, antara lain :

- *live music* dari *Hard Rock Radio Station*
- *event-event* khusus dari *Hard Rock Cafe*

Style perancangan BC Bar Jakarta adalah perancangan yang bergaya minimalis, yang diinspirasi oleh **konsep Zen**, dapat disebut juga gaya **minimalis Zen**. Dengan tema perancangan *simplicity, serenity, minimalis* dan transformasi dari bentuk-bentuk simetri, nampak pada furniture, elemen estetis dan unsur pembentuk ruang. Maka suasana relaksasi sambil menikmati hiburan secara *broadcast*, dapat tercipta secara harmonis dengan menerapkan gaya minimalis Zen, yang meminimalisasi *visual distraction*.

Kegiatan operasional dan administrasi bagi staff dibuat sedemikian rupa sesuai dengan pola sirkulasi dan kegiatan. Kegiatan khusus dibentuk berdasar sistem sirkulasi dan kapasitas yang terjadi pada ruang-ruang yang ada.

Pembentuk ruang pada area *broadcast* harus dititikberatkan pada pemilihan bahan-bahan yang dapat mereduksi gangguan suara secara optimal. Pemilihan bahan *accoustic board* sangat mendukung tata kondisional tersebut.

Pencapaian estetis ruang dalam mendukung karakter ruang melalui pengisi ruang dan unsur-unsur elemen estetis sedapat mungkin mendukung pencapaian suasana yang diinginkan.

DAFTAR PUSTAKA

Ching, D.K, *Arsitektur Bentuk dan Susunannya*, Terjemahan Ir. Paulus Hanolo Adji, 1980

Lumanauw, Farly, *Bar dan Minuman*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2000, edisi 1

Mangunwijaya, YB, *Pasal-pasal Penghantar Fisika Bangunan*, Gramedia , Jakarta, 1980

Tidbury, Jane, *Zen Style*, London, Berkeley Books Pte Ltd, 2000

