

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan dan Saran

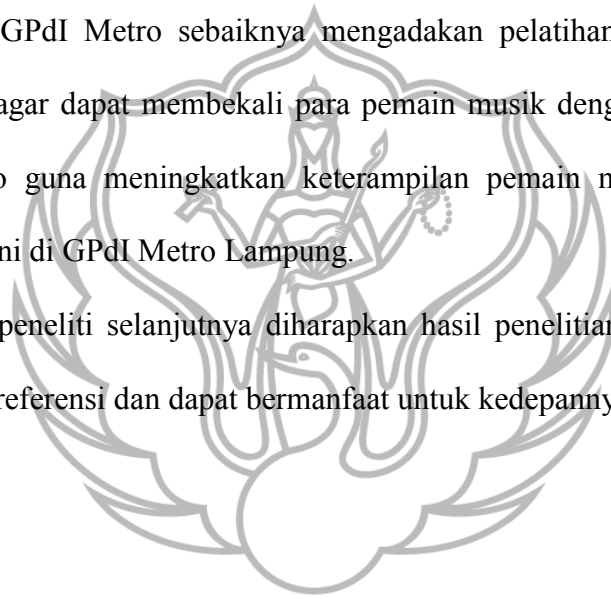
A.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dengan penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa pelatihan dan pembelajaran teori musik dan *solfeggio* dengan kuis dan pertanyaan lisan yang spontan dapat meningkatkan keterampilan para pemain musik Gereja GPdI Metro, Lampung. Hal tersebut dapat ditunjukkan dari hasil pengamatan dan penilaian kriteria yang dijelaskan melalui deskripsi dan tabel berdasarkan pemahaman dan penguasaan materi yang telah dipelajari dan dilatih oleh para pemain musik dari pertemuan pertama hingga pertemuan ketujuh. Kesimpulan tersebut dapat dibuktikan dengan adanya peningkatan keterampilan berdasarkan nilai yang dicapai pemain musik yang dilihat dari rata-rata pelaksanaan penelitian, dan dari video hasil akhir selama pembelajaran. Dengan memperhatikan peningkatan nilai keterampilan berdasarkan kriteria nilai yang dicapai pemain musik melalui pengamatan selama pembelajaran dan pelatihan dapat disimpulkan bahwa pelatihan dan pembelajaran teori musik dan *solfeggio* dengan kuis dan pertanyaan lisan yang spontan dapat meningkatkan keterampilan permainan musik atau musikalitas para pemain musik Gereja GPdI Metro, Lampung.

A.2 Saran

Berdasarkan simpulan dan implikasi penelitian, dapat dikemukakan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Institut Seni Indonesia Yogyakarta semoga skripsi ini menjadi sumber informasi mengenai proses produksi musik.
2. Untuk GPdI Metro sebaiknya mengadakan pelatihan dan pembelajaran musik agar dapat membekali para pemain musik dengan teori musik dan solfegio guna meningkatkan keterampilan pemain musik gereja dalam melayani di GPdI Metro Lampung.
3. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi sarana referensi dan dapat bermanfaat untuk kedepannya.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Akbar, M. Alfiah (2017). *Modul Teori Musik II*. BP ISI Yogyakarta.
- Aqib, Zainal. 2013. *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Boretz, Benjamin (1995) *Meta-Variations: Studies in the Foundation of Musical Thought*, Red Hook, New York: Open Space.
- Dunnette, David L. (1976). *Skill and Play*. New York: Ballantine Books.
- Gordon (1994). *Teaching Skill*. New York: Wesk Publishing Company.
- Iverson, Allen. (2001). *Welcome To Reading*. New York: World Book.
- Jatmika, Ovan Bagus (2016). *Teori Musik I, Musik Tonal*. BP ISI Yogyakarta.
- Nedler, Mac. (1986). *Reading Skill and Media*. New York: Wesk Publishing Company.
- Nurhayati. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Makassar: Penerbit UNM.
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: PT. Grasindo
- Robbin. (2000). *The National Curriculum*. London: Departement for Education and Employment.
- Sanjaya, Wina. 2014. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Strube, Gustav, [1928]. *The Theory and Use of Chords: A Text-Book of Harmony*, Oliver Ditson Company, Philadelphia, USA.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sukohardi, Al. 2019. *Teori Musik Umum (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi

Talumewo, Steven. 2008. *Sejarah Gerakan Pantekosta*. Jakarta : Andi (Penerbit Buku dan Majalah Rohani)

Jurnal/Skripsi :

Barus, Jery Setiawan. 2017. “Pembelajaran Ansambel tiup di Gereja Batak Karo Protestan (GBKP) Musik Tiup Kabanjahe, Sumatra Utara”. Skripsi <http://digilib.isi.ac.id/2434/>

Chrisnahanungkara, Ariel Januar. 2019. “Gereja dan Pendidikan Seni Musik Bagi Anak”. Jurnal <https://media.neliti.com/media/publications/287010-gereja-dan-pendidikan-seni-musik-bagi-an-1dace38e.pdf>

Simanjuntak, Haholongan. 2021. Model Pembelajaran Keyboard Pada Anak Usia 6-12 Tahun di Gereja Kristen Protestan Indonesia di Pematangsiantar. Skripsi <http://digilib.isi.ac.id/9748/>

Sirait, Paul Boris Erikson. 2013. “Pembelajaran Combo Band Untuk Anak usia 7-11 Tahun Di Gereja Pantekosta Di Indonesia Jemaat Elim Kadipiro Yogyakarta”. Skripsi <http://digilib.isi.ac.id/9804/>

Webtografi:

[Solfeggio Pengembangan Pembelajaran Seni SD | PDF \(scribd.com\)](#) diakses pada tanggal 17 Mei 2022