

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya tugas akhir yang berjudul Ekplorasi Ikan Koi *Sanke* Dalam Karya Perhiasan ini mengangkat tentang hobi dan keindahan ikan Koi *Sanke*. Karya ini juga merupakan bentuk ekspresi diri penulis. Ide penciptaan karya tugas akhir ini adalah bentuk dari ikan Koi *Sanke*. Bentuk dari ikan Koi *Sanke* menjadi objek utama pada perhiasan perak. Perhiasan perak ini didominasi warna merah dan hitam sebagaimana perwujudan dari ikan Koi *Sanke*.

Proses penciptaan karya diawali dengan memahami tentang perhiasan, kemudian melakukan observasi langsung terhadap ikan Koi *Sanke*. Kemudian dilanjutkan dengan pembuatan sketsa, memilih bahan logam, mendesain sketsa pada *software Correldraw*, memotong, mematri dan mengukir atau menatah, lalu finishing dipoles dan dicat sesuai dengan pola. Teknik yang digunakan dalam karya ini adalah teknik gergaji, teknik patri keras, teknik tatah atau ukir, teknik poles dan teknik cat. Karya yang dihasilkan berupa satu set perhiasan terdiri dari: cincin, gelang, kalung, anting, bros dengan aspek karya seni fungsional yang memiliki nilai-nilai estetis dan berkarakter kuat.

Pada proses penciptaan karya kali ini dirasa puas dengan karya yang dihasilkan dikarenakan warna yang dihasilkan dari logam perak sudah keluar dan mampu mendominasi sehingga memunculkan warna yang indah, walau begitu ke depannya karya akan disempurnakan dengan memaksimalkan *detailing* dan *finishing* pada karya yang akan datang.

B. Saran

Pada penciptaan karya ini dihadapkan dengan beberapa masalah mulai dari pencarian sumber data penciptaan karya yang sulit ditemukan hingga teori yang salah untuk menciptakan karya tugas akhir perhiasan perak ini. Masalah itu akhirnya dapat diselesaikan lewat koneksi yang memiliki ilmu dan pengalaman yang dibutuhkan dalam pengumpulan data. Adapun masalah yang lebih penting dalam penciptaan karya ini ada pada bahan yang digunakan. Bahan perak yang harganya cenderung terus naik, sehingga untuk membeli bahannya membutuhkan anggaran yang besar.

Saran dari penulis adalah hendaknya kita melihat grafik harga perak yang ada di pasaran, sedang mengalami kenaikan atau bahkan harga sedang turun, sehingga untuk produksinya tidak mengeluarkan biaya yang mahal.

DAFTAR PUSTAKA

- Angge, I. C. 2003, Kerajinan logam, Surabaya : UNESA University Press.
- Ekawati, Nova. 2006a. Aksesories dan Perhiasan Asli Indonesia: Sarat Nuansa Adat. Yogyakarta: Majalah Handicraft Indonesia, Edisi 30 Tahun V. (Juli 2006).
- Ekawati, Nova. 2006b. Fleksibelnya Perhiasan Batu. Yogyakarta: Majalah Handicraft Indonesia, Edisi 30 Tahun V. (Juli 2006).
- Gofar, Mia Yusmita. 2007. Membuat Perhiasan dari Manik-Manik. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gustami. 2007. Butir-Butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia. Yogyakarta: Prasista.
- Hadjar Dewantara, Ki. 1962. Bagian Pertama Pendidikan. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Kartika, Dharsono Sony & Nanang Ganda Prawira. 2004. Pengantar Estetika. Bandung: Rekayasa Sains.
- Palgundi, bram. 2008. Desain Produk, Aspek-Aspek Desain. Bandung: PT ITB.
- Redaksi Penebar Swadaya. 2008. Koi, Panduan Pemeliharaan, Galeri Foto, dan Tips Tampil Cantik. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Raharjo Timbul. 2011. Seni Kriya & Kerajinan. Yogyakarta: Program Pascasarjana.
- Sp, Soedarso. 2006. Trilogi Seni Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni. Yogyakarta: ISI yogyakarta.
- Susanto, Heru. 2010. Panduan Memelihara Koi. Jakarta: Penebar Swadaya.
- The Evaluation of Nishikigoi 2, Tropical Fish Hobbyist, July 1988. Kuroki, Takeo, The Latest Manual to Nishikigoi (Japan: Shuji Fujita Shin-Nippon-Kyoiku Tosho Co, Ltd, 1981).

DAFTAR LAMAN

<https://hilaltechno.wordpress.com/2014/01/04/belajar-koi/> (Diakses pada tanggal 23 April 2022, pukul 17.10 WIB)

<https://ikankoiblitlar.com/ciri-ciri-ikan-koi-sanke-yang-bagus/> (Diakses pada tanggal 23 April 2022, pukul 17.10 WIB)

<https://ikanfo.blogspot.com/2021/06/jenis-ikan-koi-sanke.html> (Diakses pada tanggal 23 April 2022, pukul 17.10 WIB)

<https://blitar-koi-fish.blogspot.com/2012/10/ikan-koi-jenis-showa-sanke.html> (Diakses pada tanggal 23 April 2022, pukul 17.10 WIB)

<https://gilakoi.com/apresiasi-koi/2020/03/13/koi-sanke-taisho-sanshoku.html#:~:text=Definisi%20dan%20Sejarah%20Koi%20Sanke,-Salah%20satu%20jenis&text=Tidak%20diketahui%20secara%20pasti%20bagaimana,tidak%20seperti%20yang%20ada%20sekarang> (Diakses pada tanggal 27 April 2022, pukul 13.59 WIB)