

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Berdasarkan dari bab-bab sebelumnya yang penulis paparkan, beberapa hal yang dapat diambil menjadi suatu ringkasan setelah melewati jalannya proses Tugas Akhir ini. Tentu banyak rintangan dan kesulitan yang dihadapi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini mulai dari menemukan ide dan gagasan, kesulitan dalam mencari dan mengelolah material, belajar mendisiplinkan diri dalam mengelolah waktu dan lain sebagainya. Tetapi semua yang dilakukan itu harus disadari karena merupakan bentuk kebijaksanaan dalam memperoleh kekuatan, pengalaman dan wawasan serta untuk bekal diluar sana kedepannya.

Karya ‘Tugas Akhir’ ini merupakan pembelajaran dan pengetahuan tentang bentuk tubuh manusia beserta mencoba mengeksplorasi gestur gerak tubuh dan sebagai pelajaran dalam mengeksplorasi teknik serta material kawat dan bahan lainnya. Dari pada itu juga karya tugas akhir merupakan representasi penulis sebagai bentuk kenangan, pembelajaran dan pengembangan kembali apa yang telah dilakukan dan dialami dari masa kecil, remaja (siswa), hingga dewasa (mahasiswa) kini, yang juga pembelajaran dan pengembangan kembali dalam tugas kuliah sebelumnya.

Selama proses pembuatan 10 karya, mulai dari konsep hingga perwujudannya tentu terdapat hambatan dan kemudahan yang dialami baik yang bersifat teori maupun bersifat praktis. Namun semua itu tentu dapat memberikan kekuatan, pengalaman dan wawasan yang luas tentang pemecahan masalah dalam proses berkarya dengan sebagai pembelajaran dan konsisten dalam berkarya kedepannya. Dengan segala kekurangan yang terdapat di dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini diharapkan dapat menjadi sesuatu yang dapat bermanfaat bagi perkembangan seni patung dalam ruang lingkup akademis, serta menambah wawasan pembaca, pengamat atau masyarakat luas untuk menelusuri dan memahami lebih dalam proses kreatif penciptaan karya seni patung.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2018. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan, Edisi 3*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Babutta, Selvies L. 2020. “Memaknai Manusia dalam Dimensi Mahluk Hidup: Kajian Filosofis dari Sudut Pandang Biologi”. dalam *Jurnal Filsafat Indonesia*, Th. III/02, 2020.
- Damajanti, Irma. 2006. *Psikologi Seni*, Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Effindi, Muhamad A. 2021. *Informatics Learning Content Insight Kajian Informatika bagi Pendidikan Dasar dan Menengah*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Kartika, D. S. 2017. *Seni Rupa Modern: Edisi Revisi*. Bandung: Rekayasa Sains.
- MA., Hizair. 2013. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Tamer.
- Sunarto dan Suherman. 2017. *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Susanto, Mikke. 2018. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Laboratory.
- Yunanto, Ervan. 2012. “Eksplorasi Gerak Tubuh Manusia dalam Karya Relief”. Skripsi S-I Program Studi Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

## DAFTAR LAMAN

Azizah, Lely. *Mengenal -jenis Patung Sebagai Hasil Kesenian Cabang Seni Rupa*, [https://www.gramedia.com/best-seller/jenis-jenis-patung/#1\\_Figuratif](https://www.gramedia.com/best-seller/jenis-jenis-patung/#1_Figuratif), Diunduh 31 Maret 2022.

KumparanNews. *Nyoman Nuarta: Saya Mau Berjalan, Tak Mau Bertahan*, [”https://kumparan.com/kumparannews/nyoman-nuarta-saya-mau-berjalan-tak-mau-bertahan/full](https://kumparan.com/kumparannews/nyoman-nuarta-saya-mau-berjalan-tak-mau-bertahan/full), Diunduh tanggal 19 April 2022.

Stainthorp, Richard. *Richard Stainthorp Sculpture*, <https://www.stainthorp-sculpture.com/>, Diunduh 27 Juni 2022.

LAMAN GAMBAR

<https://aura-asia-art-project.com/en/exhibitions/road-to-beijing-by-nyoman-nuarta-linda-gallery/>, Diakses tanggal 5 April 2022.

<http://salmankhoshroo.com/?tag=sculpture&paged=4?tag=sculpture>, Diakses 12 April 2022.

<https://www.michelerizziartist.com/project/defender/>, Diakses tanggal 12 April 2022.

<http://www.robertmichaeljones.com/t-m>, Diakses 12 April 2022.

<https://www.saatchiart.com/art/Sculpture-Contemplating-Male-Wire-Sculpture/974461/4217218/view>, Diakses tanggal 12 April 2022.

<https://www.stainthorp-sculpture.com/home/sculpture-1/>, Diakses tanggal 5 April 2022.