

LAPORAN TUGAS AKHIR
PENCIPTAAN KARYA SENI

**PENERAPAN *ENVIRONMENT* 3D INTERIOR
HANGGAR PADA FILM “VOLCANID: RISE OF THE
GARUDHA” EPISODE 1**



NUR RAMA DHANI SULAEMAN
NIM 1900288033

**PROGRAM STUDI D-3 ANIMASI
JURUSAN TELEVISI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2022

**PENERAPAN *ENVIRONMENT* 3D INTERIOR
HANGGAR PADA FILM “VOLCANID: RISE OF THE
GARUDHA” EPISODE 1**

LAPORAN TUGAS AKHIR
untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Ahli Madya
Program Studi D-3 Animasi



Disusun oleh:

NUR RAMA DHANI SULAEMAN
NIM 1900288033

**PROGRAM STUDI D-3 ANIMASI
JURUSAN TELEVISI
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir yang berjudul:

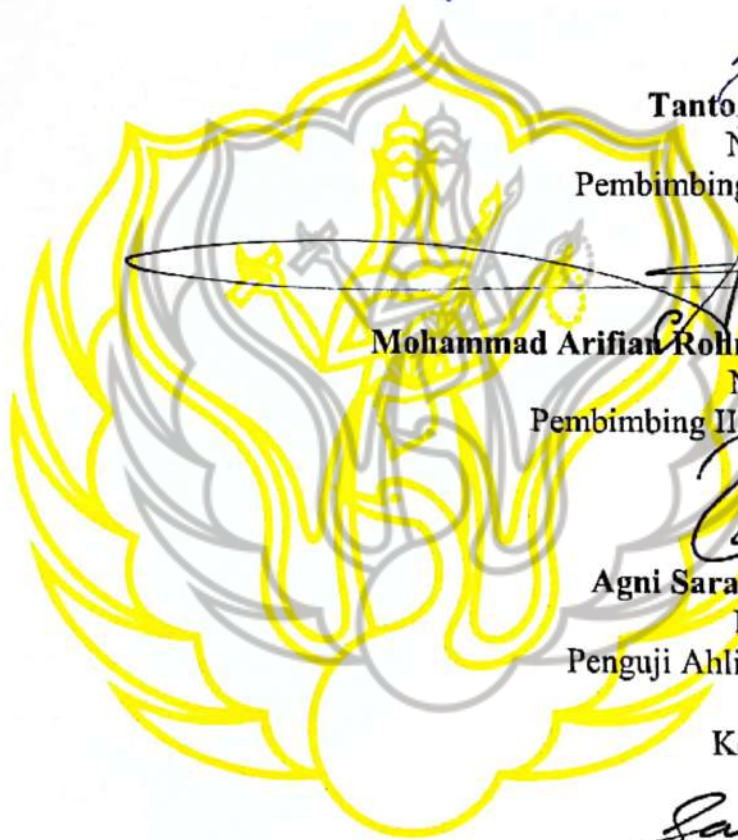
PENERAPAN *ENVIRONMENT* 3D INTERIOR HANGGAR PADA FILM "VOLCANID: RISE OF THE GARUDHA" EPISODE 1

Disusun oleh:

Nur Rama Dhani Sulaeman

NIM 1900288033

Tugas Akhir telah diuji dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Program Studi D-3 Animasi, Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, pada tanggal ...**15 JUN 2022**



Tanto Harthoko, M.Sn.

NIDN 0011067109

Pembimbing I / Ketua Penguji

Mohammad Arifian Rohman, S.Sn., M.Sn.

NIDN 0001028405

Pembimbing II / Anggota Penguji

Agni Saraswati, S.Sn., M.A.

NIDN 0030118903

Penguji Ahli / Anggota Penguji

Ketua Program Studi

Dr. Samuel Gandang Gunanto, S.Kom., M.T.

NIP. 19801016 200501 1 001

Ketua Jurusan Televisi

Lilik Kustanto, S.Sn., M.A.

NIP 19740313 200012 1 001



Dekan Fakultas Seni Media Rekam
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Irwandi, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19771127 200312 1 002

**HALAMAN PERNYATAAN
ORISINALITAS KARYA ILMIAH**

Yang bertanda-tangan di bawah ini,

Nama : Nur Rama Dhani Sulaeman
No. Induk Mahasiswa : 1900288033
Judul Tugas Akhir : **Penerapan *Environment* 3d Interior Hanggar
Pada Film “Volcanid: Rise Of The Garuda”
Episode 1**

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Penciptaan Karya Seni saya tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan juga tidak terdapat tulisan atau karya yang pernah ditulis atau diproduksi oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari diketahui tidak benar.

Yogyakarta, 4 Juni 2022



Nur Rama Dhani Sulaeman
NIM 1900288033

**HALAMAN PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Rama Dhani Sulaeman

No. Induk Mahasiswa : 1900288033

Program Studi : D-3 Animasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) atas karya seni/skripsi saya yang berjudul:

**Penerapan *Environment 3d Interior Hanggar*
Pada Film "Volcanid: Rise Of The Garuda" Episode 1**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Institut Seni Indonesia Yogyakarta berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan /mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Institut Seni Indonesia Yogyakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 4 Juni 2022

tangan



Nur Rama Dhani Sulaeman
NIM 1900288033

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga mampu menuntaskan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan *Environment 3d Interior* Hanggar Pada Film “*Volcanid: Rise Of The Garuda*” Episode 1” ini sesuai tenggat waktu yang telah ditentukan. Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Studi D-3 Animasi pada Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Sebagaimana manusia pada umumnya yang tidak luput dari kesalahan, penyusunan Tugas Akhir ini pun memiliki beberapa sisi yang kurang. Maka, kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan demi kesempurnaan penyusunan dimasa yang akan datang. Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Dengan hormat penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendukung sampai menyelesaikan kegiatan perkuliahan;
2. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, dimana tempat penulis menuntut ilmu;
3. Studio Kampoong Monster, selaku mitra kerja sama;
4. Prof. Dr. M. Agus Burhan, M.Hum., Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
5. Dr. Irwandi, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
6. Lilik Kustanto, S.Sn., M.A., selaku Ketua Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
7. Dr. Samuel Gandang Gunanto, M.T., selaku Ketua Program Studi D-3 Animasi, Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
8. Tanto Harthoko, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I;
9. Mohammad Arifian Rohman, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II;
10. Agni Saraswati, S.Sn., M.A., selaku Dosen Penguji Ahli;
11. Pandan Pareanom Purwachandra, M.Kom., selaku Dosen Wali;
12. Teman-teman Animasi angkatan 2019 dan dari berbagai angkatan Animasi serta dari berbagai Program Studi;

Semoga penulisan Tugas Akhir dan karya yang dihasilkan ini bisa menjadi inspirasi dan juga bermanfaat bagi siapapun yang melihatnya.

Yogyakarta, 15 Juni 2022

Nur Rama Dhani Sulaeman

INTI SARI

Film animasi dengan judul “Volcanid: Rise of The Garuda” menceritakan tentang sekumpulan *Vlogger* Horor yang juga grup musik bernama *THE STUPID ALIENS* (Vienetta, Zad, Abel, Joey, dan Fionna) yang direkrut sebuah perusahaan penanganan makhluk-makhluk *Mythology* bernama *VOLCANID Corp.* Misi para *mythcather* adalah untuk membuat konten youtube mengenai makhluk mitologi sedangkan tugas dari perusahaan tersebut memetakan informasi dan pengetahuan tentang kehidupan di Nusantara rentang 100.000 - 10.000 tahun lalu serta kehidupan pra letusan Toba. Perusahaan tersebut memburu sesuatu yang membuat Nusantara dianggap sebagai negeri terakhir bagi umat.

Teknik dalam pembuatan Film animasi “Volcanid: Rise of The Garuda” adalah menggunakan teknik *hybrid* yang berarti kombinasi dari animasi 2D dan 3D, namun untuk penulis mempunyai peran dalam pembuatan teknik animasi 3D yang berfokus pada pembuatan 3D *environment*.

Teknik animasi 3D yang dibuat telah melalui beberapa tahapan proses, antara lain: *Modelling, UV Mapping, Texturing, Lighting, dan Rendering*. Film ini menggunakan format video 1920x1080 *pixel* dengan 24 fps (*frame per second*).

Kata kunci : Mitologi, *hybrid*, Animasi 3D, *Environment*





Penerapan Environment 3D Interior Hanggar pada Film Volcanid Rise of The Garuda Episode 1

Nur Ramadhani Sulaeman - 1900288033
2022

Animation & Comic Series

MOLEKAND

RISE OF THE GARUDHA



**Penerapan Environment 3D Interior Hanggar pada
Film Volcanid Rise of The Garuda Episode 1**

oleh

Nur Ramadhani Sulaeman

1900280033

DAFTAR ISI

PENDAHULUAN

3

EKSPLORASI

4

DESAIN KARYA

9

EKSPERIMEN DAN ANALISIS

28

PENUTUP

55

PENDAHULUAN

Film ini adalah proyek dari Program Studi Animasi Institut Seni Indonesia Yogyakarta yang bekerja sama dengan studio Kampoong Monster, Film ini menceritakan sekumpulan VLOGGER Horror yang juga grup musik bernama THE STUPID ALIENS (Vienetta, Zad, Abel, Joey, dan Fionna) yang direkrut sebuah perusahaan penanganan makhluk-makhluk Mythology bernama VOLCANID Corp. Misi para Mythcather adalah untuk membuat konten Youtube mengenai makhluk mitologi sedangkan tugas dari perusahaan tersebut memetakan informasi dan pengetahuan tentang kehidupan di Nusantara rentang 100.000 - 10.000 tahun lalu serta kehidupan pra letusan Toba. Perusahaan tersebut memburu sesuatu yang membuat Nusantara dianggap sebagai NEGERI TERAKHIR bagi umat manusia.

Pada artbook ini akan menjelaskan proses pembuatan Environment Fasilitas Penelitian VOLCANID-Bengkel (Interior Hanggar) dari awal sampai selesai dan juga akan menjelaskan pembuatan secara teknik sehingga akan lebih jelas pada penyampaiannya.