

Penutup

Berdasarkan hasil pengerjaan 2D background animasi Volcanid yang sudah dilakukan sejauh ini dapat disimpulkan bahwa pengertian dari background sendiri adalah sebuah latar belakang yang digunakan untuk mendukung suatu adegan atau sebagai identifikasi dimana adegan tersebut berlangsung. 2D Background dapat dibuat dengan berbagai teknik, beberapa nama teknik yang dipakai adalah digital painting, yaitu teknik melukis menggunakan alat komputer dan teknik photobashing dimana teknik ini bertujuan untuk mendapatkan hasil yang terlihat asli sesuai dunia nyata secara efisien, teknik ini dilakukan dengan cara menggabungkan foto asli dengan digital painting.

Banyak hal yang diperoleh saat menjadi background artist, seperti cara adaptasi dengan style yang baru, teamwork antara background artist maupun divisi lain, efisiensi kerja, dan juga belajar alur kerja atau pipeline standar industri. Dengan ini berharap pengalaman yang diperoleh dapat terus dikembangkan dan juga disalurkan melalui artbook ini.

Background dapat selesai karena kerjasama yang baik antar divisi, jika tim layout tidak dapat menerjemahkan dengan baik script yang ada, background artist juga akan bekerja 2 kali lebih berat karena harus menyesuaikan angle kamera background dengan animate, referensi juga sangat diperlukan karena waktu yang diperlukan untuk memikirkan ide konsep dapat dipangkas. Dibalik karya yang terlihat sempurna banyak hal yang harus dilakukan, bagi audiens visual dan cerita karya akan menjadi faktor yang penting, tetapi bagi kreator, pengalaman dibalik terbentuknya sebuah karya jauh lebih penting.

Daftar Pustaka

- Apriyanto, Tri. 2020. "Jalan batur kepuharjo cangkriangan sleman". (https://twitter.com/merapi_uncover/status/1343151300188356608) Atto (penulis). (2013). "Non Non Biyori". Jepang: Kadokawa
- Balbi, Rafael. 2018. "Magic Punk: Sombras da Magia". (<https://medium.com/regra-da-casa/magic-punk-sombras-da-magia-de08480838d3>).
- Bulgarov, Vitary. "ULTRABORG SUBD Wires&Cables". (<https://vitaybulgarov.com/3d-kitbash/ultraborg-subd-wirescables>).
- Bartley, Darren. 2012. "Stilts". (<https://pholder.com/darren-bartley>).
- Coe, T. Ralph. 2011. "Totem Pole Model". (<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/319073>).
- Denzer01. 2019. "Sci-fi Monitor5". (<https://free3d.com/3d-model/sci-fi-monitor5-8476.html>).
- Dextine. "Park Anime Background- Day". (https://stock.adobe.com/contributor/208873703/deztnie?asset_id=366304270).
- Dimitrijevic, Nikola. 2017. "Retro Sci Fi Computer". (<https://www.behance.net/gallery/54397581/Retro-Sci-Fi-Computer>).
- Dubina. Roman. 2015. "market stalls". (<https://twitter.com/tesrskywind/status/572991405934555138?lang=zh-Hant>).
- Javakali, payam. 2020. "Sci Fi Monitor". (<https://sketchfab.com/3d-models/sci-fi-monitor-37a0fbf74cd41bdb91c37156954d7c1>).
- Kiknavelidze, Dato. 2014. "GenoHouse Concept art". (<https://www.deviantart.com/gurgenidze/art/GenoHouse-Concept-art-Dato-kiknavelidze-501214036>).
- koksoxim, Por. 2019. "Rock estilizado modelo 3d". (<https://www.turbosquid.com/es/3d-models/stylized-rock-3d-1366506>).
- Lbocey, Vincent. 2019. "DUAL_UNIVERSE_Industrials Props". (<https://www.artstation.com/artwork/XZDVd>).
- Markova, Lyudmila. "Gems". (<https://www.pinterest.dk/pin/273664114843833650/>).
- Maxiuchiha22. 2019. "Bg 10050 [Naruto Online]". (<https://www.deviantart.com/maxiuchiha22/art/Bg-10050-Naruto-Online-822448373>).
- Mclelun. 2019. "Anime Style Background Tutorial". (<http://www.mclelun.com/p/tutorial.html>).
- Miko Guntara, Syakir, Mujiyono. 2020. Eduart:jurnal pendidikan seni.
- Nuswantoro. 2019. "Menjaga Hidup Selaras dengan Merapi". (<https://www.mongabay.co.id/2019/06/02/menjaga-hidup-selaras-dengan-merapi/>).
- Origuchi, Yoshino (Pengarang). 2020. "Monster Musume no Oisha-san". Jepang: Shueisha.
- Rambaud, Fred. "Slum Bridge". (<https://fredrambaud.artstation.com/projects/DeG>).
- Rene-w. 2009. "Skull Study". (<https://www.deviantart.com/rene-w/art/Skull-Study-131187443>).
- Rhee, Yeonji. 2018. "Sorcerer house". (<https://www.artstation.com/artwork/LL8el>).
- Seinfert, Julian. "Background Art: Tree on a Hill". (<https://exitmotherhip.artstation.com/projects/Ka5enR>).
- Shinkai, Makoto (Director). 2016. "Kimi no Nawa". Jepang: Toho.
- Shinkai, Makoto (Director). 2020. "Tenki no Ko". Jepang: Toho.
- Tasya, Rinandar. "0 km rue yogyakarta". (<https://www.shutterstock.com/fr/image-photo/0-km-yogyakarta-street-1182095533>).
- Thompson, Lyle. 2014. "Sci-fi wall texture". (<https://www.artstation.com/artwork/ybPdn>).
- Vicente, Michael. 2016. "Heroes of the Storm". (<https://www.artstation.com/artwork/wZAY5>).
- Warner Bros. 1997. "Batman & Robin Concept Oil Painting of "Gilgamesh Lab Concept Art 1".



