

Penutup

Sejauh proses yang sudah dikerjakan dalam *jobdesk 2D background* animasi dapat disimpulkan bahwa teknik *parallax* merupakan pemisahan antar *ground* dalam gambar 2D yang digerakan dengan kecepatan yang berbeda di antar *ground* nya, semakin jauh *ground* gerakan semakin cepat dan semakin dekat *ground* maka gerakan jauh lebih lambat. penggunaan teknik *parallax* juga dapat mempercepat pekerjaan dan lebih mudah jika mengharapkan hasil *shot* animasi yang lebih 3 dimensional.

Daftar Pustaka

- Ananda, Pradita. (2018). *Misteri Kawasan Pasar Bubrah, Kawasan yang Dihuni Jin di Gunung Merapi*. Klaten. (<https://travel.okezone.com/read/misteri-pasar-bubrah-kawasan-yang-dihuni-jin-di-gunung-merapi>)
- Thaselia, Andika. (2019). *Misteri Pasar Bubrah di Gunung Merapi yang Kerap Dijuluki Pasar Setan*. Magelang. (<https://today.line.me/id/v2/article/xJon0G>)
- Fiqri, Muhammad. (2021). *Pasar Bubrah yang Penuh Misteri*. Yogyakarta. (<https://www.kompasiana.com/figriamrl/60630352d541df2d922a0572/pasar-bubrah-yang-penuh-misteri?page=all>)
- Kristiono, Nefan. (2020). *Misteri Pasar Bubrah yang Sering Menggoda Pendaki Gunung Merapi*. Jepara. (<https://www.minews.id/gaya-hidup/misteri-pasar-bubrah-yang-sering-menggoda-pendaki-gunung-merapi>)
- Sutopo, Bambang. (2014). *Lahar dingin masihancam warga Merapi*, Yogyakarta. (<https://www.antaranews.com/berita/459299/lahar-dingin-masih-ancam-warga-merapi>)
- Joko, Teguh. (2020). *Misteri Pasar Bubrah, Ramai Jual Beli Para Makhluk Halus Merapi*. Yogyakarta. (<https://www.antvklk.com/rehat/mitos-pasar-bubrah-ramai-makhluk-halus-berdagang-dan-membeli>)
- Susetyo, Sukawati dan Gumilang C Dityo, (2019). *Temuan Terbaru Situs Candi Adan Adan*. Kediri. (<https://arkeas.kemdikbud.go.id>.)
- Saputra, Adhi. (2020). *Kuliner Asli Banyumas*. Banyumas. (<http://kulineraslibanyumas.blogspot.com/2014/09/ringket-makanan-khas-banyumas.html?m=1>)
- Alumaliki, Muhammad. (2020). *Sejarah di Balik Teko Blikir atau Gelas Loreng yang Melegenda*. Jakarta. (<https://era.id/sejarah/38223/sejarah-di-balik-teko-blikir-atau-gelas-loreng-yang-melegenda>)
- Serra, Ludovico. (2021). *Clip Studio Paint by Example*. Birmingham: Pakt Publishing Ltd.
- Goldstein, Alexis. (2012). *Learning CSS 3 Animation an Transition*. New york: Pearson Education.