

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Seni merupakan suatu wadah untuk mengekspresikan diri melalui imajinasi dan inovasi yang ada pada diri seseorang. Kemampuan dalam berkarya seni ini mampu mewujudkan karakter dan kepribadian bagi seorang seniman. Segala unsur yang ada disekitar kita mampu diwujudkan dalam sebuah karya seni. Keindahan dan nilai-nilai yang lainnya mampu diungkapkan dalam wujud karya seni.

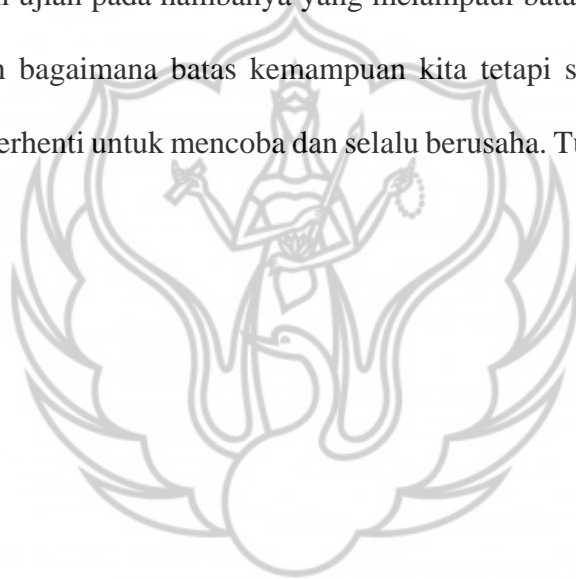
Keindahan dari motif geometris serta warna yang diterapkan akan menjadi inovasi yang diwujudkan dengan bentuk karya seni yang berupa busana muslim. Dengan melalui berbagai serangkaian yang tidak lepas dari kesulitan dan tantangan. Menciptakan karya seni tidaklah mudah untuk diterima oleh penikmatnya tetapi usaha dan keuletan mampu mewujudkan sesuai dengan yang diharapkan. Rintangan yang dilalui dari penemuan konsep, pengolahan bahan sampai proses perwujudan yang memakan waktu demi memperoleh hasil yang maksimal.

Dalam pengerjaan terjadi penemuan yang terjadi secara kebetulan yang tidak sengaja diperhitungkan lebih dahulu. Keadaan yang tidak selalu memberikan gambaran kebenaran dalam menemukan permasalahan diantara kendala yang sering ditemui yaitu pada pengolahan kain yang melalui beberapa proses dari proses pencucian yang dilakukan berulang-ulang karena kandungan

kanji yang kuat, pemotongan, bahkan pewarnaan yang terkadang tidak sesuai. Terjadi penghilangan motif dari rancangan sebelumnya akibat kelalaian dalam pencelupan warna. Tetapi mampu mengatasi kesulitan-kesulitan yang akhirnya mendapatkan hasil yang lebih baik dan maksimal.

B. Saran

Kesempurnaan tidaklah mudah dicapai hanya kemampuan yang harus ditingkatkan untuk mencapai hasil yang maksimal. Tuhan tidak akan memberikan ujian pada hambanya yang melampaui batas. Karena Tuhan telah menentukan bagaimana batas kemampuan kita tetapi sebagai manusia biasa janganlah berhenti untuk mencoba dan selalu berusaha. Tuhan Maha Segalanya.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Abu, (2013), *Tata Busana Wanita Salehah, Bagaimana Busana Para Istri Nabi dan Para Sahabiyah?*, Attuqa, Yogyakarta.
- Berger, Arthur Asa, (2010), *Pengantar Semiotika, Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer*, Tiara Wacana, Yogyakarta.
- Darmaprawira, Sulasmi, (2002), *Warna, Teori dan Kreatifitas Penggunaannya*, ITB, Bandung.
- Ebdi, Sadjiman, (2009), *Nirmana, Elemen-elemen Seni dan Desain*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Effendi, Wahid, (2015), *Paras, The Power Of Calm*, PT. Variasari Malindo, Cibubur, Jawa Barat.
- Gustami, Sp, (2007), *Butir-butir Mutiara Estetika, Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*, Prasista, Yogyakarta.
- Hasanah, Uswatun, (2011), *Menggambar Busana*, Rosdakarya, Bandung.
- Kusrianto, Adi, (2013), *Batik, Filosofi, Motif dan Kegunaan*, Andi Offset, Yogyakarta.
- Lathief, Supaat I, (2008), *Psikologi Fenomenologi Eksistensialisme*, Pustaka Ilalang, Lamongan, Jawa Timur.
- Muliawan, Porrie, (2001), *Analisa Pecah Model Busana Wanita*, Gunung Mulia, Jakarta.
- Musman, Asti & Ambar B. Arini, (2011), *Batik, Warisan Adhilihung Nusantara*, G-Media, Yogyakarta.
- Poespo, Goet, (2009), *A to Z Istilah Fashion*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta Pusat.
- Poespo, Goet, (2000), *Teknik Menggambar Mode Busana*, Kanisius, Yogyakarta.
- Sachari, Agus. (2002), *Estetika, Makna, Simbol dan Daya*, ITB, Bandung.
- Sachari, Agus, (2002), *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa, Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya*, Erlangga, Jakarta.
- Sadjiman, Panuti, (1992), *Serba Serbi Semiotika*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Soekarno, (2013), *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar*, Gramedia, Jakarta.

Sunaryo, Aryo, (2011), *Ornamen Nusantara, Kajian Khusus Untuk Ornamen Indonesia*, Dahara Prize, Semarang.



WEBTOGRAFI

- <http://1.bp.blogspot.com//batik-parang.jpg> diakses 25-11-2015
- <http://2.bp.blogspot.com//> diakses 25-11-2015
- <http://3.bp.blogspot.com/Greekkey.JPG>. Diakses 25-11-2015
- http://4.bp.blogspot.com/TIE_BANJI_KUNCI_POLOS.JPG Diakses 25-11-2015
- <http://www.geometryarchitecture.wordpress.com//>diakses 02/10/2015 pukul 12.28 WIB
- <http://www.mathbabe.com/>diakes 02/10/2015 pukul 12.25 WIB.
- <http://www.zenosphere.wordpress.com//> diakses 02/10/2015 pukul 12.30 WIB.
- http://google.weblight.com/?lig=ApoNPFlaHGrGK2KCHY_TcABI-7FuHVizEA diakses 20-11-2015
- <http://coletehcelatah.blogspot.co.id/2012/12/mengenal-bentuk-geometris-dan-maknanya.html?m=1> Diakses 19-12-2015)
- <https://www.google.co.id/search?q=konstruksi+badan+wanita&biw=>diakses 3-01-2016
- <http://www.celotehcelotah.blogspot.co.id/2012/12/mengenal-bentuk-geometris-dan-maknanya.html?m=1>, diakses 11-02-2016 pukul 00.28 WIB.