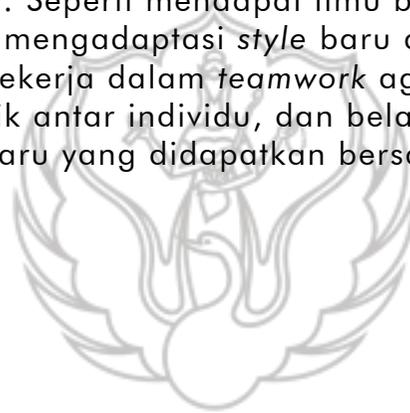


PENUTUP

Desain karakter merupakan bagian terpenting dalam pembuatan film animasi dan juga sebagai daya tarik dalam alur cerita. Proses pembuatan desain karakter melalui tiga tahapan yaitu sketsa, *clean up*, dan *coloring*. Sketsa awal dibuat secara tradisional yang kemudian dipindahkan menjadi sketsa digital. Sketsa digital tersebut digunakan sebagai referensi dan pedoman saat digitalisasi karakter seperti ekspresi dan *turn around*.

Selama proses pengerjaan desain karakter bersama industri, banyak pengalaman dan ilmu baru yang diperoleh selama di divisi desain karakter. Seperti mendapat ilmu baru tentang teknik *clean up* dan *coloring* yang benar dan efisien, cara meniru dan mengadaptasi *style* baru agar terlihat sama antara desain karakter satu dengan yang lainnya, belajar cara bekerja dalam *teamwork* agar pekerjaan yang dikerjakan bisa selesai secara efisien karena kerjasama yang baik antar individu, dan belajar mengatur *pipeline* dengan *standart* industri. Dengan pengalaman dan ilmu baru yang didapatkan bersama industri diharapkan dapat terus berkembang menjadi lebih baik lagi.



DAFTAR PUSTAKA

- Aeronik. 2014. Diakses dari <https://id.pinterest.com/pin/779756122997515202/> pada 6 Mei 2022
- Hermanudin, Danika Clarafitri, dan Nugrahardi Ramadhani. 2019. "Perancangan Desain Karakter Untuk Serial Animasi 2D 'Puyu The Rescue' dengan Mengapatasi Biota Laut". *JURNAL SAINS DAN SENI ITS*, Vol. 8 No. 2 Hal. 227-233.
- Hidayat, Rahmat Febi, dan Imam Zaini. 2015. "Pembuatan Buku Komik Sawunggaling". *Jurnalmahasiswa.unesa*, Vol. 3 No. 3 Hal. 77-85.
- IAMAG. "Friday Classics - Up: 80 Original Concept Art Collection", diakses dari <https://id.pinterest.com/pin/779756122997515270/> pada 6 Mei 2022.
- Kampoong Monster (2011) "Vatalla Sang Pelindung", diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=j5fd6POaEt4&t=1138s> pada 20 Juni 2022.
- DeviantArt. Diakses dari <https://id.pinterest.com/pin/779756122997515207/> pada 6 Mei 2022
- Maulida, Rika Okta. 2019. "Visualisasi Desain Karakter Tokoh Dalam Film Animasi 'The Battle of Surabaya'". Tugas Akhir. Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Surakarta.
- Rahmadhannik, Sendika. 2018. "Penciptaan Film Animasi 2D 'The Awakening Lullaby'". Tugas Akhir. Program Studi D-3 Animasi, FSMR, ISI Yogyakarta.
- Ruiz, Lazaro. "Keith Bacon Super Nerd! Character Sketch", diakses dari <https://id.pinterest.com/pin/779756122997515322/> pada 22 Juni 2022.
- Sukmana, Jacky. 2019. "Metode 2D Hybrid Animation dalam Pembuatan Film Animasi di Macromedia Flash MX". *Pseudocode*, Vol. 5 No. 1 Hal. 29-36.
- Zachkyelle, Alfi. 2010. "Vienetta feat The Stupid Aliens", diakses dari <https://kampoongmonsterstudio.weebly.com/vienetta-ft-the-stupid-aliens.html> pada 20 Juni 2022.