

BAB V

PENUTUP

Karya Tugas Akhir dengan judul “*Orangutan Kalimantan Dalam Karya Sulam Tapis dan Anyaman Manik*”, telah terwujud dengan melewati proses yang panjang, pencarian ide, pengolahan bahan hingga pembentukan, sampai menjadi sebuah karya yang mampu mengekspresikan ide dan konsep yang diangkat dalam seni kriya tekstil berbentuk karya panel.

Karya seni merupakan media untuk menuangkan ide, gagasan, imajinasi, dan ekspresi diri. Di dalam seni manusia mengekspresikan ide-idenya, pengalaman keindahan atau pengalaman estetikanya (Soedarso, 2006:41). Berkarya seni bukan sekedar menciptakan karya, melainkan ada suatu tanggung jawab moral dengan kepuasan batin terhadap karya yang diciptakan. Sebagian besar seniman dalam berkarya tidak lepas dengan fenomena-fenomena alam dan lingkungan yang ada disekitarnya.

Konsep orangutan Kalimantan yang diberi sedikit hiasan ornamen-ornamen suku Dayak bertujuan untuk memberikan identitas dan ciri khas bahwa semua ide yang didapat merupakan sebuah perenungan akan fenomena alam dan lingkungan yang saat ini terjadi di Kalimantan. Dampak buruk industri perkebunan kelapa sawit yang sekarang semakin bertambah banyak, menjadikan suatu upaya untuk memberikan kesadaran akan pentingnya menjaga kestabilan ekosistem hutan dan satwa-satwa yang hidup di dalamnya agar kehidupan manusia di masa depan bisa jauh lebih baik dengan alamnya yang tetap sehat dan terawat dengan baik. Semua

terjadi karena perbuatan manusia itu sendiri dan yang harus memperbaikinya adalah manusia itu juga. Untuk itu sebelum semuanya terlambat lebih baik memulai kesadaran itu dari sekarang dan melakukan hal-hal positif bagi hutan dan lingkungan demi kehidupan generasi penerus bangsa di masa depan.

Akhirnya Penulis mengharapkan masukan, ide, kritik dan saran yang membangun agar dapat mendukung kreatifitas dan semangat penulis untuk bisa lebih baik dalam berkesenian. Terima kasih, salam alam dan budaya.



DAFTAR PUSTAKA

- Aang Athorida, *Lindungi Kami*, Tangerang: PT.INTIMEDIA CIPTANUSANTARA, 2009
- _____. *Album Sejarah Seni Budaya kalimantan Timur III*, Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI Direktorat Kebudayaan Jenderal
- _____. *Album Seni Budaya Lampung*, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Proyek Media Kebudayaan 1982/1983
- Anas, Biranul, *ikatan silang budaya* (Seni Serat Biranul Anas), Art Fabrics, 2006
- Bahari, Nooryan, *Kritik seni* (wacana, Apresiasi dan Kreasi), Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008
- Chamim, Mardiyah, dkk, *Raja Limbung Seabad Perjalanan Sawit di Indonesia*, Yogyakarta: INSISTPress, 2014
- Ganjing, Augustine Anggat, *Asas Ukiran Iban*, Malaysia: Samasa Press Sdn, 1991
- Gie, The Liang., *Filsafat Keindahan*, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), 2004
- Gustami, Sp., *Proses Penciptaan Seni Kriya "Untaian Metodologis"*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2004
- Gustami Sp., *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*, Yogyakarta: Arindo Nusa Media, 2008.
- Firmansyah, Junaidi dkk, *Mengenal Sulaman Tapis Lampung*, Bandar Lampung: GUNUNG PESAGI, 1996
- Hamy, Stephanus dan Debbie S.Suryawan, *Sulam Tapis Lampung (Mengolah Wastra Indonesia)*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2011
- Kaelan, M.S., *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*, Yogyakarta: Paradigma, 2009
- Payne, Junaidi dkk, *Mamalia Di kalimantan, Sabah, Serawak dan Brunei Darussalam*, Jakarta: Prima Centra, 2000

- _____, *Perhiasan dan Kecantikan (wanita Dayak Kenyah & Bahau)*, Departemen Pendidikan Nasional Kalimantan Timur, 2000
- _____, *Pesona Manik-Manik Khatulistiwa*, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Kalimantan Barat Tahun Anggaran 1996/1997
- Sachari, Agus, *ESTETIKA*, Bandung: Institut Teknologi Bandung, 2002
- Susanto Mikke, *Diksi Rupa*, DictiArt Lab, Yogyakarta, 2011
- Soedarso Sp, *Trilogi Seni (Penciptaan eksistensi dan kegunaan)*, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 2006
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi, *NIRMANA (Elemen-elemen seni dan desain)* Yogyakarta: JALASUTRA, 2009
- Sunaryo, Aryo, *Ornamen Nusantara*, Semarang: Dahara rize, 2009
- Yuki, *Aksesori Cantik dari Manik*, Jakarta: Puspa Swara, Anggota Ikapi, 2005



WEBTOGRAFI

kratonpedia.com

<http://www.antarafoto.com/seni-budaya/>

Wordpress.com

Tribunnews.com

<http://www.mongabay.co.id>

<http://orangutanprotection.com>

<http://komoditasindonesia.com>

<http://www.beritasatu.com>

www.kompas.com

(<http://moneykoin.blogspot.co.id/2012/01/uang-kertas-500-rupiah-orang-utan-rumah.html>

<http://jalansesama.blogspot.co.id>

<http://dunabitrans7.blogspot.co.id/>

<http://www.borneobe.com/artikel/eksotisme-manik-manik-dayak>

<http://www.plengdut.com/2012/10/sejarah-evolusi-manusia.html>

