

Kesimpulan

Kesimpulan yang diperoleh dari pembuatan film Volcanid Rise Of The Garuda ini adalah memperoleh pengetahuan tentang proses *hybrid 3D NPR*, serta pengalaman bekerja sama dengan tim dalam berbagai macam divisi.

Di samping itu juga dapat mengetahui bagaimana pengalaman bekerja di industri. Secara teknis dapat disimpulkan bahwa *hybrid 3D NPR* bukanlah hal yang mudah untuk dikerjakan, namun memiliki keuntungan dalam segi waktu pengerjaan.

Modeling Environment

Nur Ramadhani Sulaeman

Modeling Mecha

Elatulada Catur Tama

UV Mapping

Ahmad Anam Musyafa

Texturing

Nur Ramadhani Sulaeman

Elatulada Catur Tama

Lighting & Render

Fernando Setya Laksana

Nur Ramadhani Sulaeman

Fernando Setya Laksana

Nur Ramadhani Sulaeman



Daftar Pustaka

Hermawan, Hellik., Albana, Ilham., Prasetyo, Anggit Bintang., Deden. (2021). Penerapan Pencahayaan Pada Animasi Tiga Dimensi Teater Merah Putih Untuk Mengatur Dinamika dan Kualitas Gambar Animasi. Purwokerto: Jurnal Riset Teknologi dan Inovasi Pendidikan (JARTIKA), 4(1).

Sayeed, Rezwan., Howard, Toby. (2006). State of the Art Non-Photorealistic Rendering (NPR) Techniques. Manchester: EG UK Theory and Practice of Computer Graphics, 1(10)

Zebua, Taronisokhi., Nadeak, Berto., Sinaga, Soni Bahagia. (2020). Pengenalan Dasar Aplikasi Blender 3D dalam Pembuatan Animasi 3D. Medan: Jurnal ABDIMAS Budi Darma, 1(1).



2022