

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Penelitian mengenai pemanfaatan *Youtube* sebagai media pembelajaran instrumen gitar di SMP Negeri 11 Yogyakarta yang telah dilaksanakan dapat ditarik suatu kesimpulan bahwa ada beberapa hal penting yaitu materi instrumen gitar yang diberikan kepada siswa bersumber dari video yang terdapat pada *channel Youtube* milik Lifa Latifah dengan judul “Tutorial Gitar (Kunci & Genjrengan)” membahas mengenai akor gitar serta iringan yang digunakan untuk mengiringi lagu populer dari Andmesh berjudul “Hanya Rindu”. Materi yang terdapat pada video tersebut yaitu: mempelajari penjarian dan perpindahan akor G, D, C, Em, dan Am, serta mempelajari pola iringan yang dipraktikkan kedalam suatu lagu populer.

Hasil yang didapatkan dari pemanfaatan *Youtube* sebagai media pembelajaran instrumen gitar di SMP Negeri 11 Yogyakarta disimpulkan bahwa siswa dapat terbantu dalam proses pembelajaran instrumen gitar. Siswa dapat memahami materi yang diberikan dan mengalami peningkatan dalam praktik bermain instrumen gitar. Proses pembelajaran instrumen gitar dengan menggunakan *Youtube* dapat memudahkan siswa dalam belajar karena materi dapat diakses dan diulang-ulang kembali oleh siswa secara mandiri dimana saja dan kapan saja. Kekurangannya adalah setiap siswa harus memiliki kemauan dan minat belajar yang tinggi untuk dapat memahami materi yang diberikan melalui *Youtube* secara mandiri.

## B. Saran

Berdasarkan penelitian mengenai pemanfaatan *Youtube* sebagai media pembelajaran instrumen gitar di SMP Negeri 11 Yogyakarta yang telah dilakukan, ada beberapa saran yaitu sebagai berikut:

1. Perlu mengetahui permasalahan yang dialami oleh peserta didik terkait pembelajaran instrumen gitar sebelum menentukan materi pembelajaran agar kegiatan belajar menjadi lebih efektif.
2. Memilih materi mengenai pembelajaran instrumen gitar di *channel Youtube* yang dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya, seperti konten kreator yang ahli di bidangnya dari segi ilmu maupun pengalaman.
3. Bagi pengajar, disarankan untuk dapat membantu dan membimbing peserta didik dalam proses pembelajaran melalui *Youtube* jika mengalami kesulitan atau kendala.
4. Bagi penelitian berikutnya, disarankan dapat mengembangkan dan memberikan inovasi baru dalam strategi pembelajaran agar peserta didik lebih termotivasi dan memiliki semangat belajar yang tinggi ketika mempelajari materi yang diberikan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adzkia, S. F. (2021). YouTube sebagai Media Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Konteks Hasil Pembelajaran Praktik Instrumen Violin Prodi Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 4(1), 2622–8211.
- Africa, S., Development, S. A., Acyl, F., Free, T., Area, T., Summit, T., Committee, T. S., Tfta, T., Community, E. A., African, S., Community, D., Market, C., Africa, S., Union, A., Fta, G., Secretary, C., & Seummary, E. (2020). Efektivitas Pembelajaran Basis Online di IAIN Tulungagung dengan Adanya Kebijakan Physical Distancing Era Pandemi Covid 19 Alifarose. *GERAM (Gerakan Aktif Menulis)*, 3(1), 1–8.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Asyhar, R. (2010). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Gaung Persada Press.
- Biyik. (2016). *Cara Memilih Gitar Akustik*. <http://biyikmusik.blogspot.com/2016/05/cara-memilih-gitar-akustik.html>. Diakses pada tanggal 1 Juni 2022
- Faiqah, F., Nadjib, M., & Amir, A. S. (2016). Youtube sebagai Sarana Komunikasi bagi Komunitas Makassarvidgram. *KAREBA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 259–272.
- Herdayandi, P. B. (2011). Aplikasi Pengenalan Dan Pembelajaran Akord Gitar Berbasis Web (Studi Kasus Pada Kursus Gitar Di Gentra Rineka). *Universitas Komputer Indonesia*.
- Hidayati, T., Handayani, I., & Ikasari, I. H. (2019). *Statistika Dasar Panduan Bagi Dosen dan Mahasiswa*. Pena Persada.
- Jomes, R., & Kadir, T. H. (2021). Ekstrakurikuler Gitar Akustik. *Jurnal Sendratasik*, 10(2), 118–123.
- Kautsar, A. F. Al. (2016). *Mahir Bermain Gitar*. Genesis Learning.
- Kumparan. (2021). *Stem Gitar Online*. <https://kumparan.com/berita-update/stem-gitar-online-ini-4-macam-dalam-tuning-gitar-1vKpb4vRVbg>
- Kustandi, C., & Sutjipto, B. (2013). *Media Pembelajaran: Manual Dan Digital*. Ghalia Indonesia.
- Magetsari, N. (1992). *Kamus Istilah Perpustakaan dan Dokumentasi*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Meinawati, K. . (2020). Pemanfaatan YouTube dalam Meningkatkan Kompetensi Tutor Bimbel Edu Private. *Comm-Edu (Community Education Journal)*, 3(1).
- Mujianto, H. (2019). Pemanfaatan YouTube sebagai Media Ajar dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar. *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 5(1), 135–159.
- Nurfadhillah, S. (2021). *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Pane, A., & Dasopang, M. D. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *FITRAH:Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Prambudi, S., Riskiono, S. D., Kom, S., & Eng, M. (2021). Media Pembelajaran Pengenalan Kunci Dasar Gitar Akustik Menggunakan Construct 2. *Jurnal Imiah Infrastruktur Teknologi Informasi*, 2(1), 16–25.
- Purnomo, W., & Subagyo, F. (2010). *Terampil Bermusik*. Pusat Pembukuan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Putra, Y., & Sudarman, Y. (2020). Penggunaan Video Youtube Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Musik Pada Siswa Kelas Xi Sma Negeri 3 Payakumbuh. *Jurnal Sendratasik*, 9(3), 50. <https://doi.org/10.24036/jsu.v9i1.109435>
- Raharja, B. (2021). Pembelajaran Dolanan Jawa Berbasis Pilar-Pilar Pendidikan bagi Anak Usia Dini. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 21(3), 150–162.
- Rizkiansyah, I. (2015). Pengembangan Aplikasi Pembelajaran Interaktif Teknik Bermain Piano Berbasis Multimedia di Lembaga Kursus Musik “Ethnictro” Yogyakarta. *Jurnal Informatika*.
- Robin, & Linda. (2001). *Kitab Suci Komputer & Multimedia*. Alberta.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- SmitDev, A. K. (2013). *Belajar Sendiri Youtube*. Elex Media Komputindo.
- Strauss, J., Ansary, A. I., & Frost, R. (2003). *E-marketing*. Pearson College Division.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Bisnis*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D*. Alfabeta.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suryati, S. (2021). Pemanfaatan YouTube sebagai Media Pembelajaran Vokal Pop Jazz di Prodi Pendidikan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 22(2), 117–126. <https://doi.org/10.24821/resital.v22i2.6040>
- Yegie. (2018). *Jenis-Jenis Gitar dan Bagiannya*. <https://yegierockandroll.blogspot.com/2018/03/jenis-jenis-gitar-dan-bagiannya.html>. Diakses pada tanggal 1 Juni 2022

