

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Memori masa kecil adalah kenangan dan peristiwa semasa kecil, kebersamaan, kebahagiaan dan peristiwa yang menyedihkan. Serangkaian representasi masa anak-anak dalam ungkapan pengalaman mengandung kesatuan makna yaitu hasil pemikiran penciptaan karya seni lukis dengan memvisualkan kejadian serta peristiwa yang terekam dalam ingatan penulis. Menjadikan sebuah ide dalam penciptaan karya seni lukis yang dikonsepsikan secara baik figur, komposisi, warna dan garis, sehingga menghadirkan suasana dalam sebuah lukisan.

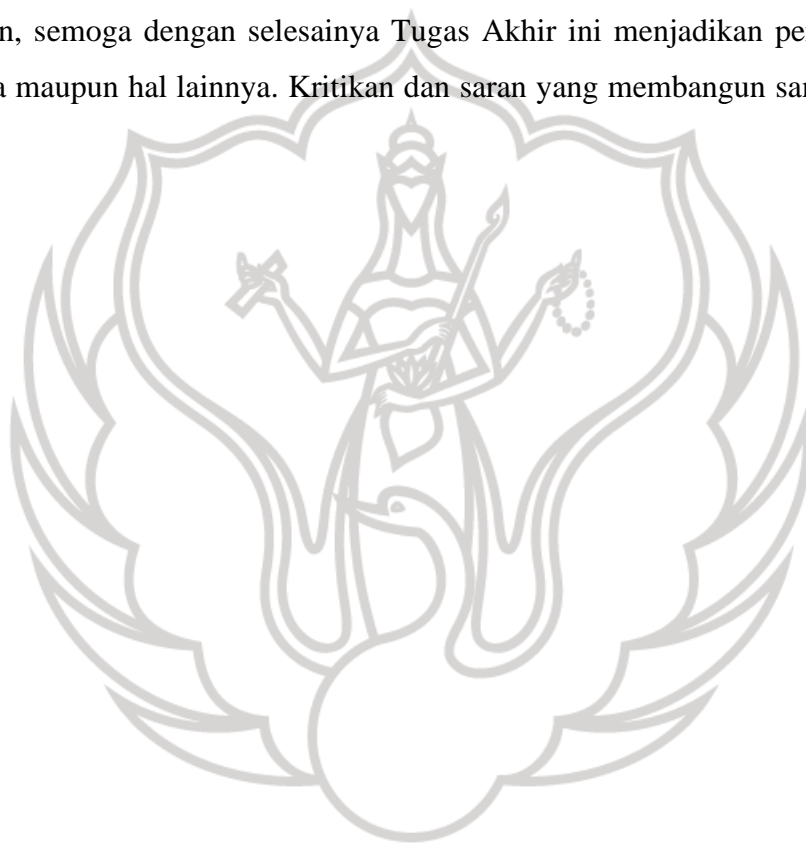
Memvisualkan memori masa kecil dengan gaya dekoratif yang mengacu pada nilai-nilai dekoratif atau menghias. Gaya dekoratif dianggap cocok dengan tema yang diangkat, selain itu penulis menggambarkan figur-figur manusia dengan wujud naif. Upaya yang dilakukan untuk mengungkapkan kebetukan dengan cara mempertimbangkan perwujudan terhadap pengamatan yang dimiliki dan elemen visual yang digunakan. Seperti penerapan kebetukan karakter yang diperoleh sesuai tema. Sebagian besar menampilkan sosok anak perempuan dan anggota keluarga dengan objek pendukung rumah, tumbuhan dan hewan. Dalam penciptaan penulis memunculkan memori-memori masa kecil dalam ingatan sehingga menjadi sebuah ide yang memberikan sebuah rasa yang berhubungan dengan memori masa kecil. Berjumlah 20 karya lukis Tugas Akhir penciptaan yang dikerjakan melalui berbagai tahapan dan pertimbangan yang cukup panjang.

Dari seluruh karya yang telah diselesaikan, terdapat beberapa karya yang dianggap penulis cukup menarik, yaitu karya yang berjudul “Kampung Halaman”, warna yang ditampilkan memiliki warna-warna yang beragam dan cerah menyimbolkan sebuah kampung halaman yang asri, indah dan tenang. Ornamen warna-warni menambah kesan dekoratif yang menarik. Karya lain yang menurut penulis cukup baik yaitu karya berjudul “Kebersamaan”, komposisi penempatan objek yang tepat dan pemilihan warna yang menarik pada setiap objek dalam karya tersebut.

Tentunya pengerjaan tugas akhir ini terdapat berbagai kesulitan dan kendala dalam pembuatan karya maupun penulisan, seperti pembuatan karya yang menurut penulis kurang maksimal yaitu karya yang berjudul “Perbincangan” dan “Halusinasi”, karena dalam karya tersebut baik warna, komposisi ruang, dan ornamen dalam penciptaan karya kurang menarik. Kesulitan dan hambatan yang dialami oleh penulis tentunya sangat menguras tenaga dan

pikiran. Semangat, bimbingan dan dorongan dari dosen pembimbing, orang tua dan teman, penulis mampu menyelesaikan tugas akhir penciptaan karya seni lukis. Walaupun masih banyak kekurangan dalam pembuatan karya maupun penulisan dalam judul “Memori Masa Kecil Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis”.

Penulis berharap semoga karya-karya yang telah diselesaikan dalam pembuatan tugas akhir bermanfaat bagi teman-teman, pembaca, penikmat seni, maupun khalayak umum. Demikian seluruh karya dan laporan ini dibuat sebagai syarat untuk memenuhi Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Dengan demikian penulis memohon maaf jika dalam penyusunan penulisan maupun pembuatan karya banyak kesalahan dan kekurangan, semoga dengan selesainya Tugas Akhir ini menjadikan penulis lebih baik dalam berkarya maupun hal lainnya. Kritik dan saran yang membangun sangat bermanfaat bagi penulis.



## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Anggadewi. (2020). Dampak Psikologis Trauma Masa Kanak-kanak Pada Remaja. *Solution : Journal of Counseling and Personal Development*, 1.
- Bruno, F. (1999). *Kamus Istilah Kunci Psikologi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Damajanti, I. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Kartika, D. S. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Mariato, M. D. (2002). *Seni Kritik Seni*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.
- Poerwadarminta, W. (1984). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Retnoningsih, A., & Suharso. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Sobur, A. (2016). *Kamus Psikologi*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Sumarjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Walgito, B. (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.

### WEBSITE:

- Alfon, K. (2020, September 14). *Pop Mama*. Diambil kembali tanggal 3 Juni 2022 dari Inilah Alasan Mengapa Ingatan Masa Kecil Sulit Dilupakan: <https://www.popmama.com/kid/1-3-years-old/alfon/kenangan-masa-kecil-akan-terse-diangat-sampai-besar-mengapa-ya/4>
- Ardra. (2020). *Pengertian Seni Rupa: Pengertian, Penataan Unsur Keselarasan, Komposisi, Kesatuan, Irama, dan Harmoni*. Diambil kembali tanggal 3 Juni 2022 dari Ardra.biz: <https://ardra.biz/topik/pengertian-contoh-komposisi-seni-rupa/>
- Dewi, Y. (2022, Januari 18). *Unsur-unsur Seni Lukis dan Penjelasannya: Visual serta Non-Visual*. Diambil kembali tanggal 20 Mei 2022 dari tirta.id: <https://tirta.id/unsur-unsur-seni-lukis-dan-penjasannya-visual-serta-non-visual-gnMX>
- Gulendra M.Sn, D. (t.thn.). *Pengertian Warna dan Tekstur*. Diambil kembali tanggal 25 mei 2022 dari Repository ISI: [http://repo.isi-dps.ac.id/143/1/Pengertian\\_Warna\\_dan\\_Tekstur.pdf](http://repo.isi-dps.ac.id/143/1/Pengertian_Warna_dan_Tekstur.pdf)
- Karya Dekoratif Adalah : Pengertian Menurut Para Ahli, Ciri, Fungsi, Jenis, Tokoh dan Contoh*. (2020, September). Diambil kembali tanggal 1 Juni 2022 dari Seputar Pengetahuan: <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2020/09/karya-dekoratif-adalah.html>

Kusuma. (2021, September 13). *Unsur Unsur Seni Rupa*. Diambil kembali tanggal 2 Juni 2022 dari The Inside Mag: <https://theinsidemag.com/unsur-unsur-seni-rupa/>

Mustika, P. (2021, Desember 29). *Memahami Seni Rupa, Pengertian, Unsur dan Contohnya*. Diambil kembali tanggal 2 Juni 2022 dari Kata Data: <https://katadata.co.id/safrezi/berita/61cbbffe3eb72/memahami-seni-rupa-pengertian-unsur-dan-contohnya>

Nebojsa, T.(1978).*Seni Naif*. Diambil kembali tanggal 26 Juni 2022 dari Scribd: <https://www.scribd.com/doc/53614510/Seni-Naif>

Riadi, M. (2020, Oktober 09). *Warna (Definisi, Unsur, Jenis dan Psikologi)*. Diambil kembali tanggal 3 Juni 2022 dari Kajian Pustaka: <https://tirto.id/unsur-unsur-seni-lukis-dan-penjasannya-visual-serta-non-visual-gnMX>

Tosepu, Y. A. (2022, April 25). *Mengenang Masa Kecil*. Diambil kembali tanggal 29 Mei 2022 dari Yusrin Ahmad Tosepu: <https://yusrintosepu.wixsite.com/publication/post/mengenang-masa-kecil>

