

BAB V PENUTUP

Kenangan manis dalam berbagai hal yang terjadi dalam kehidupan tentunya tidak akan terlupakan dan selalu menjadi topik yang menarik untuk diperbincangkan. Sebagai seorang penulis/seniman yang berkecimpung dalam dunia seni rupa untuk menawarkan jati dirinya selalu mencari ide atau gagasan baru diiringi dengan perasaan yang mendalam, sehingga dapat menyampaikan teori yang nyata di dalam berkesenian yang melahirkan karya seni yang benar-benar lahir dari dalam jiwa yang penuh dengan nilai estetika yang dimilikinya. Namun mengingat zaman sekarang banyak pilihan gaya bermain anak kecil yang bervariasi dan dipenuhi dengan segala sesuatu yang berbau teknologi, kenangan tersebut menjadi suatu pengalaman yang *impress* bagi penulis untuk direfleksikan. Pengalaman inilah yang mendasari penulis untuk menghadirkan karya keramik dengan karakter balon berbentuk anjing. Penghadiran tentang memori dimasa kecil didukung dengan sebuah konsep yang berkaitan dengan masa anak-anak yaitu bermain.

Ide penciptaan karya tugas akhir ini berawal dari ketertarikan penulis akan segala hal yang berbentuk sebuah objek mainan, dalam perkembangannya memungkinkan untuk dijadikan mainan yang lebih variatif lagi. Salah satu yang terpopuler adalah mengubah balon panjang menjadi bentuk anjing. Balon lipat bentuk anjing inilah yang pertama biasanya terkesan melekat diingatan bila melihat balon panjang. Penulis juga terinspirasi dengan seorang seniman yang bernama Jeeff Koons, ia pada saat ini menjadi seniman yang paling dicari karya-

karyanya. Karyanya adalah sebuah balon lipat berbentuk anjing, dengan material logam, menjadi yang mahal terjual pada sebuah lelang karya seni dan pada saat ini siseniman masih hidup.

Dalam tugas akhir ini penulis mempersembahkan karya-karya yang terinspirasi dari memori masa lalu yang penuh dengan kebahagiaan. Dengan harapan para penikmat seni ikut terbawa dan terinspirasi, sehingga pesan yang ingin disampaikan dapat tersampaikan dengan baik sesuai dengan harapan dari penulis.

Melalui karya ini, penulis ingin menyampaikan sebuah pesan yang ditujukan kepada anak-anak sekaligus para orang tua, bahwa bermain merupakan hal yang penting bagi tumbuh kembang anak. Keprihatinan penulis terhadap generasi muda saat ini yang lebih tertarik pada permainan yang ada pada *gadget* dari pada bermain bersama-sama menjadi alasan yang kuat terciptanya karya ini. Seperti halnya masa kecil penulis yang masih bermain bersama teman-teman. Permainan tradisional mampu mengembangkan daya kreativitas anak dan juga jiwa sosial yang kuat dengan sesama. Hal tersebut sangat baik dan bermanfaat bagi kehidupan selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Amir Piliang, Yasraf. HIPER SEMIOTIKA “Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna”. Yogyakarta: Jalasutra. 2003
- Antion M. Moeliono. (ed), Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka, 1998
- Agus Mulyadi Utomo, Keramik Bali Kuno, <http://www.balipost.co.id>, Oktober, 12, 2010
- Astuti, Ambar, Pengetahuan Keramik (Yogyakarta: Gajah Mada University press, 1997)
- Astuti, Ambar. *Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya*, Yogyakarta: Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa, ISI, Yogyakarta, 2008
- Asa Berger, Arthur. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam Budaya Kontemporer*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010
- Darsono (Sony Kartika)., *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains, 2007
- Dharsono Sony Kartika, Nanang Ganda Pratiwi, *Pengantar Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains, 2004
- Fad, Aisyah. *Kumpulan Permainan Anak Tradisional Indonesia*, Jakarta: Cerdas Interaktif. 2014
- Fadjar Kurniawan, Donie, Jurnal “BUKU AJAR METODE PENELITIAN I” Institut Seni Indonesia Surakarta, 2014
- Gustami SP, “ spercik pemikiran pendidikan kriya Di Indonesia” , 2003
- Gustami. SP. *Proses Penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis*, (program pasca sarjana S-2 Penciptaan dan pengkajian seni, Institut seni Indonesia, 2004
- Raharjo, Timbul, *Teko dalam Perspektif Seni Keramik*, Yogyakarta: Tonil Press, 2001
- Rahman, Aulia, Jurnal “Manfaat Bermain Dalam Tumbuh Kembang Anak” BKKBN Banten (Badan Kependudukan dan Keluarg Berencana Nasional), 2014

Soedarso, Sp. *Tinjauan Seni; Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: STSRI ASRI, 1990

Soedarso SP, *Katalogos Pameran Kriya Seni 2000*, Galeri Nasional Indonesia Jakarta. 2000

Tremaine, Jon. *45 KREASI MODEL BALON "Cara Mudah & Asyik Menbuat Balon"* Semarang: Dahara Prize. 2011

WEBTOGRAFI

<http://www.realcolorwheel.com/othercolorwheel.htm>. November, 12, 2015

<http://shop.walkerart.org/products/balloon-dog-wall-decals>, november, 17, 2015

<http://bp.blogspot.com>, November, 17, 2015

<http://annedirilgen.com>, November, 17, 2015

<http://www.independent.co.uk/arts-entertainment>, November, 17, 2015

<http://www.extravaganzi.com/jeff-koons-balloon-dog-sculpture-just-sold-for-record-58-4-million>. November, 17, 2015