

**AUDIOVISUAL SEBAGAI MEDIA EVALUASI
PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL
DI KELAS VIII SMP NEGERI 11 YOGYAKARTA**



**Oleh:
Rian Indrasanjaya
1810178017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

**AUDIOVISUAL SEBAGAI MEDIA EVALUASI
PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL
DI KELAS VIII SMP NEGERI 11 YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:
Rian Indrasanjaya
1810178017

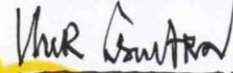
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul:

AUDIOVISUAL SEBAGAI MEDIA EVALUASI PEMBELAJARAN TARI TRADISIONAL DI KELAS VIII SMP NEGERI 11 YOGYAKARTA diajukan oleh Rian Indrasanjaya, NIM 1810178017, Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 07 Juni 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Jurusan/Ketua Penguji



Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum.

NIP 196406191991031001/NIDN 0019066403

Pembimbing I/Anggota Penguji



Drs. Gandung Djatmiko, M. Pd.

NIP 196111041988031002/NIDN 0004116108

Pembimbing II/Anggota Penguji



Ujang Nendra Pratama, S. Kom., M. Pd.

NIP 199102082019031009/NIDN 0508029101

Cognate/Penguji Ahli



Dra. Antonia Indrawati, M. Si.

NIP 196301271988032001/NIDN 0027016306

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Dra. Suryati, M. Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rian Indrasanjaya

Nomor Induk Mahasiswa : 1810178017

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Seni Pertunjukan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya penulis dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan penulis dalam skripsi ini tidak dapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 07 Juni 2022
Yang membuat pernyataan



Rian Indrasanjaya
NIM. 1810178017

HALAMAN MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

-QS. Al-Baqarah: 286

“tak masalah jika harus memulai kembali.

tapi, jangan menyerah.

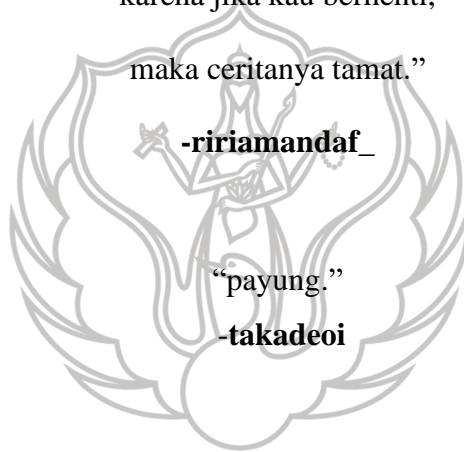
karena jika kau berhenti,

maka ceritanya tamat.”

-ririamandaf_

“payung.”

-takadeoi



HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis persembahkan skripsi ini untuk:

Papa, Mama, Kakak, dan Adik,

serta kamu yang tidak sengaja singgah untuk membaca skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur yang mendalam penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan judul “Audiovisual sebagai Media Evaluasi Pembelajaran Tari Tradisional di Kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta”. Selawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa penulis sebagai umatnya pada zaman sekarang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan jenjang Pendidikan S1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini penulis memperoleh arahan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta sekaligus Ketua Tim Penguji Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan.
2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M. Sn. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah membantu dalam hal surat-menyurat yang dibutuhkan untuk Tugas Akhir Skripsi ini.
3. Drs. Gandung Djatmiko, M. Pd. selaku Pembimbing I yang sudah berkenan membimbing selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi, memberikan arahan

serta tambahan ilmu, meluangkan waktu, dan memberi solusi atas permasalahan serta kesulitan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.

4. Ujang Nendra Pratama, S. Kom., M. Pd. selaku Pembimbing II yang sudah bersedia membimbing selama penyusunan Tugas Akhir Skripsi, mengarahkan dengan sabar dalam menghadapi ketidaktahuan penulis, dan memberikan ilmu serta solusi dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.
5. Dra. Antonia Indrawati, M. Si. selaku Dosen Penguji Ahli yang telah memberikan masukan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini, sekaligus selaku Dosen Wali yang membimbing selama penulis menempuh pendidikan.
6. Dosen-dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan arahan dan masukan selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.
7. Kepala Dinas Pendidikan Yogyakarta yang telah memberikan izin penelitian di SMP Negeri 11 Yogyakarta.
8. Amelan, S. Pd. selaku Kepala SMP Negeri 11 Yogyakarta yang telah memberikan izin sehingga penulis dapat menghadiri kegiatan sekolah untuk melaksanakan penelitian di SMP Negeri 11 Yogyakarta.
9. Septiadi Styawati, S. Pd. selaku guru mata pelajaran Seni Budaya SMP Negeri 11 Yogyakarta yang telah mendukung dan membantu sepenuhnya dalam memperoleh data untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi serta siswa-siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta.
10. Kedua orang tua yang telah memberikan rida, kasih sayang yang tulus, dan doa yang tidak pernah hentinya untuk anak-anaknya tercinta.

11. Kakak dan Adik yang selalu memberikan semangat untuk tetap yakin dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.
12. Theresia Benedikta Dowa dan April Silviani Le'bok sebagai teman hebatku yang membantu penulis pada saat di lokasi penelitian.
13. Teman-teman terbaikku Nurgrianing, Ariqah, Nisak, dan Denny yang selalu memberikan dukungan.
14. Teman-teman Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 18 yang selalu membantu penulis dalam ketidaktahuan.
15. Siapapun yang telah mendoakan serta memberikan kebaikan untuk penulis, semoga doa dan kebaikan tersebut dibalas berlipat ganda oleh Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir Skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan karya penulisan yang akan datang.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya Tugas Akhir Skripsi ini. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua.

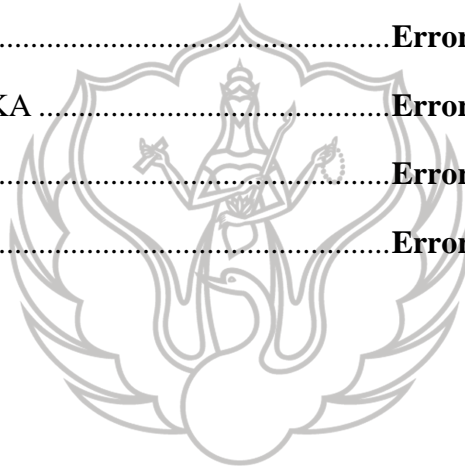
Yogyakarta, 08 Juni 2022
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan	4
D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoritis.....	5
2. Manfaat Praktis	5
E. Sistematika Penulisan	5
1. Bagian Awal	5
2. Bagian Inti.....	6
3. Bagian Akhir.....	7

BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
A. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1. Evaluasi Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2. Pembelajaran Tari Tradisional.....	Error! Bookmark not defined.
3. Media Audiovisual.....	Error! Bookmark not defined.
B. Penelitian yang Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Objek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
2. Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Prosedur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Persiapan.....	Error! Bookmark not defined.
2. Lapangan.....	Error! Bookmark not defined.
3. Pengolahan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	Error!
Bookmark not defined.	
1. Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
2. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3. Instrumen Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Validasi dan Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
1. Teknik Validasi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.

G. Indikator Capaian Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Profil Sekolah	Error! Bookmark not defined.
2. Media Audiovisual dalam Evaluasi Pembelajaran Tari Tradisional	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
GLOSARIUM.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Bagan Alur Kerangka Berpikir**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. SMP Negeri 11 Yogyakarta Tampak dari Depan.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. SMP Negeri 11 Yogyakarta Tampak dari Atas.. **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. Logo SMP Negeri 11 Yogyakarta.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. Bidang Segi Lima.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 6. Teks SMP Negeri 11 Yogyakarta.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 7. Icon Burung Hantu**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 8. Gambar 3 (Tiga Gelang Lingkaran).....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 9. Gambar Api Membara.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 10. Struktur Organisasi SMP Negeri 11 Yogyakarta Tahun Pelajaran 2021/2022.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 11. Siswa Foto Bersama Mengenakan Seragam Batik SMP Negeri 11 Yogyakarta**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 12. Guru Melakukan Pengambilan Video **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 13. Pembuatan Video Evaluasi.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 14. Video Evaluasi Diunggah di Laman Youtube.. **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 15. Guru Memberikan Tautan Youtube di **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 16. Video Evaluasi Kelas VIII C Tayang Perdana di Youtube dengan 16 Orang Yang sedang Menonton.**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 17. Siswa Kelas VIII A Mengumpulkan Lembar Jawaban di Google Classroom.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 18. Guru Mengingatkan Kembali Ulangan Harian akan Disampaikan Menggunakan Video Secara *Online* di Youtube....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 19. Siswa sedang Melaksanakan Ulangan Harian Menggunakan Media Video **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 20. Siswa sedang Mengerjakan Ulangan Harian Secara Luring **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 21. Siswa Memperhatikan Video Evaluasi Menggunakan *Handphone* dan Menggunakan *Earphone* untuk Mendengarkan Soal yang Disampaikan **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 22. Proses Ulangan Harian secara Luring **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 23. Siswa Mengerjakan Ulangan Harian Secara Daring di Rumah . **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 24. Media Penyampaian Soal Menggunakan Laman Youtube **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 25. Wawancara Guru Seni Budaya Ibu Septiadi Styawati **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 26. Wawancara Abelia Putri Callista dan A'isyah Cholifatunnisa (Siswa VIII B) **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 27. Wawancara Najwan Oktaviano Mirza Santoso (Siswa VIII C). **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 28. Wawancara Nabilla Cynthia Bella (Siswa VIII A) . **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 29. Waawancara Frisha Kandya Najla (Siswa VIII C) . **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 30. Wawancara Queena Elysia Nugraha (Siswa VIII D) **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 31. Wawancara Chelsia Alvero Cahya Putri (Siswa VIII D) **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 32. Wawancara Diyan Al Baaqi Ramadhani (Siswa VIII A) **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 33. Jadwal Pelajaran SMP Negeri 11 Yogyakarta Berlaku 6 April 2022 **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 34. Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka Terbatas 18 April - 25 April 2022**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 35. Wawancara dengan Juan Slamet (Siswa VIII B)**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 36. Bagan Validasi Triangulasi Teknik....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 37. Bagan Validasi Triangulasi Sumber...**Error! Bookmark not defined.**

Gambar38. Bagan Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR TABEL

- Tabel 1. Rincian Persentase Tuntas/Tidak Tuntas Ulangan Harian Kelas VIII Semester Ganjil 2021/20211**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 2. Rincian Persentase Tuntas/Tidak Tuntas Ulangan Harian Kelas VIII Semester Genap 2021/2021.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. Nama-Nama Siswa Kelas VIII A dan Kelas VIII B**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. Nama-Nama Siswa Kelas VIII C dan Kelas VIII D**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 5. Data Nilai Ulangan Harian Semester Ganjil 2021/2022 Bagian A.. **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 6. Data Nilai Ulangan Harian Semester Ganjil 2021/2022 Bagian B.. **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 7. Kisi-Kisi Soal.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 8. Kunci Jawaban**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 9. Pedoman Penilaian.....**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 10. Data Nilai Ulangan Harian Semester Genap 2021/2022 Bagian A **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 11. Data Nilai Ulangan Harian Semester Genap 2021/2022 Bagian B **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 12. Hasil Observasi Evaluasi Pembelajaran Luring... **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 13. Hasil Observasi Evaluasi Pembelajaran Daring.. **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 14. Jadwal Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Foto Kegiatan Evaluasi Pembelajaran..... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 2. Foto Media Evaluasi Pembelajaran ...**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 3. Foto Wawancara**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 4. Surat Perubahan Nama Sekolah**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 5. Surat Permohonan Izin Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 6. Surat Izin Penelitian dari Dinas**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 7. Daftar Nama Siswa Kelas VIII.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 8. Jadwal Pelajaran SMP N 11 Yogyakarta..... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 9. Jadwal Pelajaran Tatap Muka Terbatas **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 10. Data Nilai Ulangan Harian Semester Ganjil 2021/2022 **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 11. Instrumen Penilaian**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 12. Kisi-Kisi Soal**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 13. Kunci Jawaban.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 14. Pedoman Penilaian**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 15. Data Nilai Ulangan Harian Semester Genap 2021/2022..... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 16. Hasil Observasi.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 17. Hasil Wawancara**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 18. Contoh Validasi Triangulasi.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 19. Contoh Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 20. Jadwal Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

ABSTRAK

Kegiatan evaluasi di akhir proses pembelajaran dapat membantu menentukan sejauh mana tujuan-tujuan pembelajaran yang telah dicapai serta mengetahui baik atau buruk, benar atau salah, dan sebagainya, hal ini akan menentukan keberhasilan guru sebagai *evaluator* dalam melaksanakan tindakan evaluasi yang harus dijalankan. Evaluasi yang dilakukan pada pembelajaran Seni Budaya materi tari (tari tradisional) semester ganjil di kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta pada saat pandemi COVID-19 dilakukan melalui media audiovisual untuk menyampaikan soal kepada siswa. Media audiovisual digunakan karena pemahaman siswa dalam memahami soal dalam bentuk tulisan sangat kurang, terlihat dengan jawaban siswa tak sesuai dengan maksud dari soal tersebut. Oleh karena itu, dilakukan kembali untuk melihat dan mengetahui hasil evaluasi pada materi tari di semester genap dengan kondisi sekolah yang sudah melakukan pembelajaran tatap muka. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kegiatan evaluasi pembelajaran tari tradisional berbasis audiovisual di kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, dengan objek audiovisual sebagai media evaluasi di kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta. Sumber data yang diperoleh adalah guru Seni Budaya dan siswa sebagai data primer. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik validasi dengan menggunakan triangulasi teknik dan triangulasi sumber. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data dalam bentuk narasi atau uraian, dan verifikasi data.

Hasil penelitian penggunaan video pada evaluasi pembelajaran tari tradisional dilakukan saat ulangan harian sebagai media penyampaian soal kepada siswa dengan menampilkan beberapa gambar, video tari tradisional, dan *sound slide*. Media video diberikan kepada siswa melalui laman Youtube yang dapat didengar dan dilihat dengan menggunakan *handphone* masing-masing siswa. Media video ini memberikan dampak baik dengan dibuktikan oleh nilai ulangan harian yang didapatkan siswa di semester ganjil yaitu delapan puluh tujuh (87) siswa dari seratus enam (106) siswa berhasil mendapatkan nilai di atas kriteria ketuntasan minimal (KKM: 73) dan sembilan belas (19) siswa belum mencapai KKM. Di semester genap yaitu delapan puluh satu (81) siswa dari sembilan puluh tiga (93) siswa berhasil mendapatkan nilai di atas KKM dan dua belas (12) siswa belum mencapai KKM. Dengan demikian, nilai ulangan harian di semester ganjil 2021/2022 dan semester genap 2021/2022 dari penggunaan video sebagai media evaluasi mengalami peningkatan. Penggunaan video sebagai media evaluasi memberikan hasil capaian lebih memuaskan. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa kualitas evaluasi menggunakan video sangat baik.

Kata Kunci: media audiovisual, evaluasi pembelajaran, dan pembelajaran tari tradisional.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kegiatan evaluasi menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari sebuah program, termasuk pembelajaran sebagai bagian dari program pendidikan. Akhir dari kegiatan pembelajaran biasanya guru memberikan evaluasi untuk mengetahui hasil capaian materi yang telah disampaikan. Adanya evaluasi pada akhir pembelajaran dapat membantu menentukan sejauh mana tujuan-tujuan pembelajaran yang telah dicapai, mengetahui baik atau buruknya hasil belajar siswa, benar atau salahnya strategi mengajar yang digunakan, dan sebagainya. Baik buruk serta yang lainnya akan menentukan keberhasilan guru sebagai *evaluator* dalam melaksanakan tindakan evaluasi yang harus dijalankan.

Guru selain sebagai pengajar juga dituntut dapat menjadi *evaluator* yang mampu mengevaluasi hasil belajar siswa. Hal tersebut dikarenakan kegiatan evaluasi menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari sebuah program. Situasi pembelajaran yang kini dilakukan secara jarak jauh dan juga secara tatap muka, membuat guru harus mampu mengelola kegiatan evaluasi secara baik dan maksimal. Adanya situasi seperti ini, guru harus memiliki kecakapan-kecakapan terhadap proses pembelajaran dalam mengevaluasi. Kecakapan-kecakapan tersebut merupakan kemampuan profesional yang tentunya harus dimiliki oleh guru. Menurut Jamin (2018: 31) kemampuan profesional guru dapat diartikan sebagai kemampuan dan kewenangan guru dalam menjalankan atau melaksanakan profesi

keguruannya. Jadi, kemampuan-kemampuan tersebut menjadi hak seorang guru dalam menjalankan proses pembelajaran dalam situasi apapun.

Dari situasi dan kegiatan evaluasi yang harus dilakukan oleh guru, maka harus diterapkanlah kemampuan profesional guru dalam indikator memanfaatkan teknologi informasi. Dengan kemampuan tersebut guru harus menggunakan media komunikasi untuk menyampaikan informasi dari guru ke siswa terkhusus bagi siswa yang harus melakukan kegiatan belajar secara jarak jauh. Keberadaan media akan lebih membantu tercapainya tujuan pembelajaran secara jarak jauh dengan menggunakan beberapa alat media komunikasi. Kata media menurut Arsyad bisa diartikan sebagai perantara atau pengantar (2019: 3). Adanya media yang berfungsi sebagai perantara dalam proses belajar mengajar yang pada hakikatnya proses komunikasi, maka komunikasi ini harus diwujudkan melalui kegiatan penyampaian dan tukar menukar pesan dari guru dengan siswa. Banyak sekali media teknologi untuk menyampaikan informasi yang kini digunakan oleh sekolah, lembaga, dan lain-lain. Media tersebut baik berupa aplikasi yang kini sudah mendukung proses pembelajaran seperti menggunakan media teknologi audiovisual.

Penggunaan media teknologi audiovisual bisa menghasilkan gambar bergerak dan suara, contohnya video pembelajaran. Permasalahan yang dihadapi guru dalam penggunaan teknologi untuk pelajaran telah difasilitasi oleh banyaknya pelatihan tentang pembuatan media pembelajaran berbasis audiovisual. Guru dapat membuat video pembelajaran untuk siswa sehingga siswa dapat mendengarkan materi dan melihat apa yang ditampilkan dalam video dengan baik. Penggunaan video pembelajaran atau media audiovisual tidak hanya digunakan untuk

menyampaikan informasi atau materi pembelajaran kepada siswa, tetapi bisa digunakan sebagai media evaluasi untuk mengetahui hasil belajar.

Berdasarkan observasi di SMP Negeri 11 Yogyakarta, evaluasi yang dilakukan berbasis teks ternyata memberikan hasil yang kurang maksimal menurut guru mata pelajaran Seni Budaya bidang tari. Beberapa siswa menjawab soal tidak sesuai dengan maksud dari soal tersebut. Oleh karena itu, penggunaan media audiovisual mulai digunakan tidak hanya untuk materi pembelajaran, namun juga evaluasi pembelajaran. Evaluasi pembelajaran menggunakan media audiovisual berupa video diterapkan di kelas VIII semester gasal tahun ajaran 2021/2022 yang berlangsung secara daring. Setelah menggunakan video, soal tersampaikan dengan baik dengan cara siswa menyimak soal dan memperhatikan gambar bergerak pada video tersebut sehingga dapat mempermudah pemahaman siswa terhadap soal. Serupa dengan halnya penggunaan video pada pembelajaran dapat meningkatkan hasil belajar siswa, hasil dari penggunaan video untuk mengevaluasi siswa di SMP Negeri 11 Yogyakarta juga terbukti dengan data nilai yang meningkat pada materi keunikan gerak tari tradisional unsur pendukung tari (properti). Dapat diketahui siswa yang mendapatkan nilai di atas kriteria ketuntasan minimal (KKM: 73) sebesar 82% yang tuntas. Oleh karena itu, perlu dibuktikan lebih lanjut apakah penggunaan video sebagai alat/media evaluasi pembelajaran juga berhasil untuk materi lainnya dengan situasi yang berbeda.

Dengan demikian, perlu dilakukan penelitian untuk mengetahui kualitas media audiovisual pada materi tari di kelas VIII semester genap tahun ajaran 2021/2022 di SMP Negeri 11 Yogyakarta menggunakan video sebagai media

evaluasi pembelajaran. Maka di penelitian ini akan melihat penerapan video sebagai media evaluasi pembelajaran. Penerapan tersebut, apakah akan menimbulkan dampak yang positif terhadap hasil belajar siswa atau sebaliknya. Di dalam penerapannya apakah ada berbagai macam hambatan dan kelebihan. Dengan demikian, penulis tertarik untuk mengkaji lebih tentang “Audiovisual sebagai Media Evaluasi Pembelajaran Tari Tradisional di Kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka dapat dirumuskan bahwa bagaimana penerapan audiovisual sebagai media evaluasi pembelajaran tari tradisional di kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta?

C. Tujuan

Adapun tujuan penelitian yaitu untuk mendeskripsikan penerapan audiovisual sebagai media evaluasi pembelajaran tari tradisional di kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat kepada pembaca dan peneliti lain. Adapun manfaat secara teoritis dan praktis sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan dalam penggunaan media teknologi audiovisual dalam mengevaluasi pembelajaran Seni Budaya di kelas VIII tingkat Sekolah Menengah Pertama.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi guru, mendapat kesempatan dalam mempraktikkan evaluasi pembelajaran menggunakan video untuk mengetahui hasil siswa yang telah dicapai. Penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi atau alternatif dalam mengevaluasi pembelajaran bidang seni tari maupun bidang lainnya.
- b. Bagi siswa, memperoleh prestasi belajar tinggi dan mendapat pengalaman aktif dalam proses pembelajaran. Pengalaman tersebut menjadikan evaluasi menggunakan video membantu siswa dalam memahami soal-soal pembelajaran seni tari dan mendapatkan hasil akhir yang sangat memuaskan.
- c. Bagi peneliti, menjadi landasan praktik untuk menggunakan media teknologi yang sangat menarik dalam mengevaluasi siswa di kelas ketika telah menjadi guru Seni Budaya.

E. Sistematika Penulisan

1. Bagian Awal

Bagian awal penulisan terdiri dari sampul dan halaman judul, lembar pengesahan, halaman pernyataan keaslian, halaman motto, halaman

persembahan, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, halaman daftar gambar, halaman daftar tabel, halaman daftar lampiran, dan abstrak.

2. Bagian Inti

Bagian inti atau bagian yang utama terdiri atas beberapa bab, yaitu BAB I Pendahuluan, BAB II Tinjauan Pustaka, dan BAB III Metode Penelitian, BAB IV Hasil Penelitian, dan BAB V Penutup.

a. BAB I Pendahuluan

BAB I Pendahuluan berisi tentang latar belakang masalah berupa hal-hal yang mendasari sehingga mengapa penelitian perlu dilakukan dan dirumuskan dalam rumusan masalah. Memaparkan tujuan penelitian serta manfaat yang akan diperoleh dari penelitian dan yang terakhir sistematika penulisan.

b. BAB II Tinjauan Pustaka

BAB II Tinjauan Pustaka berisi landasan teori yang menjadi sumber utama pelaksanaan penelitian dan penjelasan mengenai evaluasi pembelajaran, media audiovisual, dan pembelajaran tari tradisional. Pada bab ini juga berisi penelitian yang relevan yang membahas hasil penelitian terdahulu sebagai bukti keaslian karya tulis ini, serta kerangka berpikir sebagai pokok pikiran yang dirumuskan dari hasil landasan teori dan kajian hasil penelitian relevan yang nantinya akan diterapkan dalam pelaksanaan penelitian.

c. **BAB III Metode Penelitian**

BAB III Metode Penelitian berisi tentang metode yang akan digunakan dalam penulisan berupa jenis penelitian, objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian dan sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, serta yang terakhir indikator capaian penelitian.

d. **BAB IV Hasil Penelitian**

BAB IV Hasil Penelitian berisi data yang didapatkan dari hasil pelaksanaan penelitian dan pembahasan yang di dalamnya membahas penerapan dari audiovisual sebagai media evaluasi pembelajaran tari tradisional di kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta selama penelitian.

e. **BAB V Penutup**

BAB V Penutup berisi kesimpulan dan saran.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir pada penulisan dilengkapi dengan daftar pustaka dan lampiran-lampiran dari hasil penelitian.