

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian serta pembahasan, penerapan media audiovisual pada evaluasi pembelajaran Seni Budaya materi tari tradisional di kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta dapat disimpulkan sebagai berikut.

Evaluasi pembelajaran Seni Budaya di kelas VIII SMP Negeri 11 Yogyakarta dilakukan guru dengan mengawali menyusun rancangan evaluasi dan menyiapkan media evaluasi. Kedua hal tersebut menjadi tahap awal sebelum dilaksanakan evaluasi. Rancangan evaluasi yang disusun ialah kisi-kisi soal, instrumen penilaian dan kunci jawaban, serta pedoman penilaian. Rancangan evaluasi ini disusun berdasarkan silabus yang digunakan oleh guru Seni Budaya.

Penggunaan video pada evaluasi pembelajaran tari tradisional dilakukan saat ulangan harian sebagai media penyampaian soal kepada siswa dengan menampilkan beberapa gambar, video tari tradisional, dan *sound slide*. Media video diberikan kepada siswa melalui laman Youtube yang dapat didengar dan dilihat dengan menggunakan *handphone* masing-masing siswa. Media video ini memberikan dampak baik dengan dibuktikan oleh nilai ulangan harian yang didapatkan siswa di semester ganjil yaitu delapan puluh tujuh (87) siswa dari seratus enam (106) siswa berhasil mendapatkan nilai di atas KKM dan sembilan belas (19) siswa belum mencapai KKM. Di semester genap yaitu delapan puluh

satu (81) siswa dari sembilan puluh tiga (93) siswa berhasil mendapatkan nilai di atas KKM dan dua belas (12) siswa belum mencapai KKM. Dengan demikian, nilai ulangan harian di semester ganjil 2021/2022 dan semester genap 2021/2022 dari penggunaan video sebagai media evaluasi mengalami peningkatan. Hal tersebut menjadikan siswa lebih paham dengan maksud soal yang diberikan, membuat suasana ulangan harian yang mengasyikkan dan menjadikan ulangan harian tidak membosankan, sehingga penggunaan evaluasi dengan media video membuat siswa mendapatkan pengalaman baru dan nilai yang dicapai lebih memuaskan. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa kualitas evaluasi menggunakan video sangat baik.

## **B. Saran**

Saran pertama bagi guru Seni Budaya di sekolah lain, diharapkan dapat mengembangkan kemampuan profesionalnya dengan memanfaatkan teknologi sebaik mungkin. Dengan menggunakan media audiovisual dapat dijadikan alternatif penggunaan media evaluasi pembelajaran, sehingga tidak hanya menggunakan media kertas saja ataupun media formulir *online* yang sering digunakan pada masa pandemi COVID-19. Guru diharapkan dapat menggunakan media audiovisual ini pada proses evaluasi yang berkaitan dengan materi seni tari, karena pada materi tari dapat membantu guru dalam menyampaikan bentuk visual dari tari yang ingin disampaikan dan dapat menarik perhatian siswa agar tidak bosan dalam mengerjakan soal.

Saran kedua untuk guru Seni Budaya di SMP Negeri 11 Yogyakarta, hendaknya terus mengembangkan kemampuan profesional dengan memanfaatkan teknologi, terutama video yang digunakan sebagai media evaluasi. Saran berikutnya, guru Seni Budaya SMP Negeri 11 Yogyakarta sebaiknya teliti dalam menyusun rencana evaluasi terutama di bagian instrumen penilaian, karena instrumen penilaian yang diberikan kepada siswa harus jelas dan lengkap. Contohnya instrumen penilaian nomor 17 dan 29, soal kurang lengkap dan perlu diperbaiki untuk sesuai dengan jawaban yang tepat. Selanjutnya guru Seni Budaya SMP Negeri 11 Yogyakarta untuk dapat terus menerapkan penggunaan video untuk penilaian lainnya seperti: ujian tengah semester dan ujian akhir semester, kemudian media video tidak hanya dilakukan untuk penilaian materi tari di kelas VIII, materi kelas VII dan IX hendaknya dapat diterapkan juga pada materi tari di kelas tersebut.

Saran ketiga untuk peneliti selanjutnya, diharapkan dapat melakukan penelitian lebih mendalam pada proses evaluasi menggunakan video untuk menyampaikan soal kepada siswa. Peneliti selanjutnya sekiranya dapat meneliti format desain video yang sesuai untuk media evaluasi seni tari, karena dengan menelitinya format desain yang digunakan maka dapat diketahui desain-desain baik yang dapat digunakan dalam membuat video evaluasi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin. (2012). *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta Pusat: Direktur Jenderal Pendidikan Islam.
- Arsyad, Azhar. (2019). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asrul., Rusydi, A., Rosnita. (2014). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Citapusaka Media.
- Astiti, K.A. (2017). *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Febaliza, Asyati. dan Zul Afdal. (2015). *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi Komunikasi*. Pekanbaru: Adefa Grafika.
- Hadi, Y. Sumandiyo. (2000). *Revitalisasi Tari Tradisional*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Hamzah, Amir. (2019). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research & Development) Uji Produk Kuantitatif dan Kualitatif Proses dan Hasil Dilengkapi Contoh Proposal Pengembangan Desain Uji Kualitatif dan Kuantitatif*. Malang: Literasi Nusantara.
- Haryanto. (2015). *Teknologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Hasan, Muhammad, dkk. (2021). *Media Pembelajaran*. Jawa Tengah: Tahta Media
- Hasim, H., Haniah, H., Arsyam, M. (2021). *Teknik dan Bentuk Evaluasi Hasil Belajar*. Diakses dari <https://osf.io/m4yk5/> pada tanggal 29 November 2021, Jam 10.20 WIB.
- Hayati, Rina. (2021). *Pengertian Verifikasi Data, Tujuan, dan Contohnya*. Diakses dari <https://penelitianilmiah.com/verifikasi-data/> pada tanggal 28 Maret 2022, Jam 03.06 WIB.
- Jamin, Hanifuddin. (2018). Upaya Meningkatkan Kompetensi Profesional Guru. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*. Hlm 19-36. Volume 10, NO.1.
- Jannah, Rodhatul. (2009). *Media Pembelajaran*. Banjar Masin: Antasari Press.

- Khasanah, N. dan Anila S. (2009). *Tari-Tarian Nusantara*. Azka Press: Bekasi.
- Kuswardani, Dery. (2015). Penggunaan Media Video dalam Pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 29 Bandung. *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nugraheni, E. Y., dan Wahyudi, D. (2013). *Pengetahuan Tari*. Banjarmasin: Universitas Lambung Mangkurat.
- Purhantara, Wahyu. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Bisnis*. Graha Ilmu: Jakarta.
- Purnomo, E., Haerudin, D., dkk. (2017). *Seni Budaya Kelas 8*. Jakarta: Kemendikbud.
- Purwono, J., Yutmini, S., Anitah, S. (2014). Penggunaan Media Audiovisual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan. *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*. Hlm 127-144. Volume 2, No.2.
- Raharja, Budi. (2016). *Evaluasi Pembelajaran Seni Konsep dan Aplikasinya untuk Evaluasi Hasil Pembelajaran Seni Budaya*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Retnoningsih, Diyah A. (2017). Eksistensi Konsep Seni Tari Tradisional Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*. Hlm 20-29. Volume 7 No.1.
- Riinnawati. (2021). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: Thema Publishing.
- Rupawati, D., Noviani, L., Nugroho, J.A. (2016). *Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ekonomi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Rosyid, M. Z., Halimatus S., Nanda S. (2020). *Ragam Media Pembelajaran Visual, Audiovisual, Interactive Video, Power Point, E-Learning*. Malang: Literasi Nusantara.
- Sadiman, Arief S. dkk. 2010. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sanjaya, Wina. (2010). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- \_\_\_\_\_. (2014). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

- Sitoresmi, A.Y. (2021). *Pengertian Tari Tradisional Lengkap Beserta Macam-Macam, Unsur, dan Fungsinya*. Diakses dari <https://hot.liputan6.com/read/4599147/pengertian-tari-tradisional-lengkap-beserta-macam-macam-unsur-dan-fungsinya> pada tanggal 13 Juli 2022, Jam 11.19 WIB.
- SMPN 11 Yogyakarta. (2022). *Profil*. Diakses dari <https://smpn11yogya.sch.id/profil/> pada tanggal 6 April 2022, Jam 13.55 WIB
- Sudijono, Anas. (2015). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Penelitian yang Bersifat: eksploratif, interpretif, interaktif dan konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Suryana. (2007). *Tahap-Tahapan Penelitian Kualitatif Mata Kuliah Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Susanti, D., Syefrianti, Rahayu, E. (2018). Evaluasi Pembelajaran Seni Tari pada Kelas VIIb SMP YLPI Perhentian Marpoyan Provinsi Riau. *Jurnal*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Wati, Ega Rima. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena.
- Wulan, E. R., dan Rusdiana, H. A. (2014). *Evaluasi Pembelajaran dengan Pendekatan Kurikulum 2013*. Bandung: Pustaka Setia.
- Wijaya, Galih Wahyu. (2019). Audiovisual Sebagai Media Pembelajaran Musik Daerah di Kelas VIII D SMP N 3 Sewon Bantul Yogyakarta. *Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Yanti, D., Yusran, S., Ino, L. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari Tradisional Lumense Kelas VIII SMP Negeri 16 Poleang Tengah. *Jurnal Pembelajaran Seni dan Budaya*. Volume 4 No. 2.

## **Narasumber**

- Bella, Nabilla C. (15). Siswa SMP Negeri 11 Yogyakarta Kelas VIII A. Kricak, Tegalrejo, Yogyakarta, D.I Yogyakarta.
- Callista, Abelia P. (14). Siswa SMP Negeri 11 Yogyakarta Kelas VIII B. Nitiprayan, Ngestiharjo, Bantul, D.I Yogyakarta.
- Chilifatunnisa, A'isyah. (14). Siswa SMP Negeri 11 Yogyakarta Kelas VIII B. Jitengan, Gamping, Sleman, D.I Yogyakarta.
- Mulyadi, Juan S. (16). Siswa SMP Negeri 11 Yogyakarta Kelas VIII B. Pakuncen, Yogyakarta, D.I Yogyakarta.
- Najla, Frisha K. (15). Siswa SMP Negeri 11 Yogyakarta Kelas VIII C. Jabung, Pandowoharjo, Sleman, D.I Yogyakarta.
- Nugraha, Queena E. (13). Siswa SMP Negeri 11 Yogyakarta Kelas VIII D. Sudaragan, Tegalrejo, Yogyakarta, D.I Yogyakarta.
- Putri, Chelsia A. C. (14). Siswa SMP Negeri 11 Yogyakarta Kelas VIII D. Suryodiningratan, Mantrijeron, Yogyakarta, D.I Yogyakarta.
- Ramadhani, D. Al Baaqi. (15). Siswa SMP Negeri 11 Yogyakarta Kelas VIII A. Toglengan, Sendangarum, Minggir, Sleman, D.I Yogyakarta.
- Santoso, Najwan O. M. (14). Siswa SMP Negeri 11 Yogyakarta Kelas VIII C. Tirtonirmolo, Kasihan, Bantul, D.I Yogyakarta.
- Styawati, Septiadi. (38). Guru Seni Budaya SMP Negeri 11 Yogyakarta. Selokambang, Tamantirto, Kasihan, Bantul, D.I Yogyakarta.