

**STRATEGI PEMBELAJARAN TEKNIK VOKAL  
DALAM EKSTRAKURIKULER MUSIK  
PADA MASA PANDEMI *COVID-19*  
DI SMP NEGERI 1 BANTUL YOGYAKARTA**



Oleh:  
**Theresia Benedikta Dowa**  
1810207017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2022**

**STRATEGI PEMBELAJARAN TEKNIK VOKAL  
DALAM EKSTRAKURIKULER MUSIK  
PADA MASA PANDEMI *COVID-19*  
DI SMP NEGERI 1 BANTUL YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana  
S1 pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



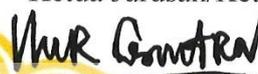
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2022**

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

**STRATEGI PEMBELAJARAN TEKNIK VOKAL DALAM EKSTRAKURIKULER MUSIK PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SMP NEGERI 1 BANTUL YOGYAKARTA** diajukan oleh Theresia Benedikta Dowa, NIM 1810207017, Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 8 Juni 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Jurusan/Ketua Penguji



**Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.**

NIP 196406191991031001/NIDN 0019066403

Pembimbing I/Anggota Penguji



**Dr. Gandung Djatmiko, M.Pd.**

NIP 196111041988031002/NIDN 0004116108

Pembimbing II/Anggota Penguji



**Hana Permata Heldisari, S.Pd., M.Pd.**

NIP 199005292019062010/NIDN 0029059003

Cognate/Penguji Ahli



**Dr. R. Taryadi, M.Hum.**

NIP 195812201987031001/NIDN 0020125802

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



**Dr. Dra. Suryati, M.Hum.**

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Theresia Benedikta Dowa

Nomor Induk Mahasiswa : 1810207017

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 8 Juni 2022  
Yang membuat pernyataan



Theresia Benedikta Dowa  
NIM: 1810207017

**LEMBAR PENGESAHAN  
HALAMAN MOTTO**

“tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa  
kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa.”

**-Ridwan Kamil –**

“akan selalu ada jalan menuju sebuah kesuksesan bagi siapapun, selama orang  
tersebut mau berusaha dan bekerja keras untuk memaksimalkan kemampuan yang  
ia miliki.”

**-Bambang Pamungkas-**

“teruslah berjuang dan selalu andalkan Tuhan disetiap langkahmu dan percayalah  
Tuhan telah mempersiapkan yang terbaik”

**-Theresia Benedikta Dowa -**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa yang telah menyertai dan memberikan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus
2. Orang Tua tercinta “Mikael Dowa Seingo dan Paulina Koni Bulu”
3. Adik-adik yang saya sayangi
4. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
5. Nusa dan Bangsa



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan judul “Strategi Pembelajaran Teknik Vokal dalam Ekstrakurikuler Musik pada Masa Pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta”. Terimakasih dihaturkan kepada Tuhan beserta keluarga besar dan para sahabat yang menjadi panutan dan membawa perubahan besar bagi umat Katolik di seluruh dunia. Proses penyusunan skripsi ini melalui berbagai halangan salah satunya yaitu kondisi pandemi *covid-19* yang menyebabkan proses untuk menghasilkan data menjadi sedikit terganggu.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan jenjang Pendidikan Strata 1 (S1) Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penyusunan laporan ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada.

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum. selaku Ketua Jurusan dan Ketua tim Penguji Program Studi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang selalu meluangkan waktunya untuk memberi bimbingan, saran, dan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.

3. Hana Permata Heldisari, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya untuk memberi bimbingan, pengarahan dan motivasi untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn. selaku dosen wali yang selalu membimbing dan memberikan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.
5. Drs. R. Taryadi, M.Hum. selaku penguji ahli yang telah memberikan sumbangan ilmu untuk melengkapi skripsi ini.
6. Terima kasih kepada seluruh dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan ilmunya selama penulis menempuh pendidikan S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Karyawan Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah membantu selama proses pembelajaran di kampus.
8. Tri Kartika Rina, M.pd. selaku Kepala Sekolah di SMP Negeri 1 Bantul yang telah memberi izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SMP Negeri 1 Bantul.
9. Fahrur Rozi, S.Pd. selaku pembimbing ekstrakurikuler musik di SMP Negeri 1 Bantul, dan peserta didik yang terlibat dalam ekstrakurikuler Musik di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta yang telah membantu memperlancar proses penelitian.
10. Vialinda Dewi Fortuna selaku pelatih ekstrakurikuler musik khususnya melatih teknik vokal di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta.

11. Orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan sepenuhnya kepada penulis dari awal menjadi mahasiswa sampai pada tahap ini.
12. Wilhelmus Yugiyanto Mbele yang selalu mendoakan dan memberikan semangat dari awal studi hingga pada proses penulisan Skripsi.
13. Teman baikkku Irene Fautngil yang selalu membantu proses penulisan skripsi dan memberikan dukungan.
14. Teman-teman angkatan 2018 Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah bersama-sama berproses membuat karya di kampus maupun di luar kampus.
15. Semua pihak yang telah membantu dan selalu memberikan dukungan selama menulis skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis berharap Tugas Akhir Skripsi ini dapat menjadi informasi bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkan, serta dapat memberi manfaat bagi dunia pendidikan. Penulis menyadari bahwa tugas skripsi ini jauh dari kata sempurna maka dari itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dapat diterima dengan senang hati.

Yogyakarta, 8 Juni 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8

1. Pengertian Pembelajaran.....	8
2. Ekstrakurikuler.....	10
3. Strategi Pembelajaran.....	11
4. Teknik Vokal.....	20
B. Penelitian yang Relevan.....	24
C. Kerangka Berpikir.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	30
C. Tempat dan Waktu penelitian.....	31
D. Prosedur Penelitian.....	31
E. Sumber Data, Teknik, dan Instrumen Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	36
G. Indikator Capaian Penelitian.....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
A. Hasil Penelitian.....	39
1. Gambaran Umum SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta.....	39
2. Proses Pembelajaran Teknik Vokal.....	53
B. Pembahasan.....	58
1. Perencanaan Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik di SMP Negeri 1 Bantul.....	58
2. Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik.....	65
3. Hambatan-Hambatan.....	73

BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78
DAFTAR ISTILAH.....	80
LAMPIRAN.....	81



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Pedoman Kisi-kisi Wawancara.....	35
Tabel 2.	Daftar Guru Seni Budaya di SMP Negeri 1 Bantul.....	51
Tabel 3.	Daftar Jumlah Peserta Didik SMP Negeri 1 Bantul.....	51
Tabel 4.	Daftar Ekstrakurikuler SMP Negeri 1 Bantul.....	52



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Bentuk Mulut Artikulasi .....	21
Gambar 2.	Gedung SMP Negeri 1 Bantul tampak dari depan.....	39
Gambar 3.	Foto <i>Screenshot</i> struktur Organisasi SMP Negeri 1 Bantul ...	50
Gambar 4.	Notasi Angka Lagu Perfect.....	60
Gambar 5.	Proses Pembelajaran Teknik Vokal di SMP Negeri 1 Bantul pada Masa Pandemi <i>Covid-19</i> .....	73



## DAFTAR SINGKATAN

<i>AC</i>	= <i>Alternating Current</i>
ATK	= Alat Tulis Kantor
BK	= Bimbingan Konseling
Depdiknas	= Departemen Pendidikan Nasional
<i>Ditjen</i>	= Direktorat Jenderal
Dikdasmen	= Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah
IPA	= Ilmu Pengetahuan Alam
ISI	= Institut Seni Indonesia
KBK	= Kurikulum Berbasis Kompetensi
KP	= Kerja Praktek
KRT	= Kanjeng Raden Tumenggung
Lab	= Laboratorium
<i>LCD</i>	= <i>Liquid Crystal Display</i>
<i>Mic</i>	= <i>Microphone</i>
MIPA	= Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
NPSN	= Nomor Pokok Sekolah Nasional
NSM	= Nomor Statistik Madrasah
PKn	= Pendidikan Kewarganegaraan
POMG	= Pertemuan Orang Tua Murid dan Guru
PP	= Peraturan Pemerintah
R. A	= Raden Ajeng
RSBI	= Rintisan Sekolah Bertaraf Internasional
RSUD	= Rumah Sakit Umum daerah

SD	= Sekolah Dasar
SK	= Surat Keputusan
SLTP	= Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama
SMA N	= Sekolah Menengah Atas Negeri
SMP	= Sekolah Menengah Pertama
SSNS	= Sekolah Standar Nasional
TU	= Tata Usaha
UKS	= Usaha Kesehatan Sekolah
UU	= Undang-Undang



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Sarana Prasarana SMP Negeri 1 Bantul.....	81
Lampiran 2.	Foto Proses Penelitian.....	82
Lampiran 3.	Foto Studio Tempat Pembuatan Video Lomba Nyanyi SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta.....	84
Lampiran 4.	Foto Proses Pembuatan Video Lomba Bernyanyi.....	85
Lampiran 5.	Foto Sertifikat Salah Satu Peserta Didik Saat Lomba Nyanyi.....	85
Lampiran 6.	Jadwal Penelitian.....	86
Lampiran 7.	Notasi lagu <i>perfect</i> .....	87
Lampiran 8.	Pedoman Wawancara.....	92
Lampiran 9.	Data Peserta Didik yang Mengikuti Ekstrakurikuler Musik.....	94
Lampiran 10.	Daftar Guru Matematika SMP Negeri 1 Bantul.....	94
Lampiran 11.	Daftar Guru Bahasa Indonesia SMP Negeri 1 Bantul.....	94
Lampiran 12.	Daftar Guru Bahasa Inggris SMP Negeri 1 Bantul.....	95
Lampiran 13.	Daftar Guru Ipa SMP Negeri 1 Bantul.....	95
Lampiran 14.	Daftar Guru IPS SMP Negeri 1 Bantul.....	95
Lampiran 15.	Daftar Guru PKn, Penjaskes, dan BK SMP Negeri 1 Bantul .....	96
Lampiran 16.	Daftar Guru Agama SMP Negeri 1 Bantul.....	96
Lampiran 17.	Daftar Guru Mulok Batik, Keterampilan PTD, dan TIK...	97
Lampiran 18.	Daftar Staf Tata Usaha SMP Negeri 1 Bantul.....	97

## ABSTRAK

Latar belakang dilakukannya penelitian ini yaitu adanya fenomena keberadaan kegiatan ekstrakurikuler musik yang aktif dilakukan sebelum maupun selama masa pandemi *covid-19*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam kegiatan ekstrakurikuler musik di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta pada masa pandemi *covid-19*. Fokus dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan strategi pembelajaran teknik vokal dalam ekstrakurikuler musik yang meliputi perencanaan pembelajaran ekstrakurikuler musik, strategi pembelajaran dan hambatan-hambatan.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah strategi pembelajaran teknik vokal dalam ekstrakurikuler musik, sedangkan subjek penelitian ini adalah guru pembimbing ekstrakurikuler musik, pelatih vokal, wakil kepala sekolah SMP Negeri 1 Bantul dan peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler musik pada masa pandemi *covid-19*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi observasi, wawancara, studi pustaka dan dokumentasi. Teknik validasi data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pembelajaran teknik vokal dalam ekstrakurikuler musik menggunakan dua strategi pembelajaran yaitu strategi pembelajaran ekspositori dan strategi pembelajaran afektif. Penggunaan strategi pembelajaran ekspositori dalam kegiatan ekstrakurikuler musik khususnya materi teknik vokal dapat terlaksana dengan baik. Hal tersebut dilihat dari peserta didik yang dapat bernyanyi menggunakan teknik vokal yang baik dan benar dan dilihat dari prestasi peserta didik dalam berbagai kejuaraan di berbagai perlombaan bernyanyi. Sedangkan strategi pembelajaran afektif proses mendorong peserta didik untuk memiliki rasa tanggung jawab dan kedisiplinan dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik. Penggunaan strategi tersebut sudah tepat untuk pembelajaran teknik vokal dalam ekstrakurikuler musik pada masa pandemi *covid-19* karena peserta didik dapat memahami materi yang disampaikan dengan baik dan peserta didik disiplin dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik.

Kata Kunci: strategi pembelajaran, teknik vokal, ekstrakurikuler, ekspositori, afektif

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Seni hadir di tengah kehidupan masyarakat, baik sebagai ekspresi pribadi maupun ekspresi bersama kelompok manusia atau masyarakat. Seni juga hadir sebagai kebutuhan integratif yang mencerminkan sebagai makhluk pemikir, bermoral, dan bercita rasa untuk mengintegrasikan berbagai kebutuhan menjadi suatu sistem yang dibenarkan secara moral dan dipahami akal pikiran.

Pengalaman berkesenian dapat diperoleh melalui pembelajaran di sekolah pada mata pelajaran seni budaya. Mata pelajaran tersebut merupakan salah satu mata pelajaran wajib. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas, kekuatan sensitivitas, perasaan, inovatif serta membantu peserta didik dalam menyalurkan bakat dan minatnya di bidang seni. Seni juga sangat berpengaruh terhadap pembentukan mental maupun fisik peserta didik. Dengan adanya seni perilaku peserta didik dapat dibentuk ke arah yang lebih baik karena seni dapat mengenalkan nilai-nilai maupun norma-norma yang baik kepada peserta didik.

Pembelajaran seni umumnya diajarkan kepada peserta didik pada kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler. Kegiatan intrakurikuler merupakan proses belajar mengajar dimana terdapat pendidik dan peserta didik yang mempelajari lebih mendalam mengenai materi-materi pelajaran yang berkaitan dengan tujuan pembelajaran serta kemampuan yang akan diperoleh peserta didik, kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan tambahan yang dilakukan oleh peserta didik

di luar jam pembelajaran kegiatan ini dilakukan guna mengembangkan potensi, bakat, minat, kerjasama serta kemandirian peserta didik secara optimal untuk mendukung pencapaian tujuan pendidikan. Kegiatan ekstrakurikuler di sekolah bermacam-macam kegiatannya mulai dari olahraga, sains, agama dan seni.

SMP Negeri 1 Bantul merupakan salah satu sekolah yang aktif melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler sebelum maupun selama pandemi *covid-19*. Adanya pandemi saat ini membawa dampak yang besar dalam kehidupan masyarakat umum dan cukup berpengaruh khususnya dalam berbagai kegiatan yang ada di SMP Negeri 1 Bantul. Pandemi *covid-19* ini tidak membuat SMP Negeri 1 Bantul berhenti melakukan kegiatan-kegiatan yang biasanya dilakukan sebelum adanya pandemi *covid-19* salah satunya kegiatan ekstrakurikuler.

SMP Negeri 1 Bantul tetap melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler dengan melibatkan beberapa peserta didik dan atas ijin orang tua peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler berjalan dengan baik semua yang terlibat dalam kegiatan tersebut pastinya selalu menaati peraturan-peraturan yang sudah ditetapkan oleh pemerintah selama pandemi *covid-19* tepatnya pada tahun 2020/2021 seperti menjaga jarak, mencuci tangan, memakai masker serta menghindari kerumunan. Sejak adanya pandemi *covid-19* banyak masalah yang dihadapi oleh guru, pelatih maupun peserta didik khususnya dalam melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler akan tetapi dengan doa, tekad dan kerja sama antara pendidik, peserta didik, pelatih dan juga lembaga sekolah SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta dapat melangsungkan kegiatan ekstrakurikuler dengan baik. Walaupun tidak semaksimal sebelum adanya pandemi *covid-19*, kegiatan ekstrakurikuler tidak

dilaksanakan di sekitar lingkungan sekolah dikarenakan harus mengikuti peraturan yang sudah ditetapkan pemerintah yaitu semua kegiatan dilakukan secara daring. Hal ini membuat pendidik sebagai pembimbing dalam kegiatan tersebut harus mencari solusi mengenai masalah tersebut sehingga pendidik mencari tempat yang aman di luar lingkungan sekolah agar latihan tetap berjalan.

Kegiatan ekstrakurikuler yang masih aktif selama pandemi *covid-19* salah satunya ekstrakurikuler musik yang materi pembelajarannya membahas tentang cara bernyanyi menggunakan teknik vokal dengan baik dan benar. SMP Negeri 1 Bantul masih aktif melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler musik dengan tujuan untuk tetap melatih peserta didik dalam mengembangkan potensi yang dimiliki serta dengan harapan peserta didik dapat berkreasi walaupun sedang pandemi *covid-19* dan juga untuk mempersiapkan peserta didik dalam mengikuti berbagai perlombaan.

Berkat kerjasama antara guru pembimbing ekstrakurikuler, pelatih teknik vokal, dan juga peserta didik, SMP Negeri 1 Bantul dapat melewati berbagai rintangan selama berlangsungnya kegiatan ekstrakurikuler musik dan dapat meraih juara dari berbagai lomba virtual salah satunya pada lomba FLSSN (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) tingkat Kabupaten selanjutnya SMP Negeri 1 Bantul berhasil meraih juara 2 yakni lomba vokal tunggal putri dan meraih juara 1 pada lomba *English song* dalam lomba FLSSN pada tahun 2020. Tahun 2021 SMP Negeri 1 Bantul kembali mengikuti lomba virtual FLSSN dan kembali meraih juara 2 pada lomba vokal tunggal putri dan *English Song*. Dengan keberhasilan yang sudah diraih pihak sekolah SMP Negeri 1 Bantul, guru

pendamping kegiatan ekstrakurikuler musik, pelatih teknik vokal, dan juga peserta didik diharapkan dapat membawa dampak baik dan juga pengalaman baru bagi semua yang terlibat dalam kegiatan ekstrakurikuler musik dari berbagai prestasi yang diraih selama pandemi *covid-19* menjadi kebanggaan tersendiri bagi guru pembimbing kegiatan ekstrakurikuler yaitu Fahrur Rozi dan juga pelatih teknik vokal Vialinda Dewi Fortuna yang sudah berusaha sebaik mungkin dalam mengarahkan peserta didik dalam melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler di tengah pandemi *covid-19* khususnya pada tahun 2020/2021 serta guru pembimbing ekstrakurikuler dan juga pelatih teknik vokal berharap agar peserta didik tetap semangat dalam berlatih dan berkarya walaupun dalam situasi pandemi *covid-19*.

Semua prestasi yang sudah dicapai peserta didik selama pandemi *covid-19* tentunya tidak terlepas dari cara guru dan pelatih dalam membimbing dan mengarahkan peserta didik menjadi lebih baik. Salah satu cara yang dilakukan guru dalam mempermudah jalannya kegiatan ekstrakurikuler yaitu dengan menggunakan strategi yang tepat saat menyampaikan materi pembelajaran dengan tujuan siswa dapat lebih mudah memahami apa yang disampaikan guru. Strategi pembelajaran merupakan salah satu cara yang digunakan guru dalam menyampaikan materi pelajaran selain itu strategi pembelajaran merupakan suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan peserta didik agar tujuan pembelajaran dapat tercapai.

Berdasarkan latar belakang yang sudah dijabarkan hal ini menarik untuk dijadikan topik penelitian mengenai strategi pembelajaran teknik vokal dalam

ekstrakurikuler musik pada masa pandemi  *covid-19*  di SMP Negeri Bantul Yogyakarta penting dilakukan karena dapat menjadi wadah untuk belajar serta menyalurkan bakat, semangat jiwa dalam berkarya. Hal ini tidak semata hanya untuk pelestarian budaya atau memperoleh prestasi tetapi juga mengembangkan kreativitas anak pada masa pandemi  *covid-19* .

## **B. Rumusan Masalah**

Bagaimana strategi pembelajaran teknik vokal dalam ekstrakurikuler Musik pada masa pandemi  *covid-19*  di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta?

## **C. Tujuan Penelitian**

Mendeskripsikan strategi pembelajaran teknik vokal dalam ekstrakurikuler musik pada masa pandemi  *covid-19*  di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta.

## **D. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dalam pendidikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut

### **1. Manfaat Teoritis**

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan pengetahuan mengenai strategi pembelajaran teknik vokal dalam ekstrakurikuler musik di SMP Negeri 1 Bantul.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan referensi dan juga informasi bahan penelitian selanjutnya.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini dapat memberikan masukan-masukan sehingga dapat menumbuhkan karakter peserta didik melalui ekstrakurikuler musik dan minat belajar siswa.

### b. Bagi Guru

Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan atau referensi terkait strategi pembelajaran pada ekstrakurikuler musik di SMP Negeri 1 Bantul.

### c. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengalaman dalam penelitian tentang strategi pembelajaran teknik vokal dalam ekstrakurikuler musik pada masa pandemi *covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta dimana pengalaman itu nantinya juga dapat digunakan dan diterapkan peneliti dalam memberikan pembelajaran seni budaya.

## E. Sistematika Penulisan

### 1. Bagian Awal

Pada bagian awal ini terbagi menjadi beberapa sub, yaitu: halaman sampul, halaman judul, halaman pengesahan, halaman keaslian skripsi, halaman motto, halaman persembahan, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, halaman daftar gambar, halaman daftar lampiran, dan halaman abstrak.

## 2. Bagian Inti

Bagian inti dalam penulisan berisi dari Bab I pendahuluan, Bab II Tinjauan Pustaka, Bab III Metode Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, Bab V Penutup.

### a. Bab I Pendahuluan

Bab ini berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

### b. Bab II Tinjauan Pustaka

Bab ini terdiri tentang landasan teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir.

### c. Bab III Metode Penelitian

Bab ini membahas tentang jenis penelitian, objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, indikator capaian penelitian.

### d. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

Bab ini membahas tentang hasil penelitian yang dilakukan dilengkapi dengan dokumentasi dan lain-lain.

### e. Bab V Penutup

Bab ini terdiri dari kesimpulan dan saran

## 3. Bagian Akhir

Pada bagian akhir dari penulisan ini terdiri daftar pustaka dan lampiran.