

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat dipaparkan bahwa kegiatan pembelajaran teknik vokal dalam ekstrakurikuler musik di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta sudah berjalan dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari kemampuan siswa dalam menerapkan teknik vokal sesuai yang sudah diajarkan pelatih. Pencapaian tersebut tidak terlepas dari strategi yang digunakan guru.

Strategi pembelajaran yang digunakan guru pendamping ekstrakurikuler musik yang kemudian diterapkan oleh pelatih teknik vokal adalah strategi pembelajaran ekspositori dan strategi pembelajaran afektif. Strategi pembelajaran ekspositori yaitu strategi yang penyampaian materinya lebih menekankan secara verbal, lisan atau tutur kata guru maupun pelatih. Penggunaan strategi pembelajaran ekspositori dalam kegiatan ekstrakurikuler musik khususnya dalam melatih peserta didik bernyanyi menggunakan teknik vokal yang baik dan benar dapat berjalan dengan baik hal tersebut dilihat dari peserta didik yang dapat bernyanyi menggunakan teknik vokal yang baik dan benar dan dilihat dari peserta didik yang dapat meraih juara dalam berbagai perlombaan bernyanyi, sedangkan strategi afektif yaitu strategi yang bertujuan untuk mencapai dimensi yang hendak dicapai, kemampuan sikap efektif berhubungan dengan volume yang sulit diukur karena menyangkut kesadaran seseorang yang tumbuh dari dalam diri, kemampuan afektif berhubungan dengan minat dan sikap yang berupa tanggung jawab, kerja sama, disiplin, komitmen, percaya diri, menghargai pendapat orang lain dan juga

kemampuan mengendalikan diri. Penggunaan strategi pembelajaran afektif terlaksana dengan baik hal tersebut dilihat dari peserta didik yang sudah memiliki rasa tanggung jawab dan kedisiplinan dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik. Pelatih memulai pembelajaran dengan mengemukakan tujuan yang hendak dicapai. Pada penyampaian materi pelatih menyampaikan materi secara lisan, materi teknik vokal yang diajarkan terlebih dahulu didemonstrasikan oleh pelatih dalam proses pembelajaran teknik vokal. Materi pelajaran dihubungkan oleh pelatih dengan pengalaman peserta didik dan dengan hal-hal lain yang memungkinkan peserta didik dapat memahami materi yang diajarkan dengan baik.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian mengenai Strategi Pembelajaran Teknik Vokal dalam Ekstrakurikuler Musik pada Masa Pandemi *Covid-19* di SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta, maka dapat diberikan saran sebagai berikut.

1. Bagi Sekolah

Bagi pihak sekolah SMP Negeri 1 Bantul Yogyakarta diharapkan lebih mendukung dan mengembangkan kegiatan ekstrakurikuler musik serta menyediakan tempat latihan yang tetap khususnya pada masa pandemi *covid-19* sehingga proses latihan lebih efektif dikarenakan dengan berjalannya kegiatan ekstrakurikuler musik dan dengan prestasi yang diraih dapat membawa nama baik sekolah.

2. Bagi Pelatih

Hendaknya pelatih terus memberikan energi positif kepada peserta didik guna mempertahankan semangat peserta didik dalam berlatih walaupun dalam situasi pandemi *covid-19*.

3. Bagi Peneliti lain

Peneliti lain yang akan mengkaji hal yang sama, penelitian ini dapat digunakan sebagai langkah awal untuk melakukan pengembangan materi yang lebih baik lagi. Misalnya, materi teknik vokal yang sudah ada dapat disempurnakan lagi agar lebih menarik.



DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tertulis

- Ashari, Rizki N.W. (2019). Strategi Pembelajaran pada Vokal di Ekstrakurikuler Paduan Suara SMPN 1 Lembang Kabupaten Bandung Barat. *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Darman, Ade Regina. (2020). *Belajar dan Pembelajaran*. Padang: Guepedia.
- Fuad, Anis dan Nugroho, Sapto Kandung. (2014). *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Gurning, Busmin & Lubi, Elfi Aswita. (2017). *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: K-Media.
- Hanum, Latifah. (2017). *Perencanaan Pembelajaran*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Heksa, Afrita. (2021). *Ekstrakurikuler Ipa Berbasis Sainspreneur*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lasar, Eugenia Lipa. (2021). Pembelajaran Teknik Vokal Paduan Suara di Lingkungan St. Wilhelmus Lusikawak Paroki Waikomo Lembata Nusa Tenggara Timur. *Skripsi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Indonesia Yogyakarta.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Okara, Bebbi. (2011). *6 Jam Jago Teknik Vokal*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Pakpahan, Andrew Fernando, Ardiana, Dewa Putu Yudhi, Mawati, Arin Tentrem, dkk. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Pemerintah Pusat. (2005). *Undang-undang (UU) tentang Standar Nasional Pendidikan*. Jakarta. Kemendiknas.
- Sanjaya, Wina. (2016). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Suardi, Moh. (2018). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- . (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- . (2016). *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

_____. (2020) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Yulivita, Ines A. (2017). Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 2 Semarang. *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

b. Webtografi

Astuti, Delfi Widya. (2021). Penerapan teknik Vokal pada Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara Siswa SMA Negeri 1 Sinjai. *Jurnal e Prints*. <http://eprints.unm.ac.id/20953/1/JURNAL%20%20DELFI%20WIDYA%20ASTUTI.pdf> diakses 13 Desember 2022, jam 14.15

Sari, Rahmadani Datu A. (2019). Pelatihan Teknik Vokal untuk Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi pada Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara SMA Negeri 13 Bone. *Jurnal e prints*. <http://eprints.unm.ac.id/16183/> diakses 13 Desember 2022, 13.40

c. Narasumber

Rozi, Fahrur. (55). Guru Pembimbing Ekstrakurikuler Musik. Pokoh, Palbapang, Bantul, DIY.

Fortuna, Vialinda Dewi. (20) Mahasiswa dan Guru Vokal. Sutomo, Badengan, Bantul, DIY.

Santosa, Nevo. (57). Guru Ipa dan Waka 1 SMP Negeri 1 Bantul. Perum Puspa Indah, Bangunjiwo, Bantul, DIY.

Agatha, Carolista Putri Agatha. (14). Anggota ekstrakurikuler musik. Sabdodadi, Bantul, DIY.

Setiadi, Diah Amelia. (15). Anggota ekstrakurikuler musik. Kartini, Bantul, DIY.

Andyra, Dyah Ayu. (15) Anggota ekstrakurikuler musik. Ktarikan, Soropaten, Ringinharjo, Bantul, DIY.

DAFTAR ISTILAH

- Integrative* = penyatuan atau penggabungan, pembaharuan hingga menjadi kesatuan yang utuh
- E-mail* = Surat elektronik yang berfungsi sebagai sarana dalam mengirim surat yang dilakukan melalui media internet
- LCD Proyektor* = Salah satu jenis proyektor yang digunakan untuk menampilkan video, gambar atau data dari komputer
- Moral* = Mempunyai pertimbangan baik buruk
- Website* = Halaman web atau internet yang saling berhubungan yang umumnya berikan kumpulan informasi

