

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Mengenalkan Tradisi Upacara Adat Saparan Bekakak dengan pendekatan komik *web* bermaksud untuk memberikan informasi dan ulasan mengenai sejarah, tujuan dan makna, serta nilai-nilai yang terkandung dalam keberadaan tradisi ini. Hal ini diharapkan mampu membangkitkan pemahaman masyarakat terhadap tradisi sehingga turut mencintai dan menghargai budaya daerah yang sarat akan makna dan nilai-nilai luhur di dalamnya.

Meskipun beberapa tahun belakangan tradisi tersebut telah ditetapkan sebagai warisan budaya tak benda dan dimasukkan ke dalam agenda tahunan oleh pemerintah, namun pada kenyataannya tidak sedikit masyarakat terutama generasi muda yang masih awam dan jarang yang mengetahuinya. Berlatarkan permasalahan tersebut memunculkan gagasan untuk membuat sebuah perancangan sebagai salah satu sarana untuk menginformasikan cerita tradisi budaya berkaitan dengan Tradisi Upacara Adat Saparan Bekakak.

Perancangan ini merupakan salah satu upaya untuk menginformasikan tentang Tradisi Upacara Adat Saparan Bekakak dan juga sebagai sumber informasi yang diharapkan mampu menjadi media alternatif dalam memperkenalkan tradisi budaya dengan target generasi muda. Komik *web* merupakan salah satu media alternatif yang tepat untuk menyajikan dan menyampaikan informasi yang berat dan luas menjadi lebih menarik dan ringan. Gaya penyampaian komik dengan menggunakan visual dapat mengungkapkan informasi menjadi menarik untuk diikuti dan mudah diterima, adapun teksnya akan membuat informasi secara lebih cepat diserap dan dipahami. Media ini juga memiliki animo yang kuat dan populer di kalangan generasi muda sehingga dirasa sangat relevan dan cukup efektif.

Dalam proses perancangan ini terdapat beberapa tahapan yang dilalui dalam pembuatannya. Diawali dari pengumpulan data dengan melakukan observasi, kuesioner, studi literatur, serta melengkapi pengumpulan informasi dari berbagai media yang relevan tentang Tradisi Upacara Adat Saparan

Bekakak. Data yang telah dikumpulkan selanjutnya dianalisis menggunakan pendekatan 5W+1H dan diolah menjadi bentuk komik *web*. Proses pembuatan komik *web* dimulai dari pembuatan plot, *storyline*, desain karakter, *storyboard*, hingga desain akhir menggunakan bantuan perangkat *Display Pen Tablet* dan aplikasi penunjangnya. Hasil visualisasi komik *web* kemudian diunggah dan dapat diakses melalui *platform* komik digital *online* Webtoon.

Diharapkan dengan pendekatan komik *web* ini akan menambah minat baca dari target audiens, sehingga cerita tradisi budaya semacam ini menjadi sebuah bacaan yang menarik dan informatif. Selain media utama komik *web*, media pendukung seperti poster, *web banner*, *QR code*, dan stiker juga digunakan untuk memaksimalkan penyaluran informasi komik.

## B. Saran

Dalam perancangan komik ini masih jauh dari kata sempurna, informasi dan segala hal yang disampaikan dalam media ini hanya mengupas sebagian kecil dari sekian banyak informasi yang membahas mengenai Tradisi Upacara Saparan Adat Bekakak. Menyampaikan informasi khususnya mengenai topik bertema tradisi dan budaya bukanlah hal yang sederhana. Untuk menyajikan informasi dalam bentuk media yang mengandung unsur visual, riset mendalam dan data yang memadai menjadi pokok utamanya, sehingga dari segi visual dan penyampaian pesan dapat tersampaikan kepada audiens.

Kesadaran generasi muda penting dalam turut melestarikan suatu tradisi budaya, namun yang tidak kalah pentingnya juga perlu diimbangi dengan peran pemerintah dalam memfasilitasi dan menyediakan suatu informasi dalam bentuk media yang informatif dan kreatif sesuai dengan target sasaran yang dijangkau. Kesenambungan tersebut akan memberikan dampak yang baik, sehingga cerita tradisi budaya semacam ini dapat tetap lestari dan tersampaikan dengan baik. Diharapkan dengan adanya perancangan ini mampu memberikan ide dan menjadi sumber inspirasi dalam menyediakan media-media baru di masa mendatang, terkait dengan penulisan dan penyampaian informasi cerita tradisi dan budaya melalui pendekatan kreatif.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bajraghosa, Terra. 2020. *Onomatope Komik Indonesia*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Balai KSDA Yogyakarta. 2017. *Monolit Yogyakarta Gunung Gamping dari Kesultanan Menuju Konservasi*. Yogyakarta: Balai KSDA Yogyakarta.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Madiyono. 2001. *Upacara Adat Saparan Bekakak*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Maharsi, Indiria. 2011. *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.
- Maharsi, Indiria. 2014. *Komik: Dari Wayang Beber Sampai Komik Digital*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- McCloud, Scott. 2002. *Memahami Komik*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Negoro, Suryo S. 2017. *Upacara Tradisional Jawa*. Jakarta.
- Nusantara Institute. 2019. *Tradisi dan Kebudayaan Nusantara*. Semarang: eLSA Press.
- Purwadi. 2005. *Upacara Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putra, Ricky W. 2021. *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Tashadi. dkk. 1992. *Upacara Tradisional Saparan Daerah Gamping dan Wonolelo Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

### Jurnal

- Hidayati, Nova F. 2009. *Makna Simbolik Dalam Tradisi Bekakak Di Gamping Yogyakarta*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Wulandari, Fiki T. 2011. *Pergeseran Makna Budaya Bekakak Gamping*. Yogyakarta: UPN Veteran Yogyakarta.

**Website**

Ambarketawang Kepanewon Gamping Kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta. 2019. Profil Desa Ambarketawang.

<https://ambarketawangsid.slemankab.go.id/first/artikel/41-Profil-Desa-Ambarketawang>

Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan). 2014. Upacara Bekakak.

<https://budaya.jogjaprov.go.id/artikel/detail/296-upacara-bekakak>

Direktorat Jenderal Konservasi Sumber Daya Alam dan Ekosistem. 2019.

Lestarkan Tradisi Upacara Adat Saparan Bekakak, Warga Padati TWA Batu Gamping. <http://ksdae.menlhk.go.id/info/6960/lestarkan-tradisi-upacara-adat-saparan-bekakak,-warga-padati-twa-batu-gamping.html>

Nina Gianita. 2015. Jelajah Indonesia Eps Upacara Saparan Bekakak.

[https://www.youtube.com/watch?v=2EP9B\\_TiEsU&t=898s](https://www.youtube.com/watch?v=2EP9B_TiEsU&t=898s)

Paniradya Kaistimewan. 2021. Rembag Kaistimewan "Peringatan Boyongan dari Ambarketawang Menuju Karaton Ngayogyakarta".

<https://www.youtube.com/watch?v=QMWRugfCTlk&t=80s>

Paniradya Kaistimewan. 2021. Film Pendek "Harta Karun di Gunung

Gamping". [https://www.youtube.com/watch?v=d\\_419xnYglk&t=607s](https://www.youtube.com/watch?v=d_419xnYglk&t=607s)

