

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan bahwa manajemen pembelajaran ekstrakurikuler musik angklung dan gitar di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta merupakan realisasi dari visi dan misi sekolah tersebut. Dalam catur-warsa visi dan misi dirinci guna tujuan sekolah termasuk dalam tujuan ekstrakurikuler musik angklung dan gitar. Peran ekstrakurikuler musik angklung dan gitar dalam merealisasikan visi dan misi tersebut adalah menjadikan SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta sebagai salah satu sekolah yang tidak hanya unggul dalam bidang agama saja, namun juga unggul dalam bidang seni.

Peran sekolah dalam mendukung kegiatan belajar mengajar untuk mewujudkan tujuan ekstrakurikuler musik angklung dan gitar di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta menyediakan fasilitas sarana prasarana pembelajaran, serta memberikan dukungan materi dalam setiap kegiatan. Sekolah juga memberikan dukungan melalui pemilihan pengelola yang kompeten dalam menjalankan tugasnya, terutama untuk mengelola ekstrakurikuler musik angklung dan gitar di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta.

Manajemen pembelajaran dapat berjalan dan memiliki prestasi baik dikarenakan beberapa faktor pendukung. Selain sarana prasarana yang tersedia cukup menunjang pembelajaran, peserta didik ekstrakurikuler seni musik terjaring melalui pemilihan ekstrakurikuler yang diminati. Selain itu pihak pengelola terlibat langsung dalam seleksi peserta didik baru. Hal tersebut merupakan bentuk pembangunan sinergi yang baik dilakukan dari awal pengenalan peserta didik.

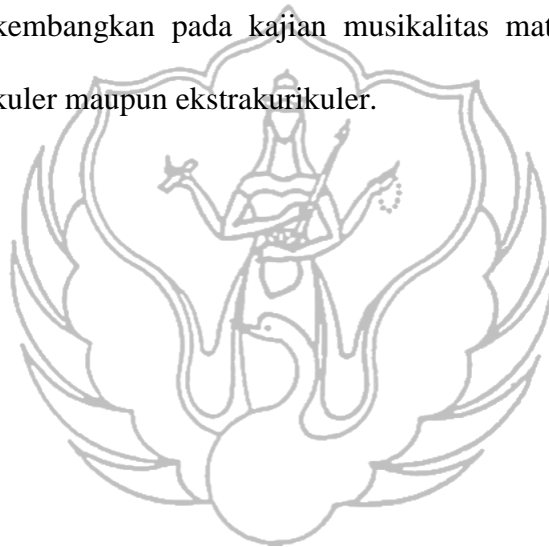
Manajemen pembelajaran yang dilakukan dalam ekstrakurikuler musik angklung dan gitar di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta meliputi perencanaan pembelajaran, pengorganisasian, pelaksanaan, serta evaluasi. Perencanaan pembelajaran didalamnya terdapat perencanaan materi, perencanaan kegiatan pembelajaran, perencanaan pendidik dan peserta didik, perencanaan media dan sumber pembelajaran, serta waktu pembelajaran. Pengorganisasian meliputi proses pembagian tugas pengelolaan ekstrakurikuler musik angklung dan gitar di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Pelaksanaan pembelajarannya membahas tentang pelaksanaan dari rencana yang telah disusun. Terkadang pelaksanaan tidak sesuai dengan yang telah direncanakan karena beberapa faktor seperti faktor adanya bentrukkan jadwal pembelajaran ekstrakurikuler seni musik dengan kegiatan sekolah dan lomba lainnya. Setelah proses pelaksanaan maka selanjutnya yaitu dilakukan proses evaluasi. Evaluasi dilakukan untuk memberi penilaian serta refleksi kekurangan dari pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan evaluasi dilakukan dengan tes maupun non tes.

Secara keseluruhan proses manajemen pembelajaran ekstrakurikuler musik angklung dan gitar di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta berjalan dengan baik. Meski demikian ada beberapa kekurangan dan hambatan yang dapat diperbaiki agar lebih baik kedepannya.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian tentang manajemen pembelajaran ekstrakurikuler musik angklung dan gitar di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta maka terdapat beberapa saran yang dapat dilakukan guna meningkatkan mutu dalam proses pembelajaran sebagai berikut:

1. Sekolah dan pihak pengelola lebih selektif dalam memilih peserta didik ekstrakurikuler seni musik. hal tersebut guna menghindari kesenjangan pengetahuan antar peserta.
2. Lebih memperbaiki manajemen pembelajaran khususnya pada ekstrakurikuler seni musik, karena dapat mempengaruhi antusias peserta didik.
3. Pemberbaharuan lebih terhadap manajemen pembelajaran pada ekstrakurikuler musik angklung dan gitar di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta.
4. Saran bagi peneliti yang lain untuk objek penelitian yang sama, penelitian dapat dikembangkan pada kajian musikalitas materi musik pada kegiatan intrakurikuler maupun ekstrakurikuler.



DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku

- Ambarita, Alben. (2006). *Manajemen Pembelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- _____. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Sistem*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Bahari, Nooryan. (2008). *Kritik Seni: Wawancara, Apresiasi, dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Creswell, John W. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. New Delhi: SAGE Publications India Pvt. Ltd.
- Daryanto., Farid, M., dan Marjuki, T. (2013). *Konsep dalam Manajemen Pendidikan di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Jalil, Jasman. (2018). *Pendidikan Karakter: Implementasi oleh Guru, Kurikulum, Pemerintah, dan Sumber Daya Pendidikan*. Sukabumi: CV Jejak.
- Jamalus. (1988). *Panduan Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kompri. (2015). *Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Kurniadin, D dan Machali, I. (2014). *Manajemen Pendidikan Konsep dan Prinsip Pengelolaan Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mack, Dieter. (2001). *Pendidikan Musik antara Harapan dan Realita*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia-MSPI.
- Moleong, Lexy J. (1993). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Nurhani, H dan Nurlelawati, T. (2008). *Alat Musik Lengkap*. Bandung: PT Widya Duta Grafika.
- Pidarta, Made. (1988). *Manajemen Pendidikan Indonesia*. Jakarta: PT Bina Aksara.
- Saputra, Suprihadi. (2000). *Strategi Pembelajaran*. Malang: Departemen Pendidikan Nasional, Universitas Negeri Malang.
- Stravss, A & Corbin, J. (2007). *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Syatibi, Rahmat Raharjo. (2013). *Pengembangan dan Inovasi Kurikulum*. Yogyakarta: Azzagrafika.

Triwiyanto, Teguh. (2019). *Manajemen Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara

Usman, H & Akbar, P. S. (2006). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.

Warsono. (2005). *Pembelajaran Aktif Teori dan Asesmen*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Wiyani, Novan Ardy. (2013). *Menumbuhkan Pendidikan Karakter di SD: Konsep, Praktik, dan Strategi*. Jogjakarta: Ar Ruzz Media.

Referensi Artikel dari Internet

Ardiansyah, Asrori. (2011). *Pengertian Manajemen Pembelajaran*. Diakses dari: <http://www.Majalah Pendidikan.com/2011/05/artikel-pembelajaran-pengertian.html> pada tanggal 27 Maret 2022.

Arifin, Asep Suhendi. (2013). *Konsep Dasar Manajemen*. Diakses dari <http://www.lmpjabar.go.id/?q=node/330> pada tanggal 27 Maret 2022.

Referensi Jurnal

Abid, M., Fitria, H., & Mulyadi, M. (2020). Manajemen Pembelajaran Seni Musik di SMA Negeri 1 Belitang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3), 2181–2188. <https://doi.org/10.31004/jptam.v4i3.696>.

Al Hakim, I. (2020). Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler di Madrasah. *Jurnal Pendidikan dan Pendidikan Agama Islam*, Vol. 2 No. 2. <http://ejournal.uniks.ac.id/index.php/Alhikmah/article/view/485>.

Asfar, I. T. (2019). Analisis Naratif, Analisis Konten, dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif). *Jurnal Penelitian Kualitatif*, 14A17007. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=pengertian+naratif+kualitatif&btnG=#d=gs_qabs&t=1652256441385&u=%23p%3D3cx15E-yBEEJ

Nugraha, A. (2015). Menggunakan Skala Dinamis yang Dikenal Sebagai Angklung Soetigna. *Jurnal Awi Laras*, 2(1), 1-23. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=asep+nugraha+angklung+soetigna&btnG=#d=gs_qabs&t=1652259054114&u=%23p%3DUfnZ-luStkQJ

Potua, S., & W. Dj. Pomalato, S. (2021). Manajemen Pembelajaran Ekstrakurikuler Bernuansa Multikultural di SMA Negeri Se-Sulawesi Utara. *Berajah Journal*, 2(1), 111–122. <https://doi.org/10.47353/bj.v2i1.61>.

Shilviana, K, F., & Hamami, T. (2020). Pengembangan Kegiatan Kokurikuler dan Ekstrakurikuler. *Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan*. Vol. 8. No. 1. Hal165-

167.

https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=pengembangan+kegiatan+kurikulum+dan+ekstrakurikuler&btnG=#d=gs_qabs&t=1652325356411&u=%23p%3DRXRqY2fcmzUJ

Tazkiyah, T. (2016). Manajemen Pembelajaran Ekstrakurikuler Dalam Kaitannya Dengan Upaya Meningkatkan Prestasi Siswa di SMP Negeri I Prembun Kabupaten Kebumen. *Jurnal Tut Wuri Handayani*. Vol. 5 No. 4. <https://sholar.google.com/scholar?hl=id&assdt=0%2C5&q=manajemen+pembelajaran+ekstrakurikuler&oq=manajemen+pembelajaran+ekstra#d=gsqabs&t=1649902106873&u=%23%DLezwoY79V8EJ>.

Referensi Skripsi

Roziqin, M. K. (2021). Manajemen Pembelajaran Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Band di SMK Negeri 1 Boyolangu. *Skripsi*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Yogyakarta.

Narasumber

Early Utami, S.Psi., M.A. 52 Tahun. Kepala Sekolah SMPIT Ar Raihan Bantul. Yogyakarta. Tanggal 5 April 2022 Pukul 09.00 WIB.

Peni Nurmasari, S.Pd. 37 Tahun. Wakil Kepala Urusan Kesiswaan SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Tanggal 15 Mei 2022 Pukul 10.30 WIB.

Dedi Adji Santosa. 55 Tahun. Guru Pembimbing Ekstrakurikuler Seni Musik Angklung di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Tanggal 15 Mei. 2022 Pukul 14.30 WIB.

Purnawan Angga, 26 Tahun. Guru Pembimbing Ekstrakurikuler Seni Musik Gitar di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Tanggal 16 Mei 2022 Pukul 11.30 WIB.

Khonsa Chalwa. 14 Tahun. Peserta Didik Ekstrakurikuler Musik Angklung di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Tanggal 16 April 2022 Pukul 13.30 WIB.

Amelia Tsabita. 13 Tahun. Peserta Didik Ekstrakurikuler Musik Gitar di SMPIT Ar Raihan Bantul Yogyakarta. Tanggal 08 Mei 2022 Pukul 09.30 WIB.

