

**PENGEMBANGAN SAMPAH PLASTIK
BERKONSEP 3R (*REDUCE, REUSE, RECYCLE*)
SEBAGAI *ECO FASHION* BERNILAI EKONOMIS
DI YOGYAKARTA**



PENGAJIAN

Disusun oleh:

Marenda Ayu Denata

NIM 1510020027

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN PRODUK
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2022

**PENGEMBANGAN SAMPAH PLASTIK
BERKONSEP 3R (*REDUCE, REUSE, RECYCLE*)
SEBAGAI *ECO FASHION* BERNILAI EKONOMIS
DI YOGYAKARTA**



PENGAJIAN

Disusun oleh:

Marenda Ayu Denata

NIM 1510020027

Tugas Akhir ini Diajukan kepada
Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang
Desain Produk

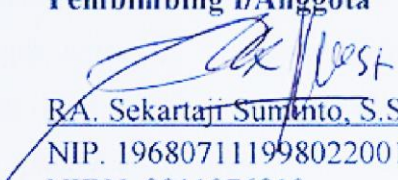
2022

LEMBAR PENGESAHAN

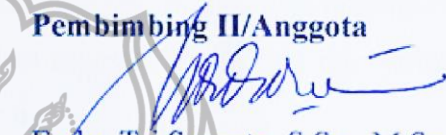
PENGEMBANGAN SAMPAH PLASTIK BERKONSEP 3R (*REDUCE, REUSE, RECYCLE*) SEBAGAI *ECO FASHION* BERNILAI EKONOMIS DI YOGYAKARTA

diajukan oleh Marendra Ayu Denata, NIM 1510020027, Program Studi S-1 Desain Produk, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi: 90231), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 15 Juli 2022.


Pembimbing I/Anggota


RA. Sekartaji Sumanoto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 196807111998022001
NIDN. 0011076810

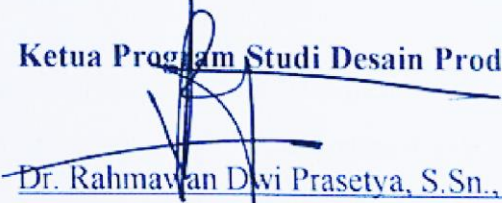
Pembimbing II/Anggota


Endro Tri Susanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 196409211994031001
NIDN. 0021096402


Cognate/Anggota


Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.
NIP. 196505221992031003
NIDN. 0022056503

Ketua Program Studi Desain Produk


Dr. Rahmawan Dwi Prasetya, S.Sn., M.Si.
NIP. 196905121999031001
NIDN. 0012056905

Ketua Jurusan/Ketua


Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.
NIP. 197703152002121005
NIDN. 0015037702

Mengetahui,
**Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**


Dr. Timbul Raharjo, M.Hum.
NIP. 196911081993031001
NIDN. 0008116906



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir pengkajian yang berjudul “Pengembangan Sampah Plastik Berkonsep 3R (*Reduce, Reuse, Recycle*) sebagai *Eco Fashion* Bernilai Ekonomis di Yogyakarta” dengan baik. Laporan tugas akhir pengkajian ini merupakan syarat wajib dan sebagai bentuk pertanggungjawaban dalam menyelesaikan masa belajar pada program studi S1 Desain Produk, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, nasehat dan bimbingan dari berbagai pihak selama proses penyusunan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala hormat penulis ingin mengucapkan terima kasih secara khusus kepada :

1. Allah *Subhanahuwata'ala* yang telah melimpahkan berkah dan rahmat-Nya pada setiap langkah dan proses pelaksanaan tugas akhir ini sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik dan lancar.
2. Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan dan panutan terbaik dalam segala aspek kehidupan.
3. Orang tua yang senantiasa melimpahkan kasih sayang serta mendo'akan dengan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
4. Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Bapak Dr. Timbul Raharjo, M. Hum.
5. Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Bapak Martino Dwi Nugroho, S. Sn., M.A.
6. Ketua Program Studi Desain Produk Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Bapak Dr. Rahmawan Dwi Prasetya, S.Sn., M.Si. yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir.
7. Ibu RA. Sekartaji Suminto, S.Sn, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan saran dan dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir.
8. Bapak Endro Tri Susanto, S. Sn., M. Sn. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran dan dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir.
9. Bapak Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn. & Bapak Nor Jayadi, S.Sn., M.A. selaku dosen yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk

menyelesaikan tugas akhir.

10. Almarhumah Ibu Dra. Pandansari Kusumo, M.Sn. selaku dosen yang telah membekali dan mengajarkan banyak hal kepada penulis.
11. Seluruh staf di Program Studi Desain Produk yang telah memberikan arahan maupun dukungan kepada penulis selama proses pengerjaan tugas akhir.
12. Abang Ananda Maulana yang telah memberikan support dan kebesaran hatinya dalam membimbing proses penyusunan tugas akhir.
13. Nici yang selalu menemani ketika sedang galau gundah gulana.
14. Krisna Surya Pradana yang telah memberi dukungan, kasih sayang, dan pengertian penuh dalam proses kegiatan penyusunan tugas akhir.
15. Astelia Nova Titisari, Anisa Nur Habibah, dan Anggun Avrissa yang selalu ada menyediakan waktu dan tempat untuk berkeluh kesah selama proses penyusunan tugas akhir.
16. Raditya Yoga Wiranto, Jihan Ananda, Arizqian Diah Marfuah, Arum Diana Putri, Marthalia Rengganis dan Febriana Ayu Rusti selaku teman teman yang memberikan dukungan semangat dan membantu dalam proses penyusunan tugas akhir,
17. Agatha Vania, Safa Nurilma, Leonardus Ganesha, Priangga Septiadi, Satrio Abimanyu dan teman-teman Dadu Pertama 2015 yang senantiasa ada untuk memberikan dukungan selama menempuh pendidikan di ISI Yogyakarta.
18. Nurharjanti dan teman teman Estetika Indonesia yang selalu mendukung dan memberi semangat dalam proses penyusunan tugas akhir.
19. Ibu Endah Suwarni Setyowati di Desa Wisata Sukunan, Ibu Siti Rojanah di Bank Sampah Lintas Winongo, dan Ibu Sri Barjini di Bank Sampah Pelangi yang telah menyediakan waktu dan tempatnya sebagai narasumber dan lokasi penelitian.
20. Keluarga besar Dharmo Wiyono yang senantiasa ada dan hadir memberi semangat kepada penulis dalam menjalani hari demi hari.

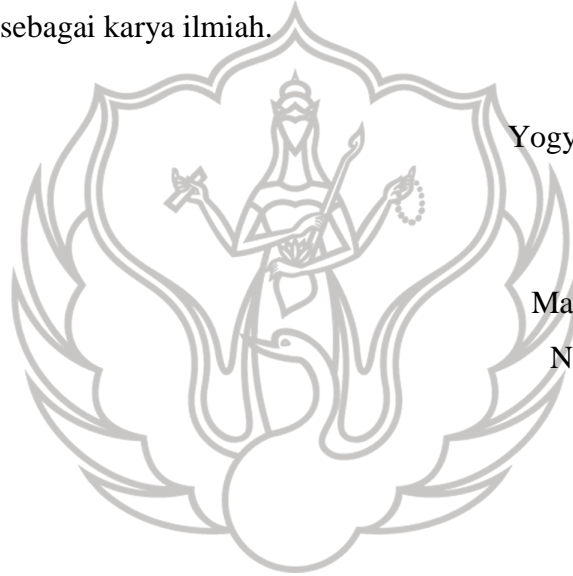
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir Pengkajian dengan judul

PENGEMBANGAN SAMPAH PLASTIK BERKONSEP 3R (*REDUCE, REUSE, RECYCLE*) SEBAGAI *ECO FASHION* BERNILAI EKONOMIS DI YOGYAKARTA

Adalah sebuah karya tulis ilmiah yang didasarkan pada penelitian yang telah dilakukan oleh penulis. Pengkajian ini adalah asli karya penulis dan dengan cara pengutipan yang sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Dengan ini penulis menyatakan persetujuan pengkajian ini untuk dipublikasikan sebagai karya ilmiah.



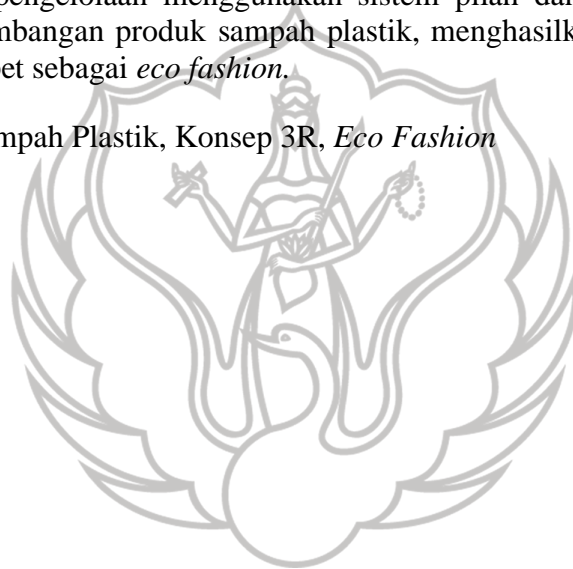
Yogyakarta, 15 Juli 2022

Marenda Ayu Denata
NIM. 1510020027

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pemanfaatan sampah plastik sehingga dapat mempunyai nilai tambah ekonomis. Adapun pemanfaatan sampah plastik tersebut berkonsep 3R, yang terdiri atas prinsip *reduce, reuse, recycle* untuk mengurangi timbunan sampah. Metode pengumpulan data objek formal, menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sementara itu objek material dikumpulkan melalui studi lapangan dan fasilitator di Desa Wisata Sukunan, Banyuraden, Gamping, Sleman; Bank Sampah Lintas Winongo Kampung Badran, Bumijo, Jetis, Kota Yogyakarta dan; Bank Sampah Pelangi Dusun Jlamprang, Jambidan, Banguntapan, Bantul. Data terkumpul selanjutnya dianalisis menggunakan teori dari Miles & Huberman. Hasil penelitian menunjukkan pengelolaan menggunakan sistem pilah dan suplai kepada mitra melalui pengembangan produk sampah plastik, menghasilkan produk tas, *clutch*, jaket dan dompet sebagai *eco fashion*.

Kata kunci: Sampah Plastik, Konsep 3R, *Eco Fashion*



ABSTRACT

The aim of this paper is to find out of utilization of plastic waste to add economic value. The utilization of plastic waste using the 3R concept, consists of reduce, reuse, recycle to reduce plastic waste. Object formal collected by using data collection methods, there are interviews, observation, and documentation. Material objects were collected through research and facilitators in Sukunan Eco Tourism Village, Banyuraden, Gamping, Sleman; Lintas Winongo Waste Bank, Badran, Bumijo, Jetis, Yogyakarta City and; Pelangi Waste Bank in Jlamprang, Jambidan, Banguntapan, Bantul. The data then analyzed using the interactive method by Miles & Huberman theory. The results showed that plastic waste manage with sorting system and supplies to partners through the development of plastic waste products, producing bags, clutches, jackets and wallets as eco fashion.

Keywords: Plastic Waste, 3R Concept, Eco Fashion



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH... v	
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Batasan Masalah.....	2
D. Tujuan dan Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
1. Hasil Penelitian Sekartaji Suminto (2017)	Error! Bookmark not defined.
2. Hasil Penelitian Rival Arofiul Rahman (2021)	Error! Bookmark not defined.
3. Hasil Penelitian Milati Hanifah, Arini Arumsari (2020).....	Error! Bookmark not defined.
4. Hasil Penelitian Rahmalia Rizqi Anita dan Citra Puspitasari (2019)	Error! Bookmark not defined.
5. Hasil Penelitian Akinta Fatma Hosela, Muhimmatul Aliyah, Frisca Novia Sukmawati, Alma Rosita, Hanifah Sa'diyah, Irin Widayati (2020)	Error! Bookmark not defined.
6. Hasil Penelitian Devanny Gumulya (2019).....	Error! Bookmark not defined.
C. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1. Bahan Plastik.....	Error! Bookmark not defined.
2. Sampah Plastik	Error! Bookmark not defined.
3. Konsep 3R	Error! Bookmark not defined.
4. Pemanfaatan Sampah sebagai <i>Eco Fashion</i>	Error! Bookmark not defined.

5. Komodifikasi**Error! Bookmark not defined.**
6. Nilai Ekonomis.....**Error! Bookmark not defined.**



BAB III METODE PENELITIAN

- A. Metode Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- B. Metode Pengumpulan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- C. Responden Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- E. Validitas dan Reabilitas.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

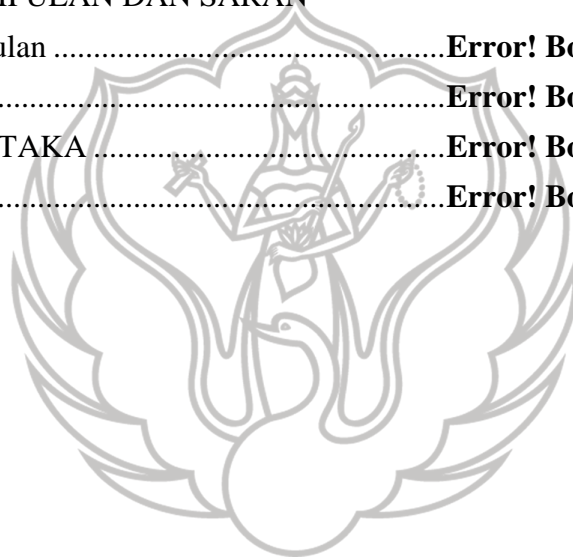
- A. Hasil Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
 - 1. Produk Perajin Desa Wisata Sukunan**Error! Bookmark not defined.**
 - 2. Produk Bank Sampah Lintas Winongo ...**Error! Bookmark not defined.**
 - 3. Produk Bank Sampah Pelangi**Error! Bookmark not defined.**
- B. Pembahasan.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

- A. Kesimpulan.....**Error! Bookmark not defined.**
- B. Saran.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA.....**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN.....**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2. 1 Ecobrick dapat digunakan sebagai pengganti bangku..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 2 Ecobrick sebagai meja dan kursi **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 3 Produk Clutch..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 4 Lembaran tekstil dari olahan limbah tutup botol plastik..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 5 Lembaran keras dari olahan limbah badan botol plastik..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 6 Produk karya 1 & 2 sampah kantong plastik dengan teknik crochet **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 7 Produk karya 3 & 4 sampah kantong plastik dengan teknik crochet **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 8 Produk karya 5 sampah kantong plastik dengan teknik crochet **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 9 Desain Bermotif produk OBABA **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 10 Desain polos produk OBABA..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 11 Logo OBABA **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 12 Produk Kreskros..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 13 Produk Reform Studio..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 14 Produk Nur Fashion Art **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 15 Produk Misenio **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 16 Plastik PET **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 17 Plastik HDPE..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 18 Plastik PVC **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 19 Plastik LDPE **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 20 Plastik PP..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 21 Plastik Styrofoam **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 22 Grafik Komposisi Sampah Berdasarkan Jenis Sampah **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 23 Grafik Komposisi Sampah Berdasarkan Sumber Sampah..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 24 Menggunakan kantong belanja ramah lingkungan untuk mengurangi penggunaan kantong plastik.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 25 Menggunakan botol plastik sebagai pot **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 26 Proses daur ulang plastik.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 27 Pemilahan sampah.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 28 Komodifikasi sampah plastik**Error! Bookmark not defined.**



- Gambar 3. 1 Peta lokasi Desa Wisata Sukunan, Banyuraden, Sleman, DI. Yogyakarta**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 2 Peta lokasi Bank Sampah Lintas Winongo, Kampung Badran, Bumijo, Jetis, Kota Yogyakarta**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 3 Peta lokasi Bank Sampah Pelangi, Dusun Jlamprang, Jambidan, Banguntapan, DI. Yogyakarta.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 4 Teknik analisis data interaktif Miles & Huberman **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 5 Proses analisis data.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 6 Bagan pengembangan sampah plastik..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 7 Triangulasi sumber pengumpulan data **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 8 Triangulasi data sumber penelitian ...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 1 Proses penanganan sampah non-organik di Desa Wisata Sukunan, Banyuraden, Gamping, Sleman, DI. Yogyakarta...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Proses penanganan sampah non-organik di Desa Wisata Sukunan, Banyuraden, Gamping, Sleman, DI. Yogyakarta...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Proses penanganan sampah non-organik di Bank Sampah Pelangi, Dusun Jlamprang Jambidan, Bantul, Yogyakarta...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Pemilahan sampah plastik**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 UD. Aneka Jaya sebagai mitra Bank Sampah Lintas Winongo, Kampung Badran, Kota Yogyakarta**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 Pemilahan plastik kantong berdasarkan warna dan tekstur plastik**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 Pemotongan plastik untuk persiapan proses jahit ..**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 8 Hasil sisa pemotongan plastik**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 9 Proses menjahit sampah plastik.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 10 Proses menjahit sampah plastik.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 11 Proses anyam sampah plastik tahap melipat . **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 12 Proses anyam sampah plastik tahap anyam satu bagian **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 13 Proses anyam sampah plastik tahap sambung **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 14 Proses anyam sampah plastik tahap pembentukan..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 15 Tahap persiapan proses pemanasan sampah plastik..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 16 Proses pemanasan sampah plastik... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 17 Hasil proses pemanasan sampah plastik..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 18 Produk dompet **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 19 Produk tas selempang..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 20 Produk totebag..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 21 Produk jaket dari potongan plastik kemasan. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 22 Produk dompet anyam dari plastik kemasan detergen **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 23 Produk tas tangan anyam dari plastik kemasan kopi..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 24 Produk clutch serbaguna dari kemasan kecap **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 25 Produk tas tangan plastik botol **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 26 Produk tas totebag dari plastik kantong **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 27 Produk tas selempang dari plastik kantong ... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 28 Produk dompet dari palstik kantong **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 29 Pemasaran produk melalui kunjungan **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 30 Logo jenis plastik PET, HDPE, PVC dan LDPE .**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tujuh kode resin plastik.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 2 Penghitungan nilai tambah.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 1 Analisis Produk *Eco Fashion*.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Hasil Wawancara dan Observasi.....**Error! Bookmark not defined.**

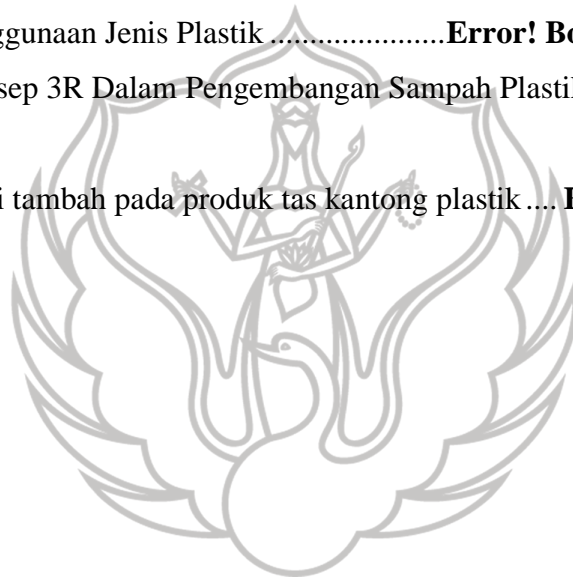
Tabel 4. 2 Jenis Plastik dan Harga**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 3 Analisis Produk *Eco Fashion***Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 4 Penggunaan Jenis Plastik**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 5 Konsep 3R Dalam Pengembangan Sampah Plastik...**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 6 Nilai tambah pada produk tas kantong plastik **Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Konsultasi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Surat Ijin Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Dokumen Pendukung	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Transkrip Nilai.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Biodata.....	Error! Bookmark not defined.



BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Plastik merupakan salah satu hasil inovasi teknologi bahan dalam bidang kimia. Bahan plastik dibuat dari proses polimerisasi, yakni rantai panjang polimer atom dalam unit berulang. Pola penyusunan panjang tersebut menjadikan plastik bersifat kuat, ringan dan fleksibel. Plastik juga dikenal bersifat serba guna, lentur, tahan lama, serta biaya produksi yang murah sehingga industri plastik berkembang pesat untuk memenuhi kebutuhan yang diperlukan manusia. Penggunaan plastik diketahui lebih dari 40% digunakan untuk keperluan kemasan.

Plastik memerlukan waktu puluhan hingga ratusan tahun dalam proses penguraiannya. Fenomena tersebut menimbulkan permasalahan bagi lingkungan sejalan dengan meningkatnya tingkat penggunaan plastik dalam berbagai aspek kehidupan. Plastik dapat didaur ulang, namun tidak semua jenis plastik dapat didaur ulang. Jenis plastik yang tidak dapat didaur ulang diantaranya plastik kemasan dan plastik sedotan. Secara langsung jenis plastik yang tidak dapat didaur ulang tidak memiliki nilai secara ekonomis yang menyebabkan keberadaannya meningkat berbanding terbalik dengan pemanfaatannya.

Menurut Karuniastuti (2013:9), sampah plastik jika dikelola dengan benar yaitu memakai konsep produksi bersih (3R) akan mengurangi sampah dan menciptakan iklim usaha yang menguntungkan serta dapat menyerap tenaga kerja yang cukup besar. Konsep produksi bersih 3R (*reduce, reuse, recycle*) bertujuan untuk melakukan upaya penanganan permasalahan lingkungan yang termasuk didalamnya sampah plastik. Konsep bersih 3R menjadi tren gaya hidup berkelanjutan. Melalui upaya untuk mengurangi penumpukan sampah plastik, gaya hidup berkelanjutan berpengaruh dalam perilaku tindakan, termasuk didalamnya perilaku dalam pemilihan suatu produk. Produk fashion menjadi salah satu peradaban budaya yang memiliki dampak nilai kerusakan lingkungan yang sama dengan industri kimiawi. Industri *fashion* membutuhkan sumberdaya yang masif dan menjadi salah

satu pelaku besar dalam konsumerisme. Menurut Kate Fletcher (2007), kebutuhan untuk mempertimbangkan dampak lingkungan pada proses desain akan memunculkan masalah dan juga tantangan yang besar, namun hal ini juga akan menjadi sebuah stimulan untuk memunculkan inovasi dan kreatifitas.

Melalui penelitian ini pada akhirnya di harapkan dapat menggugah kesadaran konsumen dan desainer untuk ikut melestarikan lingkungan unutm menjadi lebih baik. Hasil penelitian pengembangan sampah plastik berkonsep 3R sebagai *eco fashion* di harapkan mampu dijadikan sebagai masukan dan kritik dalam pembuatan produk terutama produk sampah plastik dalam *fashion*. Diharapkan juga dapat membantu dalam pengembangan produk untuk meningkatkan nilai ekonomis di wilayah Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas maka dapat dirumuskan objek penelitian ini adalah: bagaimana pengembangan sampah plastik menggunakan konsep 3R (*reduce, reuse, recycle*) pada produk *eco fashion* yang bernilai ekonomis di Yogyakarta?

C. Batasan Masalah

Ruang lingkup dan batasan permasalahan dalam penelitian ini diangkat dari permasalahan lingkungan dalam wilayah Yogyakarta dengan mempertimbangkan aspek ketersediaan sumber daya yang didasarkan pada hal-hal yang dapat dijangkau dan dilakukan. Sumber daya yang digunakan dalam penelitian ini dibatasi pada tingkat UMKM dengan maksud untuk mendapatkan data dari tingkat yang paling dekat dengan sumber munculnya sampah (sampah rumah tangga). Objek penelitian yang diangkat merupakan produk sampah plastik yang cukup beragam, oleh karenanya pada penelitian ini hanya berfokus pada produk *eco-fashion*. Penelitian ini hanya merupakan salah satu gambaran solusi permasalahan lingkungan dan tidak dapat menyelesaikan seluruh permasalahan yang ada.

D. Tujuan dan Manfaat

1. Tujuan

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pengembangan sampah plastik menggunakan konsep 3R (*reduce, reuse, recycle*) pada produk *eco fashion* yang bernilai ekonomis di Yogyakarta.

2. Manfaat

a. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan memberikan referensi dalam pengembangan sampah plastik dalam bidang desain produk melalui konsep 3R (*reduce, reuse, recycle*).

b. Bagi Institusi

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi dalam pendidikan desain berupa bahan pembelajaran dan inspirasi penelitian maupun perancangan produk *eco fashion* yang mengusung konsep 3R dan bahan sampah plastik.

c. Bagi Masyarakat

Menggugah kesadaran untuk lebih memperhatikan lingkungan dan ikut serta melestarikannya melalui konsep bersih 3R, khususnya dalam pengembangan produk *eco fashion*.