

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pengembangan sampah plastik melalui konsep bersih 3R (*reduce, reuse, recycle*) dapat menghasilkan produk khususnya bidang *eco fashion* berupa tas, *clutch*, jaket, dan dompet. Pengembangan sampah plastik sebagai produk *eco fashion* dapat mendatangkan nilai ekonomis bagi sampah plastik itu sendiri maupun pelaku pengembangan dalam penelitian ini adalah warga Yogyakarta melalui penjualan produk. Penjualan produk dilakukan melalui mitra *reseller*, pameran, kunjungan, dan media sosial seperti *facebook*.

B. Saran

Kendala umum yang dihadapi para perajin yakni pemasaran untuk mendapatkan penjualan dengan kuantitas yang lebih banyak sehingga harapannya dapat meningkatkan kesejahteraan melalui sampah plastik. Kendala lain yang dihadapi yakni strategi untuk menghilangkan stigma pada produk yang memiliki kesan negatif karena berbahan sampah plastik. Melalui penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan penelitian maupun pengembangan produk *eco fashion* berbahan sampah plastik yang lebih sempurna dengan memperhatikan tahapan pra produksi hingga pasca produksi. Tahapan tersebut berupa analisis segmen, kebutuhan, serta tren untuk dapat menghasilkan produk yang diminati pasar, juga sistem pemasaran yang lebih modern dengan memanfaatkan *marketplace*. Melalui pengembangan tersebut diharapkan dapat memberikan peluang yang besar bagi material sampah plastik khususnya sampah plastik yang sulit didaur ulang, yakni sampah plastik kemasan menjadi produk unggulan bernilai ekonomis yang mudah diterima oleh konsumen.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alwasilah, Chaedar. (2008). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Appadurai, Arjun. (2005). "Definitions: Commodity and Commodification," Martha Ertman, Joan C. Williams (eds.), *Rethinking Commodification: Cases and Readings in Law and Culture*. New York University Press.
- Christoper Pass, Bryan Lowes Leslie Davies, *Kamus Lengkap Ekonomi : Edisi Kedua*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Deliarnov. (2012). *Perkembangan Pemikiran Ekonomi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fletcher, Kate. (2007). *Sustainable Fashion & Textiles*. London: Earthscan.
- Hanitijo, R. (1994). *Metode Penelitian Hukum dan Jurimeter*. Jakarta: Ghalis.
- Hasan, Ali. (2010). *Marketing Bank Syariah : Cara Jitu Meningkatkan Pertumbuhan Pasar Bank Syariah*.
- Hermawan, Hary. (2018). *Metode Kualitatif untuk Riset Pariwisata*. Open Science Framwork.
- Johnson, David W. (1989). *Cooperation and Competition: Theory and Research*. Edina, MN: Interaction Book.
- Marshall, Catherine, Gretchen B Rossman. (1995). *Designing Qualitative Research*. London: International Educational and Professional Publisher.
- Milles dan Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: Universitas Indonesia Press
- Nasution, S. (2003). *Metode Research*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pringgodigdo, A.G. (1977). *Ensiklopedia Umum*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius
- Sugiyono. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Spradley, J.P. (1980). *Participant Observation*. Newbury Park, CA: Sage Publication.
- Wijaya, Faried. (2000). *Seri Pengantar Ekonomika Ekonomimakro*. Yogyakarta: BPFEE.

Jurnal

- Anita, Rahmalia Rizqi., Citra Puspitasari (2019). “Penerapan Olahan Limbah Kantong Plastik dengan Teknik *Crochet* sebagai Unsur Dekoratif pada Produk Fashion”. *Jurnal ATRAT*, Vol. 7. No. 1, 81-91
- Endrayana, Jihan P. M. E., Retnasari, Dian (2020). “Penerapan Sustainable Fashion dan Ethical Fashion dalam Menghadapi Dampak Nehatif Fast Fashion”. *Prosiding PTBB*, Vol. 16, No. 1
- Gumulya, D. (2019, September). “Analisa Regresi Hubungan Antara Variabel dalam Material Driven Design: Sensorial, Emosional, Interpretasi dan Performasi dari Material Daur Ulang Limbah Termoplastik LDPE”. In *Sandyakala: Prosiding Seminar Nasional Seni, Kriya, dan Desain*, Vol. 1, 375-386
- Hanifah, Milati., Arumsari, Arini (2020). “Pengelolaan Limbah Botol Plastik untuk Produk Fashion dengan Hot Textile” *E-Proceeding of Art & Design* Vol. 7, No. 2.
- Hosela, A. F., Aliyah, M., Sukmawati, E. N., Rosita, A., Sa'diyah, H., & Widayati, I. (2020, October). “Perancangan Pembuatan Produk *Ecofashion Organizer Bag* sebagai Upaya *Upcycle* Bahan Sisa *Flex Banner*”. In *Seminar Nasional Manajemen 5*.
- Karuniastuti, N. (2013). “Bahaya Plastik Terhadap Kesehatan dan Lingkungan” *Swara Patra*, Vol. 3, No. 1.
- Mujiarto, I. (2005). “Sifat dan Karakteristik Material Plastik dan Bahan Aditif” *Traksi*, Vol. 3, No. 2.

- Rahman, R. A. (2021). “Implementasi Pengelolaan Sampah Berbasis Masyarakat Dengan Konsep 3r (Reduce, Reuse, Recycle) Di Desa Talagawetan Kecamatan Talaga Kabupaten Majalengka”. *Doctoral dissertation, Universitas Siliwangi*.
- Rezki, D.I, Ratnawulan, dan Darvina, Y. (2016). “Pengaruh Penambahan Senyawa Ekstrak Kulit Jeruk (Citrus SP) Terhadap Sifat Fisika Plastik Biodegradable Dari Ubi Kayu Dengan Senyawa Aditif Gula Jagung” *Pillar Of Physics*, Vol. 7, 73-80.
- Steenmans, Katrien, Rosalind Malcolm and Jane Marriott (2017). “Commodification of Waste: Legal and Theoretical Approaches to Industrial Symbiosis as Part of A Circular Economy” *University of Oslo Research Paper Series*, 26.
- Suminto, Sekartaji (2017). “Ecobrick: Solusi Cerdas dan Kreatif untuk Mengatasi Sampah Plastik” *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan dan Perancangan Produk)*, Vol. 3, No. 1, 26-34.
- Tahalele, Yoanita., Widyakirana, Renjana. (2020). “Analisa Produk Fashion Berkelanjutan: Tantangan dan Penentu Keberhasilan”. *Seminar Nasional Envisi 2020: Industri Kreatif*
- Wikurendra, Edza Aria and Asih, Akas Yekti Pulih. (2019). “Pemanfaatan Limbah Padat dan Cair Tapioka sebagai Bahan Baku Plastik Mudah Terurai (Biodegradable)” *Project Report*. University of Nahdlatul Ulama Surabaya, Surabaya.
- Wisesa, Toufiq Panji., Nugraha, Hari (2015). “Pemanfaatan Limbah Kain Batik untuk Pengembangan Produk Aksesoris Fashion” *Jurnal Universitas Pembangunan Jaya*, Vol. 2, No. 2.

Website

<https://industri.kontan.co.id/news/industri-daur-ulang-dalam-negeri-memberikan-potensi-yang-menjanjikan>. (diakses penulis tanggal 5 November 2021)

<https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2022/03/24/510/1097736/hasil-g20-di-jogja-sampah-plastik-masuk-siklus-ekonomis> (diakses penulis tanggal 16 Juni 2022)

<https://news.detik.com/berita/d-5046558/menteri-lhk-timbunan-sampah-di-indonesia-tahun-2020-capai-678-juta-ton> (diakses penulis pada 17 Oktober 2021)

https://pubs.nmsu.edu/_g/G314/ (diakses penulis tanggal 1 Desember 2021)

<https://sipsn.menlhk.go.id/sipsn/> (diakses penulis tanggal 16 Juni 2022)

<https://www.gramedia.com/literasi/jenis-limbah/> (diakses penulis tanggal 16 Juni 2022)

