

BAB V

PENUTUP

Kesimpulan

Banyak hal yang menarik dari kehidupan anak-anak, karena lucu, polos, ceria dan riang. Melalui media fotografi merupakan salah satu sarana yang telah banyak dikenal masyarakat dan efektif dalam menyampaikan pesan. Maka melalui foto, diharapkan pesan dapat disampaikan untuk menambah pengetahuan, membentuk kesadaran, dan menggugah empati masyarakat untuk peduli tentang hak anak. Merancang sebuah foto merupakan sebuah proses yang panjang dan perlu waktu, pengetahuan, kejelian dan ketrampilan. Sebuah perancangan dibutuhkan riset untuk mendapatkan data-data yang akurat, sebagaimana untuk mewujudkan foto yang berjudul “Momong Adik” ini. Sebelum dilakukan suatu eksekusi menjadi sebuah karya yang memiliki kualifikasi yang baik, Artinya bahwa sebuah foto harus bisa mengkomunikasikan pesan yang dapat dipahami dan menarik. Maka penerapan unsur-unsur seperti, ide, teknik dan estetika penting untuk dipahami.

Selain hal tersebut di atas, memahami setiap objek yang akan direkam atau yang akan difoto sangatlah penting. Dalam konteks pemotretan foto “Momong Adik” ini adalah bagaimana mengenal karakter anak, kesukaan anak, perilaku anak adalah sangat penting. Mengingat memotret anak-anak sangat jauh berbeda dengan memotret orang yang sudah dewasa, baik dari sisi berkomunikasi, teknik dan pendekatan atau strategi yang harus diterapkan.

PUSTAKA

Ajidarma, Seno Gumira (2002), *Kisah Mata : Perbincangan Tentang Ada*, Galang Press, Yogyakarta

Astrid S., Phil (1997), *Komunikasi dan Praktek*, Bina Cipta, Bandung.

Djelantik,AAM. (1999), Estetika Sebuah Pengantar, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung.

Marianto, M Dwi (2006), Quantum Seni, Dahara Prize, Semarang.

Rakhmat, Jalaluddin (1988), Psikologi Komunikasi, Remaja Karya, Bandung.

Rohidi, Tjetjep Rohendi (2000), Ekspresi Seni Orang Miskin, Penerbit Nuansa, Bandung.

Salewangan, Syamsu (2005), Bahan Bacaan Bagi Fasilitator Pemberdayaan Masyarakat Yang Berfokus Terhadap Anak Laki-Laki dan Perempuan, Plan Indonesia, PU Rembang.

Soedjono, Soeprpto (2006), Pot-Pourri Fotografi, Penerbit Universitas Trisakti, Jakarta.

Soelarko,RM. (1985), Pengantar Foto Jurnalistik, PT. Karya Nusantara, Bandung.

Soetjningsih (1995), Tumbuh Kembang Anak, Penerbit Buku Kedokteran EGC, Jakarta.

Zahar, Irwan (2003), Catatan Fotografi, Kreatif Media, Jakarta

Majalah, Artikel, dan Surat Kabar
Prasetyo Budi Widodo “Keluarga Jawa dan Anak Terbelakang Mental” Kompas (26 September 2006)

Irwanto , “Kekerasan Terhadap Anak dan Hukuman“, Kompas (26 Januari 2006)

Rosalina, Puteri, “Kekerasan Pada Anak Masih Saja Terjadi Hingga Hari Ini“, Kompas (24 Januari 2006)

Mulyadi, Seto, “ Kekerasan Pada Anak” Kompas (14 Januari 2006)

Website

UNICEF Indonesia. (7 Februari 2007), Sekilas Perlindungan Anak,
<http://www.unicef.org/indonesia/id/protection-3146.html>

Komisi Perlindungan Anak Indonesia.(28 Mei 2007), <http://www.kpai.go.id/mn>.