

**PEMBELAJARAN PADUAN SUARA
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DI SMP NEGERI 2 BANTUL**



Oleh :
Rima Nirmala Dewi
1810201017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

**PEMBELAJARAN PADUAN SUARA
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DI SMP NEGERI 2 BANTUL**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1 pada
Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh :
Rima Nirmala Dewi
1810201017

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

PEMBELAJARAN PADUAN SUARA PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMP NEGERI 2 BANTUL diajukan oleh Rima Nirmala Dewi, NIM 1810201017, Program Studi S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 88209**), telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 08 Juni 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Jurusan/Ketua Penguji



Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.

NIP 196406191991031001/NIDN 0019066403

Pembimbing I/Anggota Penguji



Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.

NIP 196408142007012001/NIDN 0014086417

Pembimbing II/Anggota Penguji



Hana Permata Haidisari, S.Pd., M.Pd.

NIP 199005292019032010/NIDN 0029059003

Cognate/Penguji Ahli



Drs. R. Tarvadi, M.Hum.

NIP 195812201987031001/NIDN 0020125802

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Dra. Sriyati, M.Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rima Nirmala Dewi
Nomor Mahasiswa Didik : 1810201017
Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 8 Juni 2022
Yang membuat pernyataan

A 1000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SPULUH RIBU KLIPAT', '1000', and 'METERAL TEMPEL'. The serial number '27D98AJX898806444' is visible at the bottom of the stamp.

Rima Nirmala Dewi
NIM. 1810201017

HALAMAN MOTTO

“Menuntut Ilmu adalah taqwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Mengulang-
ulang ilmu adalah zikir. Mencari ilmu adalah jihad.”

-Abu Hamid Al Ghazali-

“Push yourself, cause no one else is going to do it for you.”

-Rima Nirmala Dewi-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang memberikan kemudahan sehingga bisa sampai menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibu dan Ayah yang saya cintai
2. Keluarga besar saya yang sangat saya sayangi
3. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
4. Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas ridho dan segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Adapun judul skripsi ini “Pembelajaran Paduan Suara pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Bantul” bisa terselesaikan tepat waktu, untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Perunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penulisan skripsi ini terlaksana berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Adanya pandemi *Covid-19* yang berdampak pada proses penelitian menjadi salah satu hambatan. Meskipun demikian, penelitian ini diselaraskan dengan keadaan yang ada di lapangan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan rasa hormat kepada:

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta sekaligus sebagai Ketua Tim Penguji Ujian Tugas Akhir yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama penulis mengikuti perkuliahan.
2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta sekaligus Sekretaris Ujian Tugas Akhir, Dosen Pembimbing 1, dan juga sebagai dosen wali yang senantiasa sabar memberikan masukan,

arahan, saran, koreksi dan bimbingan sehingga penulisan ini dapat terselesaikan dengan baik.

3. Hana Permata Heldisari, S.Pd, M. Pd., selaku Dosen pembimbing 2 Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang senantiasa memberikan waktu dan perhatian dalam memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan ini.
4. Drs. R. Taryadi, M.Hum., selaku penguji ahli yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan pengarahan penulisan ini.
5. Dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan ilmunya selama penulis menempuh pendidikan S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Karyawan Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah membantu selama proses pembelajaran.
7. Agus Supriyanta, M.Pd., selaku kepala sekolah SMP Negeri 2 Bantul yang telah memberikan izin penulis untuk melaksanakan penelitian di SMP Negeri 2 Bantul.
8. Candra Nagara, M. Pd., selaku guru di SMP Negeri 2 Bantul yang banyak membantu selama proses penelitian di lapangan.
9. Orang tua dan saudara yang selalu memberi semangat dan dukungan baik moril maupun materil selama proses pendidikan.
10. Kawan-kawan yang telah memberikan semangat sampai akhir.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga kebaikan semua pihak tersebut mendapatkan imbalan dan keberkahan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari masih banyak kekurangan, namun demikian ada harapan semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, penulis, dan seluruh pembaca. Kritik dan saran senantiasa diharapkan untuk kesempurnaan penelitian mendatang.

Yogyakarta, Juni 2022

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Pengertian Manajemen.....	6
2. Manajemen Kegiatan Pembelajaran.....	8
3. Kegiatan Pembelajaran Ekstrakurikuler.....	9
4. Komponen Pembelajaran	12
5. Paduan Suara.....	13
6. Teknik Dasar Bernyanyi	19
B. Penelitian yang Relevan.....	24
C. Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Jenis Penelitian.....	32

B. Objek dan Subjek Penelitian	32
C. Tempat dan Waktu Penelitian	33
D. Prosedur Penelitian.....	33
E. Sumber Data, Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	35
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	38
G. Indikator Capaian Penelitian	39
BAB IV	40
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian	40
1. Profil SMP Negeri 2 Bantul.....	40
2. Proses Pembelajaran	46
B. Pembahasan.....	60
1. Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 2 Bantul	59
2. Kelebihan dan Kekurangan.....	70
3. Hasil Pembelajaran Paduan Suara di SMP Negeri 2 Bantul.....	71
BAB V.....	73
PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Materi Ektrakurikuler Paduan Suara.....	64
Tabel 2. Sarana Prasarana Ektrakurikuler Paduan Suara	65
Tabel 3. Prestasi Kegiatan Ektrakurikuler Paduan Suara.....	71
Tabel 4. Sarana dan Prasarana di SMP Negeri 2 Bantul.....	82
Tabel 5. Kisi-Kisi Wawancara Wakil Kurikulum.....	83
Tabel 6. Kisi-Kisi Wawancara Pelatih Paduan Suara	84
Tabel 7. Daftar Presensi Anggota Paduan Suara	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Range Nada Sopran, Alto, Tenor, dan Bas	14
Gambar 2. Pernapasan Dada	22
Gambar 3. Pernapasan Perut	23
Gambar 4. Kerangka Berpikir	30
Gambar 5. Struktur Organisasi Paduan Suara.....	42
Gambar 6. Papan Nama SMP Negeri 2 Bantul	43
Gambar 7. Papan Visi Misi SMP Negeri 2 Bantul.....	43
Gambar 8. Pintu Gerbang Masuk SMP Negeri 2 Bantul	44
Gambar 9. Pernapasan Diafragma.....	50
Gambar 10. Materi Notasi Lagu <i>Indonesia Raya</i>	51
Gambar 11. Materi Notasi <i>Maju Tak Gentar</i>	52
Gambar 12. Foto Materi Notasi <i>Nuansa Bening</i>	55
Gambar 13. Foto Materi Notasi <i>Andai Aku Punya Sayap</i>	56
Gambar 14. Materi Membaca Not <i>Sapuangan dari Bantung Selatan</i>	89
Gambar 15. Materi Not Balok <i>Andai Aku Punya Sayap</i>	90
Gambar 16. Materi Not Balok <i>Nuansa Bening</i>	92
Gambar 17. Pementasan Paduan Suara Acara Wisuda Kelas IX.....	93
Gambar 18. Proses Latihan Paduan Suara	93
Gambar 19. Anggota Paduan Suara Duduk Sebelum Berlatih	94
Gambar 20. Wawancara dengan Wakil Kepala Sekolah	94
Gambar 21. Wawancara dengan Pelatih Paduan Suara	95
Gambar 22. Ruangan Berlatih Paduan Suara	95
Gambar 23. Media Pembelajaran Paduan Suara: <i>Keyboard Yamaha PSR 2100</i>	96
Gambar 24. Media Pembelajaran Paduan Suara: <i>Kajon</i>	96
Gambar 25. Piala Prestasi SMP Negeri 2 Bantul.....	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sarana dan Prasarana di SMP Negeri 2 Bantul	82
Lampiran 2. Kisi-Kisi Wawancara.....	83
Lampiran 3. Nama Peserta Paduan Suara	86
Lampiran 4. Materi Pembelajaran Paduan Suara.....	88
Lampiran 5. Dokumentasi Pentas dan Proses Latihan Paduan Suara	93
Lampiran 6. Dokumentasi Wawancara	94
Lampiran 7. Media Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara	95
Lampiran 8. Jadwal Kegiatan Penelitian.....	99



ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Pembelajaran Paduan Suara pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Bantul” berlatar belakang banyaknya peminat yang mengikuti ekstrakurikuler di sekolah dan menjuarai lomba tingkat kabupaten dan provinsi meskipun ada kekurangan fasilitas. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran kegiatan tersebut dengan fokus pembahasannya pada awal perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi kegiatan sebelum dimulainya proses pembelajaran.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Objek pada penelitian ini adalah manajemen pembelajaran paduan suara di SMP Negeri 2 Bantul, sedangkan subjek penelitian ini adalah pelatih paduan suara, wakil kurikulum, dan peserta didik. Teknik validasi data menggunakan teknik triangulasi sumber dan metode, sedangkan analisis data yang digunakan dalam penelitian kualitatif mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses kegiatan pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara menggunakan tiga tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan pengevaluasian. Perencanaan meliputi mempersiapkan rekrutmen peserta didik, tujuan adanya kegiatan ekstrakurikuler paduan suara, pemilihan pelatih, penyusunan materi ajar, jadwal kegiatan, dan tempat latihan. Pada pelaksanaan terdapat pengajaran teknik dasar bernyanyi, latihan pemanasan, membaca notasi, dan sikap tubuh. Pada tahap evaluasi dilakukan penilaian afektif, kognitif, dan psikomotik. Kekurangan yang ada dalam proses pembelajaran paduan suara yaitu kurangnya fasilitas ruangan untuk berlatih dan kehadiran anggota paduan suara yang tidak dapat diprediksi. Faktor internal yang mempengaruhi keberhasilan paduan suara yaitu kompetensi profesional yang dimiliki oleh pelatih dan faktor eksternal yang mempengaruhi proses pembelajaran paduan suara adalah media pembelajaran yang lengkap untuk menunjang proses berlatih padua suara.

Kata kunci: proses pembelajaran, ekstrakurikuler paduan suara, teknik bernyanyi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

SMP Negeri 2 Bantul merupakan sekolah menengah pertama negeri yang terletak di kota Bantul dan di bawah naungan Dinas Pendidikan Dasar Kabupaten Bantul. Ada berbagai kegiatan ekstrakurikuler untuk menunjang prestasi siswa di antaranya jurnalistik, voli, basket, dan paduan suara. Pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara cukup bermanfaat bagi para siswa karena bisa mengembangkan kemampuan berlatih vokal olah suara, mengembangkan minat dan kreativitas siswa di bidang seni suara, dan siswa dapat memaknai arti kekompakan dalam keberagaman. Kegiatan ini dilaksanakan setelah kegiatan intrakurikuler seperti mata pelajaran Bahasa Indonesia, Matematika, dan Seni Budaya.

Ekstrakurikuler Paduan Suara cukup memiliki banyak peminat, ada 47 orang siswa mengikutinya. Karena itu, pelatih Paduan Suara di SMP Negeri 2 Bantul harus mengatur pembelajaran dengan cara pendekatan pada siswa dan membagi jadwal yang tepat sehingga para siswa bisa tetap kondusif dalam mengikuti pembelajaran ekstrakurikuler. SMP Negeri 2 Bantul memiliki kegiatan ekstrakurikuler paduan suara yang masih aktif hingga masa pandemi *Covid-19* sehingga pelatihnya memiliki pengelolaan kegiatan pembelajaran yang baik supaya para siswa yang mengikuti kegiatan paduan suara dapat teratur ketika proses latihan.

Pembelajaran merupakan suatu proses perencanaan, pelaksanaan, dan pengevaluasian kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran siswa dengan mengikutsertakan berbagai faktor di dalamnya guna mencapai tujuan secara efektif dan efisien. Dengan demikian, dapat dipahami bahwa proses mengkoordinasi sejumlah tujuan, metode, serta penilaian bertujuan agar satu sama lain saling berhubungan dan saling berpengaruh untuk menjadikan kegiatan belajar lebih optimal. Dalam manajemen pembelajaran, yang bertindak sebagai manajer adalah guru/pendidik yang memiliki wewenang dan tanggung jawab untuk melakukan beberapa langkah dalam kegiatan manajemen pembelajaran. Untuk mencapai manajemen pembelajaran yang diinginkan, diperlukan fasilitas yang memadai untuk menunjang proses pembelajaran.

Sarana dan prasarana di SMP Negeri 2 Bantul untuk saat ini belum memenuhi standar kelengkapan untuk mencapai suatu pembelajaran yang efektif karena kurangnya ruangan untuk berlatih. Walaupun belum memiliki kelengkapan fasilitas, pelatih kegiatan ekstrakurikuler paduan suara mengatur strategi dalam memajemen proses latihan untuk mencapai sebuah peningkatan, sehingga dapat berjalan dengan baik meskipun belum memiliki fasilitas yang lengkap. Ketika latihan, seluruh siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara yang berjumlah 47 orang akan dilatih secara keseluruhan/bersama-sama.

Paduan Suara di SMP Negeri 2 Bantul dipentaskan pada acara formal maupun nonformal, baik di dalam ataupun di luar sekolah. Selain itu,

ekstrakurikuler paduan suara ini seringkali mengikuti lomba, sehingga banyak mendapatkan prestasi yang dapat mengharumkan nama sekolah dan bangsa Indonesia. Prestasi yang pernah di antaranya meraih lomba tingkat kabupaten dan lomba antarsekolah. Tentu saja hal ini tidak lepas dari peran pelatih dalam mendidik para siswanya sehingga mencapai prestasi.

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa meskipun belum memiliki fasilitas yang lengkap, kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 2 Bantul dapat menarik minat siswa untuk bergabung. Permasalahan tersebut layak diteliti untuk mengetahui proses pembelajarannya, meliputi cara merencanakan, melaksanakan, dan evaluasinya.

A. Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah Bagaimana pembelajaran kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 2 Bantul?

B. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan manajemen pembelajaran kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Negeri 2 Bantul.

C. Manfaat Penelitian

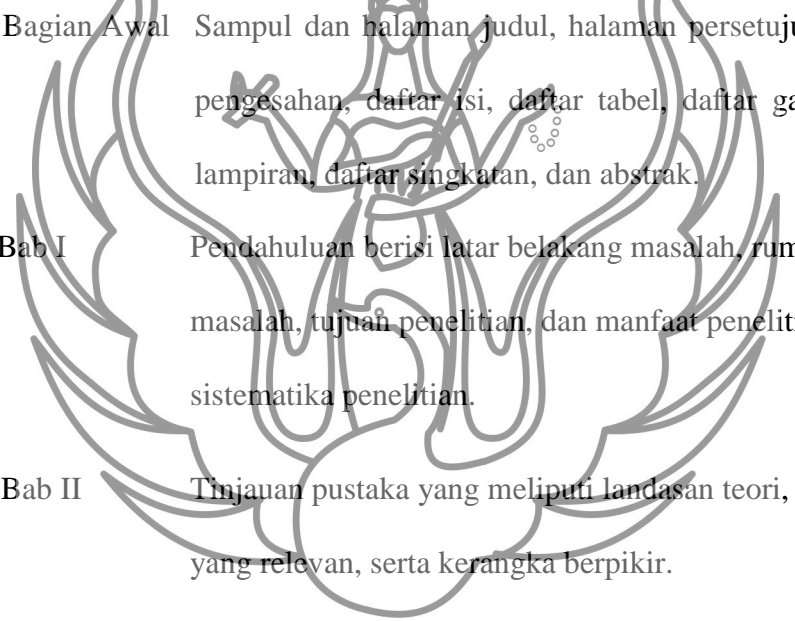
1. Manfaat teoritis

- a. Menambah wawasan pengetahuan dalam bidang ekstrakurikuler.
- b. Menambah pengetahuan dalam bidang manajemen pembelajaran ekstrakurikuler paduan suara.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi sekolah: Sebagai evaluasi dan bahan pertimbangan dalam peningkatan kegiatan ekstrakurikuler agar dapat berjalan dengan baik.
- b. Bagi penulis: Untuk memberikan pengetahuan, pemahaman, dan pengalaman sebagai bekal ketika menjadi tenaga pendidik dan manajer dalam kegiatan berkesenian.

D. Sistematika Penulisan

- 
- Bagian Awal Sampul dan halaman judul, halaman persetujuan, halaman pengesahan, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, daftar singkatan, dan abstrak.
- Bab I Pendahuluan berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian serta sistematika penelitian.
- Bab II Tinjauan pustaka yang meliputi landasan teori, penelitian yang relevan, serta kerangka berpikir.
- Bab III Metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, objek dan subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data, teknik validasi data dan analisis data, serta indikator capaian penelitian.
- Bab IV Hasil penelitian dan pembahasan berisi ulasan hasil penelitian analisis dan pembahasannya
- Bab V Penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran

Bagian Akhir Daftar Pustaka dan lampiran

