

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian tentang hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa keberhasilan ekstrakurikuler paduan suara didukung dengan adanya pelaksanaan proses pembelajaran yang baik oleh pelatih. Adanya perencanaan yang baik, membuat proses latihan paduan suara dapat terlaksana sesuai dengan harapan sekolah. Hal ini tentu berpengaruh pada visi misi sekolah yang menginginkan adanya pengembangan kejuaraan lomba akademik dan nonakademik.

Pada saat proses latihan, pelatih bersemangat dalam menyampaikan materi yang akan dipelajari dan semangat pelatih, maka akan mempengaruhi ke anggota paduan suara sehingga mempunyai semangat ketika berlatih. Ketika ada anggota paduan suara yang jarang berlatih, pelatih memberikan motivasi sehingga mampu mengikuti ekstrakurikuler paduan suara dengan tertib.

Evaluasi yang digunakan yaitu evaluasi per pertemuan yang terdiri dari aspek kehadiran anggota paduan suara, pelatih melihat dari kekompakan antarkelompok masing-masing sesuai jenis suara yaitu sopran dan alto dengan cara mempresentasikan hasil pembelajaran saat itu, langkah terakhir dalam penilaian dilihat dari aspek kekompakan ketika bernyanyi bersama/keseluruhan yang saling terpadu dan memiliki keseimbangan dalam menghasilkan suara yang indah.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dideskripsikan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan pembelajaran terhadap hasil proses latihan paduan suara yaitu:

a. Faktor Internal

1. Kompetensi profesional yang dimiliki oleh pelatih paduan suara dalam mendidik, membina, serta membimbing anggota paduan suara karena penyampaian materi dapat diterima dengan baik oleh anggota paduan suara.
2. Penguasaan manajemen pembelajaran oleh pelatih yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi.
3. Keefektifan mengajar paduan suara berada pada kategori sangat baik. Hal ini menunjukkan bahwa proses latihan berjalan dengan efektif dan efisien untuk mencapai tujuan pembelajaran.
4. Penggunaan metode yang tepat untuk mengajar paduan suara.
5. Dukungan dari pihak sekolah dalam pengembangan ekstrakurikuler paduan suara.

b. Faktor Eksternal

1. Meskipun cukup sempit, kondisi ruangan dalam keadaan baik untuk menunjang proses pembelajaran paduan suara.
2. Media pembelajaran yang lengkap dalam berlatih paduan suara.
3. Lingkungan sekolah yang nyaman dalam proses pembelajaran paduan suara.

## B. Saran

Beberapa saran yang disampaikan berikut ini diharapkan meningkatkan proses pembelajaran yang lebih baik lagi.

1. Untuk pelatih, sebaiknya memperbanyak dokumentasi berupa foto dan video proses mengajar paduan suara sehingga memudahkan untuk membantu dalam perlengkapan profil paduan suara.
2. Bagi sekolah, diharapkan untuk menyediakan ruang latihan yang memadai untuk proses pembelajaran paduan suara di SMP Negeri 2 Bantul. Terlebih para anggota paduan suara memiliki prestasi yang mengharumkan nama sekolah. Supaya mendapatkan hasil pembelajaran yang efektif.
3. Bagi peneliti lain, untuk objek yang sama dapat dikembangkan melalui kajian musikalitas materi musik pada kegiatan intrakurikuler maupun ekstrakurikuler sehingga penelitian selanjutnya lebih sempurna lagi.

## Daftar Pustaka

### A. Sumber Tertulis:

- Agusta, I. 2003. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data Kualitatif. Disampaikan pada Pelatihan Metode Kualitatif di Pusat Penelitian Ekonomi Litbang Bogor.
- Arikunto, S. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Jakarta: Debdikbud.
- Daryanto, H. 2005. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang-undang Republik Indonesia tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta.
- Fayol, Henry. 2016. *General and Industrial Management*. diterjemahkan oleh Constance Stores, London: Ravenoi Books.
- Satibi, Iwan. 2011. *Teknik Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi*. Bandung: Ceplas.
- Kingsnorth, S. *Digital Marketing Strategy*.
- Kaunang Meny C.S. 2017. Penerapan Manajemen Pembelajaran Seni Musik Pada Masa Pandemi: Studi Kasus di SMA Manado Independent School (MIS) Manado: *Skripsi hasil penelitian Universitas Negeri Manado: Universitas Negeri Manado*.
- Lexy J Moeloeng. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Lutan, Rusli. 1986. *Pengelolaan Interaksi Belajar Mengajar Intrakurikuler, Kokulikuler, dan Ekstrakurikuler*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Terbuka.
- Mudjilah, Hanna Sri. 2004. *Teori Musik*. Yogyakarta: FBS UNY.
- Nadzifah Binti Ana. 2021. Manajemen Pembinaan Ekstrakurikuler Paduan Suara. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*. Vol. 10, No. 2, 190-207.
- Pusat Musik Liturgi. 2002. *Menjadi Dirigen II: Membentuk Suara*. ISI Padang Panjang.

- Rusman, dkk. 2011. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers. PT. Raja Grafindo Persida.
- Sa'dah Zumratus Ana. 2017. Manajemen Mutu Sekolah Melalui Kegiatan Paduan Suara di SDIT Muhammadiyah Al-Kautsar Kartasura. *Jurnal Pendidikan*. Volume 20 Nomor 7, 7-15.
- Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode, dan Prosedur*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Septiani dan Wiyono. 2012. *Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Meningkatkan Mutu Sekolah*. Volume 25 Nomor 5, 434-438.
- Simanungkalit, Nortir. 2008. *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Soewito, M. 1996. *Teknik Termudah Belajar Vokal*. Bandung: Titik Terang.
- Subagiyo, dkk. 2003. *Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Jasmani dan Kesehatan*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Penerbit Quantum Teaching.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto. 2015. *Strategi belajar mengajar*. Semarang: Diktat Kuliah SBM Fakultas Bahasa dan Seni UNNES.
- Surayya, Elly. 2012. Pengaruh Media dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal At-Ta'lim* 3, 65-72.
- Sutikno, M.S. 2009. *Belajar dan Pembelajaran, Prospect*. Bandung: PT. Revika Aditama.
- Syafruddin. 2019. *Manajemen dan Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.

Terry, George R. 2009. *Prinsip-prinsip Manajemen*. Jakarta: Penerbit Bumi Aksara.

Wirama Adi Gatra. 2017. Pembelajaran Ekstrakurikuler Vokal Grup di SMP Negeri 8 Pati : Analisis Metode Pembelajaran Vokal. *Under Graduates thesis*. Vol 10, No. 2, 7-68.

Yuli Priskila. 2015. Strategi Pembelajaran Paduan Suara Swara Wadhana. *Skripsi hasil penelitian Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Yulivita Ines. 2017. *Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 2 Semarang*.

Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.

## B. Webtografi

Duniapcoid. 2022. *Diafragma Pernapasan*. <https://duniapendidikan.co.id/diafragma-pernapasan/> diakses 20 Mei 2022 jam 19.00 WIB.

Hurberman dan Miles. 1992. *Analisis Data*. [https://www.google.com/search?sxsf=APq-WBuOGPu2foFH5PZxcZFszrbrC2Bjw:1646921458089&q=Analisis+data+mengacu+pada+Miles+dan+Huberman+dalam+Sumaryanto+\(2001+:+21\)+teknik+analisis+data+yang+digunakan+yaitu+mencakup+tiga+komponen+pokok+yaitu&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwj4y-3D3Lv2AhWg\\_XMBHWWBwkOkeECKAB6BAgBEDU](https://www.google.com/search?sxsf=APq-WBuOGPu2foFH5PZxcZFszrbrC2Bjw:1646921458089&q=Analisis+data+mengacu+pada+Miles+dan+Huberman+dalam+Sumaryanto+(2001+:+21)+teknik+analisis+data+yang+digunakan+yaitu+mencakup+tiga+komponen+pokok+yaitu&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwj4y-3D3Lv2AhWg_XMBHWWBwkOkeECKAB6BAgBEDU) diakses 10 Maret 2022 jam 21.13 WIB.

Lexy J Moeloeng. 1991. *Pengertian Manajemen*. <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-wawancara/#:~:text=Lexy%C2%A0%C2%A0%20J%C2%A0%C2%A0%20Moleong,menjelaskan%20masalah%20penelitian> diakses 10 Maret 2022 jam 21.00 WIB.

Purnomo, Sudjiono. 2009. *Pernapasan Perut*. <https://www.nafiun.com/2012/12/pernapasan-perut-pada-manusia-fase-inspirasi-ekspirasi.html?m=1> diakses 20 Mei jam 19.45 WIB.

Roboguru. 2021. *Pernapasan Dada*. [https://roboguru.ruangguru.com/question/isi-titik-titik-dengan-kata-yang-sesuai-pernapasan-dada-dan-pernapasan-perut\\_QU-S3FVGBQ0](https://roboguru.ruangguru.com/question/isi-titik-titik-dengan-kata-yang-sesuai-pernapasan-dada-dan-pernapasan-perut_QU-S3FVGBQ0) diakses 20 Mei 2022 jam 19.30 WIB

Susetyo & Raharjo. 2015. *Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP N 2 Jepara.*

<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/9297> diakses 17 Maret 2022 jam 13.00 WIB.

Tizza Lucky. 2018. *Pembentukan Teknik Vokal Head Voice pada Paduan Suara Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia.*

<http://repository.unwira.ac.id/1350/3/BAB%20II.pdf> diakses 17 Maret 2022 jam 16.00 WIB.

### C. Wawancara Narasumber

Nagara, Candra. (30). Pelatih Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 2 Bantul, Yogyakarta.

Sunardi. (50). Wakil Kepala Kurikulum SMP Negeri 2 Bantul, Yogyakarta.

Fitriyani, Adinda. (14). Anggota Paduan Suara di SMP Negeri 2 Bantul, Yogyakarta.

