

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian model *Blended Learning* pada pembelajaran tari dengan materi level dan pola lantai di Kelas VII F SMP Negeri 1 Sewon Bantul dapat disimpulkan:

1. Model *Blended Learning* pada pembelajaran tari di kelas VII F SMP Negeri 1 Sewon Bantul memiliki keunikan karena menerapkan pembagian kelas luring dan daring dengan membagi 50% peserta didik melaksanakan daring dan 50% luring sehingga pembelajaran dapat dilaksanakan secara bersamaan dengan sistem pembelajaran yang berbeda. Selain itu, pembelajaran tari dengan model *Blended Learning* tari di SMP Negeri 1 Sewon menggunakan konsep Ki Hajar Dewantara 3N yaitu *Nitèni, Nirokké, Nambahi*.
2. Model *Blended Learning* dapat mengatasi permasalahan di masa pandemi *Covid-19* pada pembelajaran tari di Kelas VII F karena pembelajaran daring dapat meminimalisasi penularan wabah *Covid-19* dan peserta didik menjadi mandiri, sedangkan pembelajaran luring dapat menyempurnakan kekurangan dalam pembelajaran daring karena siswa mendapatkan pengalaman belajar serta bimbingan dari guru secara langsung di kelas terutama pada kegiatan praktik tari.
3. Model *Blended Learning* pada pembelajaran tari di Kelas VII F meningkatkan pemahaman peserta didik dalam pembelajaran dan meningkatkan interaksi sosial, kerja sama, dan percaya diri yang berpengaruh pada peningkatan nilai peserta didik. Model *Blended Learning* pada pembelajaran tari di Kelas VII F dikatakan

berhasil, hal ini dapat dibuktikan dari nilai peserta didik yang meningkat dengan model *Blended Learning* (Lihat lampiran 9).

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, maka saran yang dapat disampaikan adalah sebagai berikut:

1. Model *Blended Learning* di SMP Negeri 1 Sewon diharapkan dapat memberikan dampak yang baik pada kegiatan belajar mengajar di dalam kelas dan meningkatkan keaktifan siswa selama kegiatan belajar mengajar secara tatap muka terbatas.
2. Pembelajaran yang dilakukan secara daring dan luring diharapkan memberikan dampak kepada siswa yang semula pasif menjadi aktif. Penggunaan model mengajar yang tepat diharapkan menyesuaikan kondisi dan mata pelajaran yang diajarkan.
3. Bagi peneliti selanjutnya, semoga dapat mengembangkan penelitian ini dan memberikan hal baru dalam menerapkan model, metode, strategi pembelajaran tari di SMP Negeri 1 Sewon sehingga mendapatkan hasil capaian yang diinginkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Chomaidi dan Salamah. (2018). *Pendidikan dan Pengajaran Strategi Pembelajaran Sekolah*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Daryanto dan Syaiful, Karim. (2017). *Pembelajaran Abad 21*. Yogyakarta: Gava Media.
- Dewi, Nuriana Rachamani, dkk. (2020). *Model Pembelajaran Inovatif dalam Pengembangan Hard Skill dan Soft Skill Matematis*. Klaten: Lakeisha.
- Dewi, Resi Septiana. (2012). *Keanekaragaman Tari Nusantara*. Jakarta : PT Balai Pustaka.
- Dewayani, Sofie, dkk. (2021). *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia SMP Kelas VII* Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Dwiyogo, Wasis D. (2019). *Pembelajaran berbasis Blended Learning*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Edison Elva. (2021). Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dengan Menggunakan *Blended Learning* dan Dampaknya terhadap Hasil Belajar di SD Negeri 3 Andalas. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas dan Pengembangan Pembelajaran*. 4 (3), 419-430.
- Febrianty, dkk. (2020). *New Normal Era Edisi II*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Hamid, Mustofa Abi, dkk. (2020). *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Hamzah, Amir. (2019). *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Kathiningrum, Sri Diana, dkk. (2021). *Implementasi Nilai-Nilai Pendidikan Ki Hajar Dewantara*. Bandung: Indscript Creative.
- Khoiroh Ni'matul, Munoto dan Lilik Anifah. (2017). Pengaruh model Pembelajaran *Blended Learning* dan Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*. 10 (2), 97-110.

Kholifah Nur, dkk. (2016). Pengaruh model Pembelajaran *Blended Learning* terhadap Hasil Belajar dan Motivasi Belajar Siswa Kelas XI TEI pada Mata Pelajaran Komunikasi Data dan Interface di SMK Negeri 1 Jetis Mojokerto. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 975-982.

Liana Waty Noor, Sumarmi, Singgih Susilo. (2018). Peningkatan Kreativitas Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Geografi melalui model *Blended Learning* di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan*, 3(1), 9-14.

Murtono, Sri., Sri Muwarni., dan Naniek Sri Winarni. (2007). *Seni Budaya dan Keterampilan*. Jakarta: Yudhistira.

Muryanto. 2019. *Mengenal Tari Indonesia*. Semarang: Alpin.

Mustadi, Ali, dkk. (2020). *Landasan Pendidikan Sekolah Dasar*. Yogyakarta: UNY Press.

Mustafa, Pinton Setya. (2017). *Pembelajaran Pertolongan Pertama dan Pencegahan Perawatan Cedera Olahraga (PP&PPCO) berbasis Blended Learning*. Malang: Pascasarjana Universitas Negeri Malang.

Pakpahan, Andrew Fernando, dkk. (2021). *Metodelogi Penelitian Ilmiah*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

Permana Deni, dkk. (2021). Inovasi Pembelajaran dengan model *Blended Learning* di Masa Pandemi Covid-19 (Studi Kasus di Sekolah Berbasis Pesantren SMK Maarif NU Ciamis). *Jurnal Inovasi Pendidikan Kejuruan*. 1 (1), 1.

Permana, Rahayu. (2020). *Pembelajaran Sejarah Lokal di Sekolah*. Tangerang: Media Edukasi Indonesia.

Setiawan, M. Andi. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

Setyowati, Lestari. (2020). *Beradaptasi dengan Perubahan Pembelajaran Bahasa dan Sastra di Masa Pandemi*. Sidoarjo: Delta Pijar Khatulistiwa.

Suci, I Gede Sudana. (2020). *Transformasi Digital Gaya Belajar*. Purwokerto: CV.Pena Persada.

Sudaryati, Sri dan Boiman. (2020). *Seni Budaya untuk SMP/MTS Kelas VII*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nanan Syaodih. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Suroso. 2011. Pemikiran Ki Hajar Dewantara Tentang Belajar dan Pembelajaran. *Scholaria*, 1 (1), 46-72.
https://repository.uksw.edu/Suroso_Pemikiran_Ki_Hajar_abstract.pdf

Tambunan, Hamonangan, Marsangkap Silitonga, Uli Basa Sidabutar. (2020). *Blended Learning dengan Ragam Gaya Belajar*. Medan: Yayasan Kita Menulis.

Wahyuningtyas, Dessy Putri. (2020). *Pembelajaran Tari dalam Kurikulum PAUD*. Bogor: Guepedia

Wati, Ega Rima. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena.

Wijoyo, Hadion, dkk. (2020). *Blended Learning Suatu Panduan*. Sumatera Barat: Insan Cendekia Mandiri.

Narasumber:

Damayanti, Cicilia Lely. (54). Wakil Kepala Sekolah bagian Kurikulum SMP Negeri 1 Sewon Bantul, DIY.

Fandiansyah, Nabil Ibnu. (13). Peserta Didik Kelas VII F SMP Negeri 1 Sewon Bantul, DIY.

Hartati, Sri. (47). Wali Kelas VII F SMP Negeri 1 Sewon Bantul, DIY.

Purnamaningrum, Christanti. (37). Guru Seni Budaya SMP Negeri 1 Sewon Bantul, DIY.

Sholehah, Adya Putri. (13). Peserta Didik Kelas VII F SMP Negeri 1 Sewon Bantul, DIY.

Yanri, Cantikha Fiandita. (13). Peserta Didik Kelas VII F SMP Negeri 1 Sewon Bantul, DIY.

