

Penutup

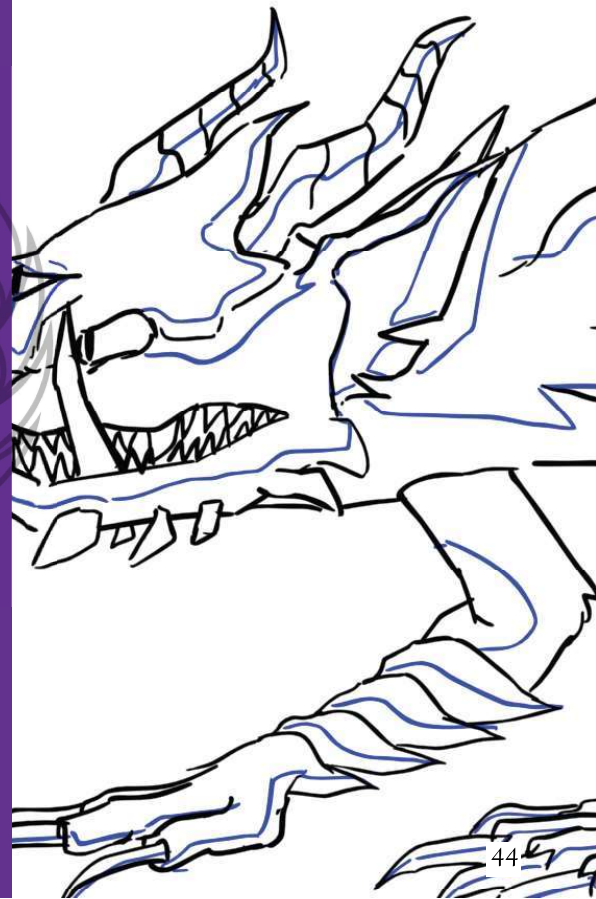


A (14)

B (1)

Projek animasi ini merupakan projek yang membuat saya belajar lebih banyak lagi tentang animasi. Animasi ini juga memberikan banyak pengalaman saya dalam membuat animasi khususnya keyframe. Membuat keyframe bukan sekedar membuat gerakan yang bagus, tapi juga harus membuat gambar yang jelas dan rapi sehingga mempermudah proses Clean Up.

Projek ini juga membuat saya belajar banyak Software yang dipakai untuk membuat animasi seperti ToonBoom. Sebelumnya saya belum tau cara menggunakan software ini, tetapi setelah ikut membuat animasi di projek ini, saya sudah bisa membuat animasi menggunakan ToonBoom. Saya juga belajar membuat animasi menggunakan Timing Chart. Timing Chart sendiri merupakan acuan atau bantuan bagi para animator dalam menentukan timing dan spacing, agar animasi dapat terlihat lebih hidup dan menarik dilihat oleh penonton animasi.



Daftar Pustaka

Guzzu. 2021, 16 Agustus. Valorant - Watch (Year One Anthem) | 2D FX showreel. <https://www.youtube.com/watch?v=jaUebbuppMY>

Forticheprod. 2022, 31 Januari. Arcane S01 e101 2DFX smoke Line test Animation. <https://www.youtube.com/watch?v=Y3Iy-KMwSz0>

Baxter, James. 2019, 21 November. Jesper and Margu. <https://www.youtube.com/watch?v=PpHdZPZVPvc>

toonboom.com. 2020, 25 Juni. About Pegs. <https://docs.toonboom.com/help/harmony-15/premium/motion-path/about-peg.html>

KeksWolf. 2015. Werewolf Skeleton. <https://www.deviantart.com/kekswolf/art/Werewolf-Skeleton-569039500>

Xengui. 2017. Savage the Human Quadruped. <https://www.deviantart.com/xengui/art/Savage-the-Human-Quadruped-714442862>

Gonzales, Mitchell (@MitchJGonzales). "Rough Animation I did for Naraka Bladepoint's new DLC trailer." 15 Maret 2022. 10.35 A.M. Tweet



VOLCANID

The word "VOLCANID" is rendered in a bold, white, serif font. The letters are filled with intricate, swirling patterns that resemble volcanic ash or smoke. The 'V' and 'D' are particularly stylized, with long, flowing tails that extend downwards and outwards. Below the main text, there are two decorative flourishes that mirror the style of the letters, each featuring a central circular motif and symmetrical, swirling lines. The entire logo is set against a solid black background.



