

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan analisis dan observasi, penulis menemukan bahwa lagu “A Thousand Years part 2” ditulis Christina Perri secara spesial untuk film “The Twilight Saga: Breaking Dawn part 2”. Pada mulanya, lagu ini muncul pada film “Breaking Dawn part 1” bagian kredit, lagu kedua. Tanpa disangka, lagu ini menarik banyak sekali perhatian penggemar sehingga untuk film selanjutnya, sang produser film, Stephenie Meyer, menghubungi Christina Perri untuk menulis dan merekam ulang lagu ini karena lagu “A Thousand Years part 2” akan dimasukkan ke dalam adegan film.

Lagu “A Thousand Years part 2” merupakan bentuk lagu dua bagian: A dan B. Periode A dimodifikasi sebanyak dua kali, sedangkan periode B dimodifikasi sebanyak tiga kali. Periode-periode lagu ini banyak yang merupakan periode tidak simetris karena jumlah birama frase antiseden dan konsekuennya tidak sama. Misalnya: periode A (4:3), periode A2 (3:5), semua periode B (2:3). Lagu ini juga dapat dikategorikan sebagai lagu yang menyimpang dari “peraturan” karena banyak mengandung frase ireguler— frase yang jumlahnya kurang atau lebih dari empat birama. Jika dilihat dari unsur lagunya, lagu “A Thousand Years part 2” dimainkan pada tangga nada Bes mayor dengan sukut $\frac{12}{8}$. Pada lagu ini tidak ditemukan modulasi, namun ditemukan poliritmis, baik 4:3 atau 2:3.

B. Saran

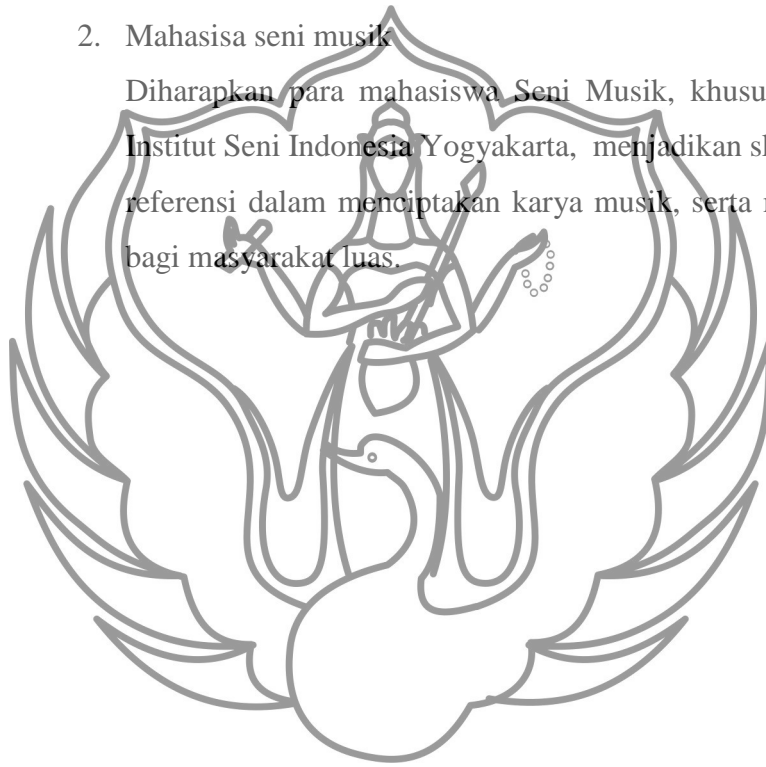
Setelah melakukan penelitian dan mendapat hasil, ada pun saran dari penulis adalah:

1. Kepada komposer *soundtrack* dan musisi lainnya

Sebagai bahan referensi dan pertimbangan dalam pembuatan musik, khususnya *soundtrack*. Lagu “A Thousand Years” merupakan salah satu contoh lagu yang terdengar “simetris” tanpa memberikan rasa janggal di telinga dan mudah diingat. Oleh karena itu, diharapkan para komposer *soundtrack* dan musisi lainnya dapat mengaplikasikan cara ini ke dalam lagunya.

2. Mahasiswa seni musik

Diharapkan para mahasiswa Seni Musik, khususnya mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, menjadikan skripsi ini sebagai referensi dalam menciptakan karya musik, serta menjadi manfaat bagi masyarakat luas.



DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, P. (2003). *Kamus musik*. Indonesia: Penerbit Kanisius.
- Edmund Prier SJ, Karl. 2020. *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.
- . 2018. *Kamus Musik*. Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta
- Firmansyah, F. (2015). Bentuk dan struktur musik Batanghari Sembilan. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 17(1), 83-102.
- Gutama, A. (2020). Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 3(1), 23-32.
- Hendro. 2004. *Cara Praktis Berimprovisasi pada Keyboard*. Jakarta: Puspa Swara
- Mcgee, Dale. (2015). *Everything you need to know about Christina Perri*. Emereo Publishing
- Panuntun, Daniel Fajar. 2021. *Seni dan Kepemimpinan Pada Masa Pasca Pandemi di Mata Kami*. Bandung: Feniks Muda Sejahtera.
- Pudentia MPSS edisi revisi ke-4. 2015. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Rachman, A. (2013). Bentuk dan analisis musik keroncong tanah airku karya Kelly Puspito. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 13(1), 64539.
- Rahmah, S., & Qur'ani, H. B. (2021). Kajian Strukturalisme dalam Puisi “Surat dari Ibu” Karya Asrul Sani. *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia*, 4(1), 125-142.

- Selvianti. (2022). Seni dan Kepemimpinan Pada Masa Pasca Pandemi di Mata Kami. (n.p.): Feniks Muda Sejahtera.
- Sholikhah, J. N. (2019). *Concerto in C Minor for Viola Karya Henri Casadesus dalam Tinjauan Bentuk Musik dan Teknik Permainan*. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 2(1), 15-27.
- Stein, Leon. *Struktur dan Style Expanded Edition The Study And Analysis Of Musical Form*, Miami: Summy-Birchard Inc, 1979.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Trisnawati, Ida Ayu. 2021. *Sejarah Seni Budaya*. Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar.
- Widhytama, Sila. 2012. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jakarta: PT Balai Pustaka
- Wiraadi, Gunawan. 2020. *Etika Penulisan Karya Ilmiah: Beberapa Butir Prinsip Dasar*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Wiratno, Tri Aru. 2020. *Kritik Seni Rupa Berbasis Budaya Kritis*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka
- Wisnawa, Ketut. 2020. *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Bali: NilaCakra

WEBTOGRAFI

- Aditia, A. & Sembiring, I.G.N. (2019, Oktober 30). *Music Scoring Elemen Penting Film yang Sering Terabaikan*. Kompas. diakses dari <https://jeo.kompas.com/music-scoring-elemen-penting-film-yang-sering-terabaikan>
- Clevver TV. (2011, November 19). *A Thousand Years -- Christina Perri Interview at Breaking Dawn's Premiere*. Youtube. Diakses dari https://www.youtube.com/results?search_query=christina+perri+interview
- Editors, TheFamousPeople.com. *Christina Perri Biography*. The Famous People. Diakses dari <https://www.thefamouspeople.com/profiles/christina-perri-15793.php>
- Herlambang, Helmy. (2022, Maret 17). *Soundtrack sebagai Jembatan Musisi Indonesia ke Kancan Internasional*. Kincir. diakses dari <https://www.kincir.com/movie/cinema/soundtrack-sebagai-jembatan-musisi-indonesia-ke-kancah-internasional-38NRxrL2dAFbh>
- IMDb. *The Twilight Saga: Breaking Dawn-Part 2 (2012) Awards*. diakses dari <https://www.imdb.com/title/tt1673434/awards/>
- ISI Denpasar. (2014, November 26). *Pentingnya Elemen Musik Pada Film Dan Iklan*. Berita ISI Denpasar. Diakses dari <https://isi-dps.ac.id/berita/pentingnya-elemen-musik-pada-film-dan-iklan/>
- Perri, Christina. (2012, November 20). *Christina Perri ft. Steve Kaze - A Thousand Years, Pt. 2*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Am9rvhUTrpA>
- Perri, Christina & Kaze, Steve. *A Thousand Years (feat. Steve Kaze) - Pt. 2; The Twilight Saga: Breaking Dawn Soundtrack*. Spotify. <https://open.spotify.com/track/7hn8Q8WAxFdL4aZ159GI7C?si=W1izI7-7S6GI9Owo98VgEA>

Putri, M.R.D. (2021, Juni 8). *Seberapa Besar Pengaruh “Awards” bagi Musisi*. Antara News. Diakses dari <https://www.antaranews.com/berita/2198278/seberapa-besar-pengaruh-awards-bagi-musisi>

RIAA. Diakses dari https://www.riaa.com/gold-platinum/?tab_active=default-award&se=a+thousand+years#search_section

Wahyudi, Andy R. (2014, April 8). *Soundtrack Film (Ost), Bukan Sekedar Lagu di Dalam Film*. Kompasiana. Diakses dari <https://www.kompasiana.com/andyrastawahyudi/54f7aa76a33311be208b4635/soundtrack-film-ost-bukan-sekedar-lagu-di-dalam-film>

