

**PEMBELAJARAN LAGU POP
BERBASIS VLOG YOUTUBE
DI SMP NEGERI 1 YOGYAKARTA**



**Diajukan Oleh :
Hosea Agave Putra
1810192017**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

**PEMBELAJARAN LAGU POP
BERBASIS VLOG YOUTUBE**

DI SMP NEGERI 1 YOGYAKARTA



**Diajukan Oleh :
Hosea Agave Putra
1810192017**



**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

**PEMBELAJARAN LAGU POP
BERBASIS VLOG YOUTUBE
DI SMP NEGERI 1 YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna kelulusan S1 pada Jurusan
Pendidikan Seni Pertunjukan



Diajukan Oleh :
Hosea Agave Putra
1810192017

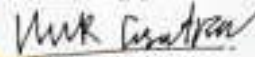
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir berjudul:

PEMBELAJARAN LAGU POP BERBASIS VLOG YOUTUBE di SMP NEGERI 1 YOGYAKARTA oleh Hosea Agave Putra NIM 1810192017 telah dipertanggungjawabkan kepada Tim Penguji Skripsi Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan (Kode Prodi: 88209) Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada tanggal 02 Juni 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Ketua Penguji/Ketua Jurusan



Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum.

NIP 196406191991031001/NIDN 0019066403

Penguji I/Anggota Penguji



Dra. Agustina Ratri Probusini, M.Sn.

NIP 196408142007012001/NIDN 0014086417

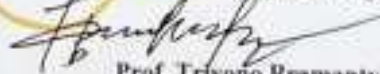
Penguji II/ Anggota Penguji



Hana Permata Heldhari, S.Pd., M.Pd.

NIP 199005292019032010/NIDN 00290590003

Cognate/Penguji Ahli



Prof. Triyono Bramantyo, Ph.D.

NIP 195702181981031003/NIDN 0018025702

Mengetahui,
Dekan, Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Dra. Sriyanti, M.Hum.

NIP 196409012006042001/NIDN 0001096407



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Hosea Agave Putra
Nomor Mahasiswa : 1810192017
Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dicantumkan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 02 Juni 2022
Yang membuat pernyataan



Hosea Agave Putra
NIM. 1810192017

HALAMAN MOTO

*Semua orang siap kaya, tapi tidak semua orang siap miskin. Semua orang ingin
bahagia tapi tidak semua orang mengerti cara membuat dirinya bahagia.*

-Agave Hosea-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta Richnawaty Ng. Hayun dan Edison Simon Hamad
(Alm).
2. Saudara-saudari saya Erina Eka Hatini, Erio Adventus dan Christy Madya
Putri
3. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
4. Nusa dan Bangsa



KATA PENGANTAR

Puji syukur tcurahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir skripsi dengan judul “Pembelajaran Menyanyikan Lagu Pop Berbasis Vlog YouTube di SMP Negeri 1 Yogyakarta” tahun ajaran 2021/2022. Segala hormat dan kemuliaan dihaturkan di tempat yang maha tinggi kepada Yesus Kristus Sang Penebus bagi umat Kristiani di seluruh dunia. Proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari berbagai halangan salah satunya yaitu pandemi *Covid-19* yang menyebabkan proses penelitian sedikit terganggu.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menyelesaikan jenjang pendidikan Strata 1 (S1) Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penyusunan laporan ini terselesaikan dengan baik atas bantuan dari berbagai pihak untuk itu ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada:

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M. Hum. sebagai Ketua Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta sekaligus sebagai Ketua Tim Penguji Ujian Tugas Akhir yang telah memberikan kemudahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M. Sn. sebagai Sekretaris Program Studi S1/Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan sekaligus Sekretaris Ujian Akhir, dan Dosen Pembimbing 1 yang selalu meluangkan waktu untuk memberi bimbingan serta pengarahan untuk menyelesaikan Skripsi ini.

3. Hana Permata Heldisari, S.Pd., M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing 2 yang selalu meluangkan waktu untuk memberi bimbingan serta pengarahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Dra. Antonia Indrawati, M.Si. sebagai Dosen Wali yang selalu mendukung dan memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Seni Perunjukan yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh pendidikan S1 di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Dra. Y. Niken Susanti, M.Pd. sebagai Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
7. Estik Nursamsi S.Pd., guru Seni Budaya dan siswa Kelas IX D dan IX H di SMP Negeri 1 Yogyakarta yang bersedia menjadi subjek penelitian dan memberi respon baik.
8. Orang tua, Ng. Hayun Family dan saudara kandung yang senantiasa memberikan doa, semangat dan dukungan sepenuhnya.
9. Karyawan dan Staf Fakultas Seni Pertunjukan yang telah membantu dan selalu memberi arahan selama kuliah yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
10. Semua pihak yang telah membantu dan selalu memberikan dukungan selama menulis skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi informasi bagi pembaca serta memberi manfaat bagi dunia pendidikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna maka dari itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dapat diterima dengan senang hati.

Yogyakarta, 02 Juni 2022

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Sistematika Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Objek dan Subyek Penelitian	26

C. Tempat dan Subyek Penelitian.....	27
D. Prosedur Penelitian.....	27
E. Sumber Data, Teknik, dan Instrumen Pengumpulan Data	29
1. Sumber Data	29
2. Teknik Pengumpulan Data	29
3. Instrumen Pengumpulan Data	32
F. Teknik Validasi dan Analisis Data.....	32
1. Teknik Validasi	32
2. Teknik Analisis Data	32
G. Indikator Capaian Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
1. Deskripsi Penelitian SMP Negeri 1 Yogyakarta	35
2. Pembelajaran Menyanyikan Lagu Pop di SMP Negeri 1 Yogyakarta	42
B. Pembahasan	63
1. Materi Lagu Pop.....	63
2. Penggunaan Vlog YouTube	64
3. Materi Lagu Pop Berbasis Vlog YouTube di SMP Negeri 1 Yogyakarta	66
4. Kelebihan dan Kekurangan Vlog YouTube pada Pembelajaran Lagu Pop.....	68
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
Lampiran 1.RPP	78
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	131

Lampiran 3. Pedoman Observasi	134
Lampiran 4. Transkrip Wawancara.....	135
Pedoman Wawancara	135



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Vokal huruf hidup A, I, U, E, dan O	17
Gambar 2. Kerangka berpikir.....	25
Gambar 3. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Yogyakarta	39
Gambar 4. Tangkapan layar guru seni budaya (musik) melakukan sosialisasi proses pembelajaran musik	43
Gambar 5. Tangkapan layar guru menyapa siswa melalui WAG.....	46
Gambar 6. Tangkapan layar daftar hadir siswa pada Google Classroom	46
Gambar 7. Tangkapan layar guru mengirim <i>link</i> YouTube melalui WAG.....	47
Gambar 8. Materi yang telah diunggah pada YouTube	48
Gambar 9. Tangkapan layar siswa mengumpulkan tugas pada Google Classroom	49
Gambar 10. Materi yang telah diunggah pada YouTube	50
Gambar 11. Tangkapan layar siswa mengumpulkan tugas pada Google Classroom	51
Gambar 12. Tangkapan layar <i>link</i> tugas yang telah diunggah oleh siswa pada YouTube dikumpulkan melalui Google Classroom.....	53
Gambar 13. Tangkapan layar materi yang telah diunggah pada YouTube	55
Gambar 14. Lirik lagu yang ditugaskan guru kepada peserta didik	57
Gambar 15. Notasi lagu yang ditugaskan guru kepada peserta didik	57
Gambar 16. Tangkapan layar <i>link</i> tugas yang telah diunggah siswa pada YouTube dikumpulkan melalui Google Classroom.....	57
Gambar 17. Fitur <i>play</i> YouTube	58
Gambar 18. Fitur <i>upload</i> atau unggah YouTube.....	58
Gambar 19. Fitur pemutar ulang video YouTube	60
Gambar 20. Fitur kualitas video YouTube.....	60
Gambar 21. Fitur layar penuh YouTube	61
Gambar 22. Fitur kolom komentar YouTube.....	61

Gambar 23. Fitur *editing* 62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik SMP Negeri 1 Yogyakarta.....	78
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	131
Lampiran 3. Pedoman Observasi	134
Lampiran 4. Transkrip Wawancara.....	135
Lampiran 5. Foto Proses Wawancara.....	138
Lampiran 6. Daftar Nilai IX D dan IX H.....	141



ABSTRAK

Pandemi *Covid-19* yang melanda Indonesia mengakibatkan perubahan pelaksanaan pembelajaran. Perubahan dari belajar tatap muka menjadi pembelajaran daring mengakibatkan adanya permasalahan. Permasalahan juga terjadi dalam pembelajaran musik di SMP Negeri 1 Yogyakarta. Pelaksanaan pembelajaran tersebut tidak efektif akibat dua hal, pertama selama proses pembelajaran terjadi gangguan jaringan sehingga tidak semua siswa dapat mengikuti proses pembelajaran tersebut secara lancar dan kedua penggunaan aplikasi Google Meeting kurang cocok untuk pembelajaran seni budaya. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penerapan pembelajaran lagu pop berbasis vlog YouTube di SMP Negeri 1 Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dilakukan untuk mendeskripsikan, dan memahami objek data yang diteliti secara mendalam. Sumber datanya sumber data primer, dan sekunder. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini ialah observasi, wawancara, studi pustaka, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan mencakup reduksi data, penyajian data, serta verifikasi data.

Pembelajaran berbasis vlog atau menggunakan video dapat dijadikan media pembelajaran yang efektif untuk melaksanakan proses pembelajaran. Vlog YouTube sebagai media yang digunakan selama pembelajaran daring dapat meningkatkan produktivitas, dan memberi kemudahan bagi guru, serta peserta didik untuk menyampaikan dan mengakses materi pembelajaran seni musik dengan baik khususnya materi lagu pop.

Kata kunci: pembelajaran musik, lagu pop, vlog YouTube.

