

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, proses pembelajaran menyanyikan lagu pop berbasis vlog YouTube di SMP Negeri 1 Yogyakarta terlaksana dengan baik. Pelaksanaan pembelajaran di SMP Negeri 1 Yogyakarta berbasis vlog YouTube dimulai dari pertemuan pertama sampai pertemuan keempat membuat peserta didik lebih antusias dalam mengikuti proses pembelajaran menyanyikan lagu pop karena 1) PPT menarik, 2) Penjelasan pada YouTube lebih singkat, dan lebih jelas dibandingkan dengan pembelajaran melalui Google Meet, 3) tidak terjadi gangguan jaringan serta, 4) fitur-fitur YouTube sangat membantu guru.

Meskipun proses pembelajaran dilaksanakan secara daring, peserta didik Kelas IX D, dan IX H sebagian besar mampu mencapai tujuan pembelajaran, contohnya nilai peserta didik mencapai KKM, dan kehadiran saat mengikuti proses pembelajaran daring melalui WAG, Google Classroom, dan YouTube cukup baik.

Pembelajaran menyanyikan lagu pop dilaksanakan menggunakan WhatsApp Group Kelas, Google Classroom, dan YouTube sebagai pengganti Google Meet untuk menyampaikan materi. Fitur *voice note* WhatsApp Group Kelas digunakan guru untuk menyapa peserta didik dengan salam, fitur *copy paste* digunakan guru untuk membagikan materi yang sudah diunggah pada YouTube, *link* presensi dibagikan kepada peserta didik. WhatsApp Group

juga digunakan untuk melaksanakan tanya jawab dan diskusi jika pertanyaan peserta didik terlalu panjang pada kolom komentar YouTube.

Selain itu melalui WhatsApp pribadi guru akan mengontrol peserta didik untuk menanyakan alasan tidak mengikuti Kelas, dan alasan tidak mengumpulkan tugas serta hal lain terkait proses pembelajaran. Google Classroom digunakan untuk presensi, dan pengumpulan tugas, YouTube digunakan untuk menyampaikan materi pembelajaran seni budaya (musik) menyanyikan lagu pop modern, melakukan diskusi atau tanya jawab dengan *fitur* kolom komentar. Ketika memberikan penilaian serta evaluasi guru melakukannya pada setiap pertemuan yakni menilai peserta didik yang aktif merespon WAG Kelas, YouTube, dan Google Classroom. Jika tugas yang diberikan guru adalah mengerjakan video seperti pada pertemuan ketiga, dan keempat maka peserta didik dapat memilih untuk mengumpulkan dengan cara membagi *link*-nya pada WAG, *chat* pribadi, dan Google Classroom. Selama pembelajaran daring guru tidak memfokuskan kepada kemampuan dan teknik bernyanyi peserta didik, tetapi lebih menekankan agar materi dapat disampaikan dengan baik, dan mudah dimengerti oleh peserta didik.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas maka saran yang dapat disampaikan sebagai berikut.

1. Pembelajaran lagu pop berbasis vlog YouTube lebih ditingkatkan dan disosialisasikan secara luas kepada guru dan peserta didik khususnya selama daring.

2. Vlog YouTube tetap dimanfaatkan sebagai media pembelajaran meski ke depannya proses pembelajaran kemungkinan akan berganti menjadi luring, agar mempermudah tujuan pembelajaran tercapai.
3. Bagi peneliti yang akan meneliti pembelajaran berbasis vlog YouTube selanjutnya, lebih memanfaatkan lagi fitur terbaru pada proses pembelajaran.



DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tertulis

- Arzyad, Azhar. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dalyono. (2015). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dwiyogo, D Wasis. (2019). *Pembelajaran Berbasis Blended Learning*. Depok: Rajawali Pers.
- Faqih, F., Nadjib, M., & Amir, Andi Subhan. (2016). YouTube Sebagai Sarana Komunikasi bagi Komunitas Makassarvidgram 123. *Jurnal Kareba* (Nomor 2 tahun 2016). Hlm. 259. Volume 5.
- Ferdinand Tonies Papatungan dan Alrik Alfian. (2020). Penerapan Metode Imitasi dan *Drill* pada Paduan Suara Manado Independent School. *Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*. (1). Hlm 15-17. Volume I.
- Huda, Mifthaul. (2019). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ifadah, M., & Aimah, S. (2012). Keefektifan Lagu sebagai Media Belajar dalam Pengajaran Pronunciation/Pengucapan. *Seminar Hasil-Hasil Penelitian-LPPM UNIMUS*, 363–370.
- Indana Zulfa Amelia. (2021). Pembelajaran Daring Seni Budaya di Kelas VIII A4 SMP Negeri 1 Singaraja. *Jurnal Undiksha* (Nomor 2 tahun 2021).
- Juner Sigi. (2020). Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 172 Jakarta. *Jurnal Penelitian Musik* (Nomor 1 tahun 2020). Hlm. 31-43. Volume 1.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Seni Budaya Kelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Majid, Abdul. (2017). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhatir, M., Susilawati, S., & Muliono, R. (2019). Analisis Fast Fourier Transform Untuk Pengenalan Voice Register Wanita dalam Teknik

Bernyanyi. *Journal of Informatics and Telecommunication Engineering* (Nomor 2 tahun 2019). Hlm. 92-98. Volume 2.

Muzhaffar, I. W., & Anistyasari, Y. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Vlog pada Mata Pelajaran Dasar Desain Grafis di SMK N 1 Surabaya Irgie Wachid Muzhaffar Abstrak. *Jurnal IT-EDU*, 04, 104–109.

Paputungan, F. T., & Lopian, A. (2020). Penerapan Metode Imitasi dan Drill pada Paduan Suara *Manado Independent School*. *Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*, 1 (1), 11–21.

Priana, S. R. Y. (2017). Pemanfaatan Vlog sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA 2017*, 313–316.

Rizky Nur Maulida. (2018). Benny Likumahuwa dalam Perkembangan Musik Jazz di Indonesia Tahun 1966-1986. *Jurnal Pendidikan Sejarah* (Nomor 2 tahun 2018). Hlm 106. Volume 6.

Safrina, Rien. (2002). *Pendidikan Seni Musik*. Bandung: CV. Maulana.

Savira, A. N., Fatmawati, R., Rozin Z, M., & Eko S, M. (2018). Peningkatan Minat Belajar Siswa dengan Menggunakan Metode Ceramah Interaktif. *Journal Focus Action of Research Mathematic (Factor M)*. 1 (1). Hlm. 43–56. Volume 1.

Sinaga, T. (2014). Teknik Bernyanyi dalam Paduan Suara. *Jurnal Sendratasik Universitas Negeri Medan*. 7 (2). Hlm. 281–293. Volume 7.

Sudirana, I. W. (2019). Tradisi Versus Moderen: Diskursus Pemahaman Istilah Tradisi dan Moderen di Indonesia. *Mudra Jurnal Seni Budaya*. 34 (1). Hlm. 127–135. Volume 34.

Syafiq, Muhammad. (2003). *Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Supiyadi. (2019). *Strategi Belajar dan Mengajar*. Yogyakarta: Parama Ilmu.

Yaumi, Muhammad. (2018). *Media & Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.

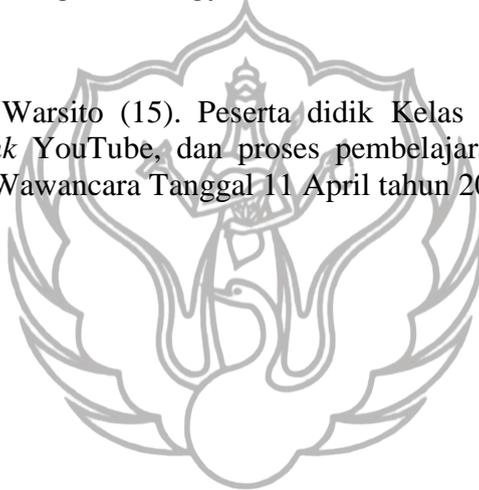
Zulfikar. (2021). *YouTube: Situs Berbagi Video Pengganti Televisi*. Jakarta: Tempo Publishing.

B. Narasumber

Desvina Ayu Rosaninda (14). Peserta didik Kelas IX H di SMP Negeri 1 Yogyakarta. *Link* YouTube, dan proses pembelajaran lagu modern berbasis vlog YouTube. Wawancara Tanggal 1 April tahun 2022.

Estik Nursamsi (54). Guru Seni Budaya Kelas IX D, dan IX H. Proses pembelajaran menyanyikan lagu modern di SMP Negeri 1 Yogyakarta, dan faktor penyebab permasalahan pembelajaran seni musik menyanyikan lagu modern di SMP Negeri 1 Yogyakarta. Wawancara Tanggal 11 April tahun 2022.

Vino Christian Warsito (15). Peserta didik Kelas IX D di SMP Negeri 1 Yogyakarta. *Link* YouTube, dan proses pembelajaran lagu modern berbasis vlog YouTube. Wawancara Tanggal 11 April tahun 2022.



LAMPIRAN

Lampiran 1. RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Untuk BDR Hari ke- 1

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester : IX / Satu
Materi Pokok : Menyanyikan Lagu Modern
Alokasi Waktu : 3 JP (1x pertemuan)
Kompetensi Dasar : KD 3.1
Strategi Penyampaian : YouTube *dan* WAG

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat:

1. Memahami pengertian lagu modern
2. Mendeskripsikan fungsi lagu modern

B. PROSES PEMBELAJARAN

Pendahuluan :

1. 07.00 - 07.15 WIB Persiapan diri Kelas 9H. 07.15 guru menyapa siswa dirumah dengan salam melalui media WAG 9H, dilanjutkan *Tadarus*, literasi sampai pukul 07.30, kemudian guru *menshare* ketentuan mengikuti pembelajaran daring seni budaya, lalu mengucapkan terimakasih kepada siswa yang aktif merespon dan memberikan apresiasi pada siswa, selanjutnya *menshare* daftar hadir siswa, guru kemudian mengecek kehadiran siswa. Pada jam yang ditentukan, guru *menshare link* YouTube penjelasan materi lagu modern. 07.45 Kelas

dimulai melalui YouTube, dan WAG sampai pukul 09.00 WIB. 09.00 – 11.00 WIB pembelajaran dilakukan di Kelas 9D.

2. Apersepsi : Guru menyapa, memberi salam dan berdoa bersama siswa dan mempersilahkan masuk di YouTube.
3. Motivasi : Guru memberi apresiasi pada siswa yang sudah bergabung.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan melalui YouTube.

Kegiatan Inti :

1. Peserta didik mengamati penjelasan guru melalui link YouTube yang telah dishare pada WAG.
2. Setelah memperhatikan penjelasan guru, peserta didik dipersilahkan melakukan tanya jawab pada guru dari materi yang telah didengar dengan suasana menyenangkan pada Kolom komentar YouTube atau WAG.
3. Peserta didik menjawab soal yang diberikan oleh guru.

Kegiatan Penutup:

1. Guru memberikan evaluasi kepada siswa.
2. Guru bersama siswa membuat kesimpulan materi menyanyikan lagu modern.
3. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan yang akan datang.
4. Guru menutup kegiatan BDR dengan doa dan salam penutup.

C. PENILAIAN

1. Pengetahuan

Penugasan siswa: Siswa secara mandiri menjawab tugas dari materi menyanyikan lagu modern

2. Sikap

1. Kedisiplinan mengikuti BDR
2. Tanggung jawab dan jujur dalam mengerjakan tugas.

Mengetahui
Kepala Sekolah

Yogyakarta, 1 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran



A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat:

1. Memahami pengertian lagu modern
2. Mendeskripsikan fungsi lagu modern

B. MATERI PEMBELAJARAN

KD 3.1 Menyanyikan lagu modern (*Terlampir*).

C. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan Saintifik

D. MEDIA PEMBELAJARAN

1. YouTube
2. WhatsApp *Group*

E. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2015. *Seni Budaya untuk SMP/MTS Kelas IX*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

<https://pelajaransingkat.blogspot.com/2017/02/bernyanyi-lagu-modern.html>

<https://smktarunabangsa.sch.id/artikel/detail/macammacam-teknik-pernafasan-vokal-dalam-bernyanyi>

2. Video bernyanyi lagu modern
(https://www.YouTube.com/watch?v=ajlVYCYO4ME&ab_channel=GURUSENBUD)
3. Pengertian dan Fungsi menyanyikan lagu modern
(<https://www.YouTube.com/watch?v=GwaO5W0mPvQ&t=50s>)

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan :

- a) Guru menyapa siswa dirumah dengan salam melalui media WAG, guru *menshare* ketentuan mengikuti pembelajaran daring Seni Budaya, lalu mengucapkan terimakasih kepada siswa yang aktif merespon dan memberikan apresiasi pada siswa, selanjutnya *menshare* daftar hadir siswa, guru kemudian mengecek kehadiran siswa. Pada jam yang ditentukan, guru *menshare* link YouTube penjelasan materi lagu modern.
- b) Apersepsi : Guru menyapa, memberi salam dan berdoa bersama siswa dan mempersilahkan masuk di YouTube.
- c) Motivasi : Guru memberi apresiasi pada siswa yang sudah bergabung.
- d) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan melalui YouTube.

Kegiatan Inti :

1. Peserta didik mengamati penjelasan guru melalui link YouTube yang telah *dishare* pada WAG.
2. Setelah memperhatikan penjelasan guru, peserta didik dipersilahkan melakukan tanya jawab pada guru dari materi yang telah didengar dengan suasana menyenangkan pada kolom komentar YouTube atau WAG.
3. Peserta didik menjawab soal yang diberikan oleh guru.

Kegiatan Penutup:

1. Guru memberikan evaluasi kepada siswa.
2. Guru bersama siswa membuat kesimpulan materi menyanyikan lagu modern.
3. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan yang akan datang.
4. Guru menutup kegiatan BDR dengan doa dan salam penutup.

G. PENILAIAN

Pengetahuan

Penugasan siswa: Siswa secara mandiri menjawab tugas dari materi menyanyikan lagu modern

Sikap

Kedisiplinan mengikuti BDR

Tanggung jawab dan jujur dalam mengerjakan tugas.

A. MATERI PEMBELAJARAN PERTEMUAN 1

MENYANYIKAN LAGU MODERN

1. Pengertian Menyanyikan Lagu Modern

Lagu modern adalah lagu dan musik pengiringnya yang mendapat sentuhan teknologi serta tidak terlahir dari musik masyarakat adat. Selain itu lagu modern juga daitikan sebagai lagu yang berkembang dan populer di masyarakat luas saat ini dengan menggunakan teknik bernyanyi yang modern sering juga disebut sebagai lagu populer.

2. Fungsi Menyanyikan Lagu modern

1. Sebagai Media Hiburan

Musik merupakan salah satu cabang seni yang memiliki fungsi untuk memberikan hiburan kepada penikmatnya. Lagu modern bertindak sebagai media yang mampu menghidupkan acara atau pentas yang diselenggarakan.

2. Sebagai Media Promosi

Sebagai sarana untuk mempromosikan barang-barang yang ingin diperdagangkan, bisa melalui lirik lagu modern yang dinyanyikan. Disiarkan melalui Televisi, radio dan media lainnya.

3. Sebagai Media Pertunjukan

Menyelenggarakan konser musik atau lagu modern, bisa menjadi daya tarik untuk masyarakat terutama untuk musik – musik yang populer dan mudah diterima disemua kalangan masyarakat.

4. Sebagai Sarana Ekonomi

Fungsi musik sebagai sarana ekonomi adalah dengan cara mengkomersialisasikan musik atau lagu tersebut, menjual rekaman atau tiket dengan harga tertentu kepada penonton. Dengan kata lain mendapat pemasukan dari hasil penjualan lagu atau tiket tersebut.

5. Sebagai Media pendidikan

Dalam dunia pendidikan, lagu modern ini bisa dijadikan sebagai mediana agar ilmu yang ada dari suatu pendidikan tersebut bisa tersalurkan dengan mudah. Seperti pelajaran listening bahasa inggris lebih mengasikkan jika mendengarkan musik atau lagu bahasa inggris. Diciptakannya lagu modern yang memotivasi dan mengandung nilai Patriotisme seperti lagu Nasional dll.

B. SOAL URAIAN

1. Jelaskan secara sederhana pengertian menyanyikan lagu modern!
2. Sebutkan fungsi lagu modern!
3. Jelaskan fungsi lagu modern sebagai sarana ekonomi!
4. Apa yang dimaksud dengan lagu modern sebagai sarana hiburan?

KUNCI JAWABAN :

1. Lagu modern adalah lagu dan musik pengiringnya yang mendapat sentuhan teknologi serta tidak terlahir dari musik masyarakat adat.
2. Fungsi Menyanyikan Lagu Modern
 - 1) Sebagai Media Hiburan
 - 2) Sebagai Media Promosi
 - 3) Sebagai Media Pertunjukan
 - 4) Sebagai Sarana Ekonomi
 - 5) Sebagai Media pendidikan

3. Fungsi musik sebagai sarana ekonomi adalah dengan cara mengkomersialisasikan musik atau lagu tersebut, menjual rekaman atau tiket dengan harga tertentu kepada penonton. Dengan kata lain mendapat pemasokan dari hasil penjualan lagu atau tiket tersebut.
4. Musik merupakan salah satu cabang seni yang memiliki fungsi untuk memberikan hiburan kepada penikmatnya. Lagu modern bertindak sebagai media yang mampu menghidupkan acara atau pentas yang diselenggarakan.



No. Soal	Deskriptor	Skor
1 (uraian)	Jika siswa dapat menjawab dengan tepat secara sederhana pengertian menyanyikan lagu modern	30
	Jika siswa dapat menjawab secara sederhana pengertian menyanyikan lagu modern, namun kurang tepat	20
	Jika siswa salah menjawab secara sederhana pengertian menyanyikan lagu modern	10
	Jika siswa tidak menjawab sama sekali	0
2 (uraian)	Jika siswa dapat menyebutkan 5 fungsi menyanyikan lagu modern	20
	Jika siswa dapat menyebutkan 3 fungsi menyanyikan lagu modern	15
	Jika siswa dapat menyebutkan 1 fungsi menyanyikan lagu modern	5
	Jika siswa menjawab salah.	2
	Jika siswa tidak menjawab sama sekali	0
3 (uraian)	Jika siswa dapat menjelaskan fungsi menyanyikan lagu modern dengan tepat.	30
	Jika siswa dapat menjelaskan fungsi menyanyikan lagu modern, namun kurang tepat.	20
	Jika siswa salah menjelaskan fungsi menyanyikan lagu modern dengan tepat.	5
	Jika siswa tidak menjawab sama sekali	0
4 (uraian)	Jika siswa dapat menjelaskan lagu modern sebagai media hiburan dengan tepat	20
	Jika siswa menjelaskan lagu modern sebagai media hiburan, namun	10

	kurang tepat	
	Jika siswa salah menjelaskan lagu modern sebagai media hiburan dengan tepat	5
	Jika siswa tidak menjawab sama sekali	0

2. INSTRUMEN PENILAIAN TES TERTULIS

Soal Ulangan Harian

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Tanggal :

3. RUBRIK PENILAIAN TES URAIAN

KRITERIA PENILAIAN

Total jawaban benar

Skor penuh masing-masing soal $30 + 20 + 30 + 20 = \underline{100}$

4. INSTRUMEN PENILAIAN TES SIKAP

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP

PENILAIAN OBSERVASI

Rubrik:

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran:

1. Kurang baik jika tidak aktif dalam melaksanakan pembelajaran (WAG dan YouTube).
2. Cukup baik jika aktif dalam melaksanakan pembelajaran namun masih kurang konsisten (WAG dan YouTube).

3. Baik jika aktif dalam melaksanakan pembelajaran (WAG dan YouTube).
4. Sangat baik jika selalu aktif dalam melaksanakan pembelajaran, merespon, dan menjawab pertanyaan (WAG dan YouTube).

Indikator sikap disiplin dalam melaksanakan pembelajaran jarak jauh:

1. Kurang baik jika tidak disiplin, tidak bertanggung jawab, dan tidak jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas
2. Cukup baik jika disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas namun masih kurang konsisten
3. Baik jika disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas dengan tepat waktu namun masih kurang konsisten
4. Sangat baik jika selalu disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas dengan tepat waktu

Bubuhkan tanda \checkmark pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap																							
		Tanggung Jawab				Jujur				Aktif				Santun				Percaya diri				Disiplin			
		KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
dst																									

REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP – OBSERVASI

No.	Nama Siswa	SIKAP						Skor rata-rata
		Tanggung Jawab	Jujur	Aktif	Santun	Percayadiri	Disiplin	

Materi Pertemuan ke-1 yang telah diupload pada YouTube



MENYANYIKAN LAGU MODERN



Pengertian Menyanyikan Lagu Modern

1. Pengertian Menyanyikan Lagu Modern

Lagu modern adalah lagu dan musik pengiringnya yang mendapat sentuhan teknologi serta tidak terlahir dari musik masyarakat adat.



Selain itu lagu modern juga diartikan sebagai lagu yang berkembang dan populer di masyarakat luas saat ini dengan menggunakan teknik bernyanyi yang modern sering juga disebut sebagai lagu populer.

Fungsi Lagu Modern

1. Sebagai Media Hiburan
2. Sebagai Media Promosi
3. Sebagai Media Pertunjukan
4. Sebagai Sarana Ekonomi
5. Sebagai Media pendidikan



• Sebagai Media Hiburan

Musik merupakan salah satu media yang dapat menghidupkan suatu acara atau pertunjukan.

Lagu modern mampu membuat seseorang yang mendengarkan atau menyaksikannya lebih rileks ataupun lebih santai.



- **Sebagai Media Promosi**

Sarana untuk mengolah dan mempromosikan barang dagang

Tujuan: Untuk mendapat lebih banyak pembeli dari masyarakat luas.

Contoh: Siaran iklan lagu indomie seleraku di Televisi dan Radio



- **Sebagai Sarana Ekonomi**

Mengkomersialisasikan lagu, menjual rekaman lagu, serta menjual tiket konser.

Contoh: Agnes Monica mengadakan konser tunggal, menyanyikan lagu dengan biaya tiket 100 ribu per-orang.



• **Sebagai Media Pertunjukan**

Memiliki tujuan untuk menarik perhatian pecinta lagu modern.

Contoh: Pementasan Judika di Stadion Glora Bung Karno



• **Sebagai Media pendidikan**

Menyalurkan ilmu pendidikan melalui lagu modern.

Bisa melalui lirik lagu yang mengandung makna dan arti patriotisme serta cinta pada tanah air.

Contoh: Lagu Wajib Nasional



Fungsi Lagu Modern

- 1. Sebagai Media Hiburan
- 2. Sebagai Media Promosi
- 3. Sebagai Media Pertunjukan
- 4. Sebagai Sarana Ekonomi
- 5. Sebagai Media pendidikan

4. LAGU MODERN SEBAGAI SARANA EKONOMI



Bagian 1 || Pengertian & Fungsi Menyanyikan Lagu Modern

38 x ditonton · 1 bulan yang lalu



B Belajar Seni
2 subscriber

Komentar

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Untuk BDR Hari ke- 2

Nama Sekolah	: SMP Negeri 1 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: IX / Satu
Materi Pokok	: Menyanyikan Lagu Modern
Alokasi Waktu	: 3 JP (1x pertemuan)
Kompetensi Dasar	: KD 3.1
Strategi Penyampaian	: YouTube, <i>Google Classrom</i> dan <i>WAG</i>

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat:

1. Memahami jenis-jenis lagu modern
2. Mendeskripsikan jenis-jenis lagu moderen modern

B. PROSES PEMBELAJARAN

Pendahuluan :

Guru menyapa siswa dirumah dengan salam melalui media *WAG*, guru *menshare* ketentuan mengikuti pembelajaran daring seni budaya, lalu mengucapkan terimakasih kepada siswa yang aktif merespon dan memberikan apresiasi pada siswa, selanjutnya *menshare* daftar hadir siswa, guru kemudian mengecek kehadiran siswa. Pada jam yang ditentukan, guru *menshare link* YouTube penjelasan materi lagu modern kemudian memberi tugas kepada peserta didik melalui *Google Classroom*.

Apersepsi : Guru menyapa, memberi salam kepada peserta didik pada *WAG* dengan suasana menyenangkan.

Motivasi : Guru memberi apresiasi pada siswa yang sudah merespon.

Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan melalui *WAG*.

Kegiatan Inti :

1. Peserta didik mengamati tayangan video melalui link YouTube yang telah dishare pada WAG.
2. Setelah memperhatikan video pada YouTube Peserta didik melakukan tanya jawab pada guru dari materi yang telah ditonton dengan suasana menyenangkan pada kolom komentar YouTube dan WAG.
3. Peserta didik mendapatkan tugas untuk selanjutnya dikerjakan dan dikumpulkan pada *Google Clasroom*.

Kegiatan Penutup:

1. Guru memberikan evaluasi kepada siswa.
2. Guru membuat kesimpulan materi menyanyikan lagu modern.
3. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan yang akan datang.
4. Guru menutup kegiatan BDR dengan salam penutup pada WAG.

C. PENILAIAN

Pengetahuan

Penugasan siswa: Siswa secara mandiri menjawab/mengumpulkan tugas dari materi menyanyikan lagu modern

Sikap

1. Kedisiplinan mengikuti BDR
2. Tanggung jawab dan jujur dalam mengerjakan tugas

Mengetahui
Kepala Sekolah

Yogyakarta, 21 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat:

3. Memahami jenis-jenis lagu modern
4. Mendeskripsikan jenis-jenis lagu moderen modern

B. MATERI PEMBELAJARAN

KD 3.1 Menyanyikan lagu modern (*Terlampir*).

C. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan Saintifik

D. MEDIA PEMBELAJARAN

1. YouTube
2. Google Classroom
3. WhatsApp *Group*

E. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2015. *Seni Budaya untuk SMP/MTS Kelas IX*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Video bernyanyi lagu modern
(https://www.YouTube.com/watch?v=ajlVYCYO4ME&ab_channel=GURUSENBUD)

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan :

1. Guru menyapa siswa dirumah dengan salam melalui media WAG, guru *menshare* ketentuan mengikuti pembelajaran daring seni budaya, lalu mengucapkan terimakasih kepada siswa yang aktif merespon dan memberikan apresiasi pada siswa, selanjutnya *menshare* daftar hadir siswa, guru kemudian mengecek kehadiran siswa. Pada jam yang

ditentukan, guru menshare *link* YouTube penjelasan materi lagu modern kemudian memberi tugas kepada peserta didik melalui Google Classroom.

2. Apersepsi : Guru menyapa, memberi salam kepada peserta didik pada WAG dengan suasana menyenangkan
3. Motivasi : Guru memberi apresiasi pada siswa yang sudah merespon.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan melalui WAG.

Kegiatan Inti :

1. Peserta didik mengamati tayangan video melalui *link* YouTube yang telah dishare pada WAG.
2. Setelah memperhatikan video pada YouTube Peserta didik melakukan tanya jawab pada guru dari materi yang telah ditonton dengan suasana menyenangkan pada WAG.
3. Peserta didik mendapatkan tugas untuk selanjutnya dikerjakan dan dikumpulkan pada *Google Classroom*.

Kegiatan Penutup:

1. Guru memberikan evaluasi kepada siswa.
2. Guru bersama siswa membuat kesimpulan materi menyanyikan lagu modern.
3. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan yang akan datang.
4. Guru menutup kegiatan BDR dengan doa dan salam penutup melalui WAG.

G. PENILAIAN

Pengetahuan

Penugasan siswa: Siswa secara mandiri menjawab tugas dari materi menyanyikan lagu modern.

Sikap

- a. Kedisiplinan mengikuti BDR
- b. Tanggung jawab dan jujur dalam mengerjakan tugas.

i. MATERI PEMBELAJARAN PERTEMUAN 2

JENIS - JENIS LAGU MODERN

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Memahami jenis-jenis lagu modern
2. Mendeskripsikan jenis-jenis lagu modern modern

Jenis-jenis Lagu Modern

1. Lagu Pop

Jenis lagu pop merupakan jenis lagu yang memiliki banyak penggemar karena lagu ini sangat mudah diterima oleh masyarakat luas pada umumnya. Lagu pop di Indonesia disajikan oleh penyanyi solo, grup band, boy band, dan girl band.

Tema lagu pop biasanya tentang kejadian sehari-hari yang dirangkai dengan melodi dan lirik yang mudah dipahami atau *easy listening*.

2. Lagu Jazz

Pendengar lagu-lagu Jazz tidak terlalu banyak, dan biasanya dari kalangan ekonomi menengah ke atas mungkin karena lagu jenis ini biasanya dimainkan di *caffe* atau tempat makan menengah ke atas.

Biasanya karakter vokal lagu jenis ini berkarakter berat dan harmonisasinya terdengar rumit, Serta penyanyi sering melakukan improvisasi.

3. Lagu Rock

Jenis lagu rock identik dengan suara yang kencang dengan permainan efek gitar yang menggelegar, bass drum yang dimainkan dengan tempo yang cepat dan masa pendengarnya yang ekspresif.

Lirik yang dinyanyikan dalam lagu rock bersifat ekspresif dan mengajak pendengarnya selalu bersemangat.

4. Lagu Dangdut

Musik dangdut merupakan musik yang pendengarnya berasal dari semua kalangan masyarakat Indonesia. Lagu yang biasanya diiringi kendang dan seruling ini terdengar mengalun dan mengajak orang untuk mendengarnya dan bergoyang. Setiap penyanyi memiliki ciri dan gaya jogetnya.

ii. SOAL URAIAN

1. Carilah minimal 1 penyanyi yang memiliki karya lagu modern (bebas memilih penyanyi pop, jazz, rock dan dangdut)!
2. Deskripsikan secara singkat penyanyi tersebut (nama penyanyi, judul lagu, jenis lagu)
3. Ketik secara sederhana dan Dikumpulkan melalui Google Classroom!

A. INSTRUMEN PENILAIAN TES TERTULIS

Soal Ulangan Harian

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Tanggal :

RUBRIK PENILAIAN TES URAIAN

No. Soal	Deskriptor	Skor
1 (uraian)	Jika siswa dapat mendeskripsikan penyanyi yang memiliki karya lagu modern (bebas memilih penyanyi pop, jazz, rock dan dangdut)	50
	Jika siswa dapat mendeskripsikan penyanyi yang memiliki karya lagu modern (bebas memilih penyanyi pop, jazz, rock dan dangdut) namun kurang tepat	40
	Jika siswa salah menjawab mendeskripsikan penyanyi yang memiliki karya lagu modern (bebas memilih penyanyi pop, jazz, rock dan dangdut) namun kurang tepat	10
	Jika siswa tidak menjawab sama sekali	0

KRITERIA PENILAIAN

Total jawaban benar

Skor penuh masing-masing soal $50 + 40 + 10 = \underline{100}$

B. INSTRUMEN PENILAIAN TES SIKAP

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP PENILAIAN OBSERVASI

Rubrik:

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran:

1. Kurang baik jika tidak aktif dalam melaksanakan pembelajaran (WA, Google Classroom, YouTube).
2. Cukup baik jika aktif dalam melaksanakan pembelajaran namun masih kurang konsisten (WAG, Google Classroom, YouTube).
3. Baik jika aktif dalam melaksanakan pembelajaran (WA, Google Classroom, YouTube).
4. Sangat baik jika selalu aktif dalam melaksanakan pembelajaran, merespon, dan menjawab pertanyaan (WAG, Google Classroom, YouTube).

Indikator sikap disiplin dalam melaksanakan pembelajaran jarak jauh:

1. Kurang baik jika tidak disiplin, tidak bertanggung jawab, dan tidak jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas
2. Cukup baik jika disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas namun masih kurang konsisten
3. Baik jika disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas dengan tepat waktu namun masih kurang konsisten
4. Sangat baik jika selalu disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas dengan tepat waktu

Bubuhkan tanda \checkmark pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap																							
		Tanggung Jawab				Jujur				Aktif				Santun				Percaya diri				Disiplin			
		KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
dst																									

REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP – OBSERVASI

No.	Nama Siswa	SIKAP						Skor rata-rata
		Tanggung Jawab	Jujur	Aktif	Santun	Percayadiri	Disiplin	

Materi Pertemuan ke-2 yang telah diupload pada YouTube

Jenis-jenis Lagu modern

1. Lagu Pop

Jenis lagu pop merupakan jenis lagu yang memiliki banyak penggemar karena lagu ini sangat mudah diterima oleh masyarakat luas pada umumnya. Lagu pop di Indonesia disajikan oleh penyanyi solo, grup band, boy band, dan girl band.

Tema lagu pop biasanya tentang kejadian sehari-hari yang dirangkai dengan melodi dan lirik yang mudah dipahami atau easy listening.

Jenis-jenis Lagu modern

2. Lagu Jazz

Pendengar lagu-lagu Jazz tidak terlalu banyak, dan biasanya dari kalangan ekonomi menengah ke atas mungkin karena lagu jenis ini biasanya dimainkan di cafe atau tempat makan menengah ke atas.

Biasanya karakter vokal lagu jenis ini berkarakter berat dan harmonisasinya terdengar rumit, Serta penyanyi sering melakukan improvisasi.

Jenis-jenis Lagu modern

3. Lagu Rock

Jenis lagu rock identik dengan suara yang kencang dengan permainan efek gitar yang menggelegar, bass drum yang dimainkan dengan tempo yang cepat dan masa pendengarnya yang ekspresif.

Lirik yang dinyanyikan dalam lagu rock bersifat ekspresif dan mengajak pendengarnya selalu bersemangat.



Jenis-jenis Lagu modern

4. Lagu Dangdut

Musik dangdut merupakan musik yang pendengarnya berasal dari semua kalangan masyarakat Indonesia.

Lagu yang biasanya diiringi kendang dan seruling ini terdengar mengalun dan mengajak orang untuk mendengarnya dan bergoyang. Setiap penyanyi memiliki ciri dan gaya jogetnya.



Gaya Menyanyikan Lagu modern

Menyanyikan lagu modern memiliki keluwesan gaya menyanyi jika dibandingkan dengan lagu tradisional.

Gaya menyanyi lagu modern pada dasarnya tidak terlalu banyak aturan, hanya sebatas penguasaan teknik vokal dan pembiasaan mengikuti irama lagunya.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Untuk BDR Hari ke-3

Nama Sekolah	: SMP Negeri 1 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: IX / Satu
Materi Pokok	: Menyanyikan Lagu Modern
Alokasi Waktu	: 3 JP (1x pertemuan)
Kompetensi Dasar	: KD 3.1 dan KD 4.1
Strategi Penyampaian	: YouTube, <i>WAG</i> dan Google Classroom

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat:

3. Memahami gaya menyanyikan lagu modern
4. Memahami teknik menyanyikan lagu moderen modern
5. Mampu mempraktikkan teknik menyanyikan lagu modern secara sederhana

B. PROSES PEMBELAJARAN

Pendahuluan :

Guru menyapa siswa dirumah dengan salam melalui media *WAG*, guru *menshare* ketentuan mengikuti pembelajaran daring seni budaya, lalu mengucapkan terimakasih kepada siswa yang aktif merespon dan memberikan apresiasi pada siswa, selanjutnya *menshare* daftar hadir siswa, guru kemudian mengecek kehadiran siswa. Pada jam yang ditentukan, guru *menshare link* YouTube, mempersilahkan siswa masuk kemudian memberi tugas kepada peserta didik melalui Google Classroom.

2. Apersepsi : Guru Menyapa, memberi salam dan berdoa bersama siswa.

3. Motivasi : Guru memberi apresiasi pada siswa yang sudah bergabung.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan melalui YouTube.

Kegiatan Inti :

1. Peserta didik mengamati penjelasan guru melalui YouTube, Materi gaya menyanyikan lagu modern, kemudian guru memutar video gaya menyanyikan lagu modern.
2. Peserta didik mendengar penjelasan guru melalui YouTube, Teknik menyanyikan lagu modern dan Ornamentasi *melodis/rytmis*. Setelah peserta didik memperhatikan penjelasan guru pada YouTube, Peserta didik mempraktikkan secara mandiri teknik menyanyikan lagu modern sesuai instruksi guru melalui YouTube.
3. Setelah melakukan praktik secara mandiri, peserta didik melakukan tanya jawab pada guru dari materi yang telah dipraktikkan dengan suasana menyenangkan pada kolom komentar YouTube atau WAG.

Kegiatan Penutup:

1. Guru memberikan evaluasi kepada siswa.
2. Guru membuat kesimpulan materi menyanyikan lagu modern.
3. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan yang akan datang.
4. Guru menutup kegiatan BDR dengan salam penutup dan berdoa.

C. PENILAIAN

Pengetahuan

Penugasan siswa: Siswa secara mandiri menjawab tugas dari materi menyanyikan lagu modern.

Sikap

1. Kedisiplinan mengikuti BDR
2. Tanggung jawab dan jujur dalam mengerjakan tugas

Mengetahui
Kepala Sekolah

Yogyakarta, 28 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran



TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat:

1. Memahami gaya menyanyikan lagu modern
2. Memahami teknik menyanyikan lagu moderen modern
3. Mampu mempraktikan teknik menyanyikan lagu modern secara sederhana

A. MATERI PEMBELAJARAN

KD 3.1 Menyanyikan lagu modern (*Terlampir*).

B. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan Saintifik

C. MEDIA PEMBELAJARAN

1. YouTube
2. Google Classroom
3. WhatsApp *Group*

D. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2015. *Seni Budaya untuk SMP/MTS Kelas IX*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Video Materi Seni Budaya Kelas 9 Ornamntasi Dalam Bentuk Vokal Solo(https://www.YouTube.com/watch?v=4-q2HixEPkA&ab_channel=Aqilcastra)

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan :

Guru menyapa siswa dirumah dengan salam melalui media WAG, guru *menshare* ketentuan mengikuti pembelajaran daring seni budaya, lalu mengucapkan terimakasih kepada siswa yang aktif merespon dan

memberikan apresiasi pada siswa, selanjutnya *menshare* daftar hadir siswa, guru kemudian mengecek kehadiran siswa. Pada jam yang ditentukan, guru *menshare link* YouTube, mempersilahkan siswa masuk kemudian memberi tugas kepada peserta didik melalui Google Classroom.

Kegiatan Inti :

1. Peserta didik mengamati penjelasan guru melalui YouTube, Materi gaya menyanyikan lagu modern, kemudian guru memutar video gaya menyanyikan lagu modern.
2. Peserta didik mendengar penjelasan guru melalui YouTube, teknik menyanyikan lagu modern dan Ornamenasi *melodis/rytmis*. Setelah peserta didik memperhatikan penjelasan guru pada YouTube, peserta didik mempraktikkan secara mandiri teknik menyanyikan lagu modern sesuai instruksi guru.
3. Setelah melakukan praktik secara mandiri, peserta didik melakukan tanya jawab pada guru dari materi yang telah dipraktikkan dengan suasana menyenangkan pada kolom komentar YouTube atau WAG.

Kegiatan Penutup:

1. Guru memberikan evaluasi kepada siswa.
2. Guru bersama siswa membuat kesimpulan materi menyanyikan lagu modern.
3. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan yang akan datang.
4. Guru menutup kegiatan BDR dengan doa dan salam penutup.

F. PENILAIAN

Pengetahuan

Penugasan siswa: Siswa secara mandiri menjawab tugas dari materi menyanyikan lagu modern

Sikap

Kedisiplinan mengikuti BDR

Tanggung jawab dan jujur dalam mengerjakan tugas.

A. MATERI PEMBELAJARAN PERTEMUAN 3

Gaya & Teknik Menyanyikan Lagu Modern

Menyanyikan lagu modern memiliki keluwesan gaya menyanyi jika dibandingkan dengan lagu tradisional. Gaya menyanyi lagu modern pada dasarnya tidak terlalu banyak aturan, hanya sebatas penguasaan teknik vokal dan pembiasaan mengikuti irama lagunya.

Teknik Menyanyikan Lagu Modern

1). Vokal

a). Artikulasi

Pembentukan kata dalam bernyanyi.

Pengucapan kata harus jelas saat menyanyikan lagu modern agar pesan lagu sampai.

b). *Phrasering*

Pemenggalan kalimat yang baik dan benar saat menyanyikan lagu modern.

c). Intonasi

Ketepatan nada saat bernyanyi.

Bisa dilatih (*do, re, mi, fa, sol, la, si, do*).

d). Dinamika

Keras dan lembutnya suara saat bernyanyi

Ornamentasi Lagu Modern

Inggris: *Ornamentation* = Ornamen atau Hiasan

Ornamentasi dalam musik atau lagu modern adalah memberikan hiasan pada lagu agar terdengar lebih indah, bisa berupa penambahan nada-nada pada melodi utama, tetapi tidak mengubah melodi secara keseluruhan.

Ornamentasi *Melodis*

Menambahkan ornamen secara horizontal mengikuti garis melodi. Nada sedikit dirubah.

Indra Aziz vokal plus menyebut sama dengan Improvisasi.

Ornamen *Rytmis*

Menambahkan ornamen secara vertikal mengikuti garis harmoni. Membuat melodi vokal lebih lambat atau lebih cepat (*Tempo*).

Secara sederhana tempo adalah cepat atau lambatnya sebuah lagu dinyanyikan.

Distorsi

Memberi kesan kasar pada lagu

Contoh: Penyanyi Rock

Falsetto

Suara palsu, nada tinggi dan tipis seperti Mikciy Mouse (Indra Aziz).

Head Voice

Suara kepala

Lebih *power* dari pada *falsetto* (Viktor TheBro).

Dilatih Menggunakan *Vocal fry*.

Vibrato

Mengatur gelombang lembut pada nada tertentu.

Berikut Contoh Lagu Modern:

"Yang Terlupakan"

Denting piano kala jemari menari nada

Merambat pelan

Dikesunyian malam

Saat datang rintik hujan

Bersama sebuah bayang

Yang pernah terlupakan

B. SOAL URAIAN

1. Buatlah Video teknik Vokal, yaitu Artikulasi Pelafalan **A, I, U, E** dan **O** secara tepat!
2. Buatlah Video anda menyanyikan 1 bait lagu menggunakan Ornamenasi (Improvisasi) *Melodis* dan *Rytmis*!
3. Kirimkan melalui Google Classroom, durasi maksimal 2 menit!

INSTRUMEN PENILAIAN TES TERTULIS

Soal Ulangan Harian

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Tanggal :

A. RUBRIK PENILAIAN TES URAIAN

No. Soal	Deskriptor	Skor
1 (uraian)	Jika siswa dapat menerapkan teknik Vokal, Artikulasi Pelafalan A, I, U, E dan O secara tepat serta mampu menerapkan Ornamentasi(Improvisasi) Melodis dan Rytmis	50
	Jika siswa dapat menerapkan teknik Vokal, Artikulasi Pelafalan A, I, U, E dan O secara tepat serta mampu menerapkan Ornamentasi(Improvisasi) Melodis dan Rytmis namun kurang tepat	40
	Jika siswa salah dalam mempraktikan teknik Vokal, Artikulasi Pelafalan A, I, U, E dan O secara tepat serta mampu menerapkan Ornamentasi(Improvisasi) Melodis dan Rytmis rock dan dangdut) namun kurang tepat	10
	Jika siswa tidak menjawab sama sekali	0

KRITERIA PENILAIAN

Total jawaban benar

Skor penuh masing-masing soal **50 + 40 + 10 = 100**

B. INSTRUMEN PENILAIAN TES SIKAP

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP PENILAIAN OBSERVASI

Rubrik:

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran:

1. Kurang baik jika tidak aktif dalam melaksanakan pembelajaran (WAG, Google Classroom dan YouTube).
2. Cukup baik jika aktif dalam melaksanakan pembelajaran namun masih kurang konsisten (WAG, Google Classroom dan YouTube).
3. Baik jika aktif dalam melaksanakan pembelajaran (WAG, Google Classroom dan YouTube).
4. Sangat baik jika selalu aktif dalam melaksanakan pembelajaran, merespon, dan menjawab pertanyaan (WAG, Google Classroom dan YouTube).

Indikator sikap disiplin dalam melaksanakan pembelajaran jarak jauh:

1. Kurang baik jika tidak disiplin, tidak bertanggung jawab, dan tidak jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas
2. Cukup baik jika disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas namun masih kurang konsisten
3. Baik jika disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas dengan tepat waktu namun masih kurang konsisten
4. Sangat baik jika selalu disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas dengan tepat waktu.

Bubuhkan tanda \surd pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap																							
		Tanggung Jawab				Jujur				Aktif				Santun				Percaya diri				Disiplin			
		KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
dst																									

REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP – OBSERVASI

No.	Nama Siswa	SIKAP						Skor rata-rata
		Tanggung Jawab	Jujur	Aktif	Santun	Percayadiri	Disiplin	

Materi Pertemuan ke-3 yang telah diupload pada YouTube

Teknik Menyanyikan Lagu Modern

1). Vokal

a). Artikulasi

Pembentukan kata dalam bernyanyi.

Pengucapan kata harus jelas saat menyanyikan lagu modern agar pesan lagu sampai.

b). Phrasering

Pemenggalan kalimat yang baik dan benar saat menyanyikan lagu modern.

c). Intonasi

Ketepatan nada.

Bisa dilatih (do, re, mi, fa, sol, la, si, do).

d). Dinamika

Keras dan lembutnya suara saat bernyanyi



Ornamentasi

➤ Ornamentasi

Inggris: Ornamentation = Ornamen atau Hiasan

Ornamentasi dalam musik atau lagu modern adalah memberikan hiasan pada lagu agar terdengar lebih indah, bisa berupa penambahan nada-nada pada melodi utama, tetapi tidak mengubah melodi secara keseluruhan.

Ornamentasi Melodis

Menambahkan ornamen secara horizontal mengikuti garis melodi. Nada sedikit dirubah.

Indra Aziz vokal plus menyebut sama dengan Improvisasi.

Ornamen Rytmis

Menambahkan ornamen secara vertikal mengikuti garis harmoni. Membuat melodi vokal lebih lambat atau lebih cepat (Tempo).

Tempo

Secara sederhana tempo adalah cepat atau lambatnya sebuah lagu dinyanyikan

No	Istilah	Keterangan
1	Largo	Tempo sangat lambat
2	Lento	Tempo lebih lambat
3	Adagio	Tempo lambat
4	Andante	Tempo lambat-sedang
5	Moderato	Tempo sedang agak cepat
6	Alegro	Tempo cepat
7	Vivace	Tempo lebih cepat

Jenis-jenis Orna mentasi

Distorsi

Memberi kesan kasar pada lagu
Contoh: Penyanyi Rock

Falseto

Suara palsu, nada tinggi dan tipis seperti miciny mouse (Indra Aziz).

Head Voice

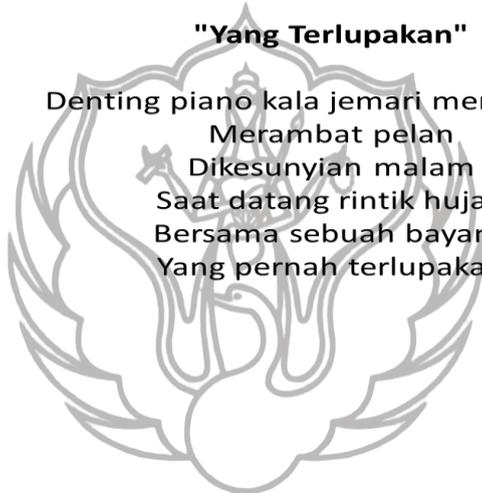
Suara kepala
Lebih power dari pada Falseto (Viktor TheBro).
Dilatih Menggunakan Vocal fry.

Vibrato

Mengatur gelombang lembut pada nada tertentu.

"Yang Terlupakan"

Denting piano kala jemari menari nada
Merambat pelan
Dikesunyian malam
Saat datang rintik hujan
Bersama sebuah bayang
Yang pernah terlupakan



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Untuk BDR Hari ke-4

Nama Sekolah	: SMP Negeri 1 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: IX / Satu
Materi Pokok	: Menyanyikan Lagu Modern
Alokasi Waktu	: 3 JP (1x pertemuan)
Kompetensi Dasar	: KD 3.1 dan KD 4.1
Strategi Penyampaian	: YouTube, <i>Google Classrom</i> dan <i>WAG</i>

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat:

1. Memahami teknik pernafasan menyanyikan lagu modern
2. Mampu mendeskripsikan teknik pernafasan menyanyikan lagu moderen
3. Mampu mempraktikan teknik pernafasan menyanyikan lagu modern

B. PROSES PEMBELAJARAN

Pendahuluan :

1. Guru menyapa siswa dirumah dengan salam melalui media *WAG*, guru *menshare* ketentuan mengikuti pembelajaran daring seni budaya, lalu mengucapkan terimakasih kepada siswa yang aktif merespon dan memberikan apresiasi pada siswa, selanjutnya *menshare* daftar hadir siswa, guru kemudian mengecek kehadiran siswa. Pada jam yang ditentukan, guru *menshare link* YouTube penjelasan materi lagu modern kemudian memberi tugas kepada peserta didik melalui *Google Classroom*.
2. *Apersepsi* : Guru menyapa, memberi salam kepada peserta didik pada *WAG* dengan suasana menyenangkan

3. Motivasi : Guru memberi apresiasi pada siswa yang sudah merespon.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan melalui YouTube.

Kegiatan Inti :

1. Peserta didik mengamati penjelasan guru melalui YouTube.
2. Setelah memperhatikan penjelasan guru, peserta didik mempraktikkan secara mandiri teknik pernafasan menyanyikan lagu modern sesuai instruksi guru.
3. Setelah melakukan praktik secara mandiri, peserta didik melakukan tanya jawab pada guru dari materi yang telah didengar/dipraktikkan dengan suasana menyenangkan pada WAG atau kolom komentar YouTube.
4. Sebagai tugas akhir Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan guru melalui Google Classroom, kemudian *upload* melalui YouTube sesuai tanggal yang telah ditentukan.

Kegiatan Penutup:

1. Guru memberikan evaluasi kepada siswa.
2. Guru membuat kesimpulan materi menyanyikan lagu modern.
3. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan yang akan datang.
4. Guru menutup kegiatan BDR dengan salam penutup pada WAG.

C. PENILAIAN

1. Pengetahuan

Penugasan siswa: Siswa secara mandiri menjawab tugas dari materi menyanyikan lagu modern

2. Sikap

1. Kedisiplinan mengikuti BDR
2. Tanggung jawab dan jujur dalam mengerjakan tugas

Mengetahui
Kepala Sekolah

Yogyakarta, 04 Agustus 2021
Guru Mata Pelajaran



TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat:

1. Memahami teknik pernafasan menyanyikan lagu modern
2. Mampu mendeskripsikan teknik pernafasan menyanyikan lagu moderen
3. Mampu mempraktikan teknik pernafasan menyanyikan lagu modern

A. MATERI PEMBELAJARAN

KD 3.1 Menyanyikan lagu modern (*Terlampir*).

B. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan Saintifik

C. MEDIA PEMBELAJARAN

1. YouTube
2. Google Classroom
3. WhatsApp *Group*

D. SUMBER PEMBELAJARAN

5. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2015. *Seni Budaya untuk SMP/MTS Kelas IX*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
6. Video Materi Seni Budaya Kelas 9 Ornamenasi Dalam Bentuk Vokal Solo
(https://www.YouTube.com/watch?v=4-q2HixEPkA&ab_channel=Aqilcastra)

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan :

1. Guru menyapa siswa dirumah dengan salam melalui media WAG, guru menshare ketentuan mengikuti pembelajaran daring seni budaya, lalu mengucapkan terimakasih kepada siswa yang aktif merespon dan memberikan apresiasi pada siswa, selanjutnya menshare daftar hadir

siswa, guru kemudian mengecek kehadiran siswa. Pada jam yang ditentukan, guru *menshare link* YouTube penjelasan materi lagu modern kemudian memberi tugas kepada peserta didik melalui Google Classroom.

2. Apersepsi : Guru menyapa, memberi salam kepada peserta didik pada WAG dengan suasana menyenangkan
3. Motivasi : Guru memberi apresiasi pada siswa yang sudah merespon.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan kegiatan yang akan dilaksanakan melalui YouTube.

Kegiatan Inti :

1. Peserta didik mengamati penjelasan guru melalui YouTube.
2. Setelah memperhatikan penjelasan guru, peserta didik mempraktikkan secara mandiri teknik pernafasan menyanyikan lagu modern sesuai instruksi guru.
3. Setelah melakukan praktik secara mandiri, peserta didik melakukan tanya jawab pada guru dari materi yang telah didengar/dipraktikkan dengan suasana menyenangkan pada kolom komentar YouTube atau WAG.
4. Sebagai tugas akhir Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan guru melalui Google Classroom, kemudian *diupload* melalui YouTube sesuai tanggal yang telah ditentukan.

Kegiatan Penutup:

1. Guru memberikan evaluasi kepada siswa.
2. Guru bersama siswa membuat kesimpulan materi menyanyikan lagu modern.
3. Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan pada pertemuan yang akan datang.
4. Guru menutup kegiatan BDR dengan doa dan salam penutup.

F. PENILAIAN

Pengetahuan

Penugasan siswa: Siswa secara mandiri menjawab tugas dari materi menyanyikan lagu modern

Sikap

Kedisiplinan mengikuti BDR

Tanggung jawab dan jujur dalam mengerjakan tugas.

A. MATERI PEMBELAJARAN PERTEMUAN 4

TEKNIK PERNAFASAN MENYANYIKAN LAGU MODERN

Tujuan Pembelajaran:

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik diharapkan :

1. Memahami teknik pernafasan menyanyikan lagu modern
2. Mampu mendeskripsikan teknik pernafasan menyanyikan lagu moderen
3. Mampu mempraktikan teknik pernafasan menyanyikan lagu modern

1). Pengertian Teknik Pernafasan dalam Menyanyikan Lagu Modern.

Pernafasan merupakan sebuah teknik yang digunakan untuk mengatur seberapa banyak udara yang masuk dan keluar dalam mengucapkan kata atau kalimat.

Pernafasan sangat penting dalam bernyanyi, karena ketika bernyanyi udara yang dibutuhkan cenderung lebih banyak digunakan untuk mengatur kestabilan suara.

2). Teknik Pernafasan

- a. Pernafasan Dada
- b. Pernafasan Perut
- c. Pernafasan Diafragma

a). Pernafasan dada

Nafas yang sering digunakan ketika berlari dan berolahraga.

Mengisi udara dalam paru-paru bagian atas saat bernyanyi. Pengembangan ditekankan pada bagian dada.

Kelemahan : nafas pendek, penyanyi mudah kehabisan nafas saat bernyanyi.

b). Pernafasan Perut

Membuat perut berongga besar sehingga udara dari luar dapat masuk.

Penekanan adalah pada bagian perut yang membesar.

Kelemahan : udara cepat keluar serta paru-paru cepat letih.

Dilatih dengan cara membayangkan diri kita sedang mencium aroma bunga.

c). Pernafasan Diafragma

Diafragma adalah otot utama yang digunakan dalam proses menarik dan mengeluarkan nafas. Posisi perut mengembung ketika menggunakan otot diafragma.

Pernafasan diafragma Memberi tempat udara lebih banyak masuk ke paru-paru sehingga penyanyi tidak mudah letih dan suara yang dihasilkan lebih enak untuk didengar. Paling cocok dipakai untuk bernyanyi.

Cara Melatih Pernafasan Diafragma:

Bayangkan udara yang dihirup dari hidung jatuh pada perut bagian bawah.

Dada dan pundak tetap rileks, biarkan perut mengembang.

Lepaskan/hembuskan udara yang dihirup mendesis stabil seperti bunyi ban bocor (hitungan 1-4), maka otomatis perut kita akan mengempes.

Desis putus-putus (hitungan 1-4).

B. SOAL URAIAN

1. Pilih salah satu lagu: “To The Bone”, “Sugeng Dalu”, dan “Melukis Senja” (atau boleh Memilih lagu modern yang anda sukai).
2. Nyanyikan lagu modern yang dipilih (terdiri dari 1 bait pertama, boleh 1x reffrain atau 2x pengulangan reffrain).
3. Unggah pada YouTube pribadi dengan durasi maksimal 2 menit, sertakan deskripsi(Nama Lengkap, Kelas, Judul Lagu dan Jenis Lagu!).
4. Menggunakan pakaian bebas rapi dan sopan, sesuai tema lagu boleh.
5. Kirim link YouTube pada Google Classroom!



INSTRUMEN PENILAIAN TES TERTULIS

Soal Ulangan Harian

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran :

Tanggal :

A. RUBRIK PENILAIAN TES URAIAN

No. Soal	Deskriptor	Skor
1 (uraian)	Jika siswa dapat menyanyikan salah satu lagu: “To The Bone”, “Sugeng Dalu”, dan “Melukis Senja” (atau boleh Memilih lagu modern yang disukai) dengan menggunakan teknik yang telah dipelajari dari pertemuan 4 secara tepat	100
	Jika siswa dapat menyanyikan salah satu lagu: “To The Bone”, “Sugeng Dalu”, dan “Melukis Senja” (atau boleh Memilih lagu modern yang disukai) dengan menggunakan teknik yang telah dipelajari dari pertemuan 4 namun kurang tepat	95
	Jika siswa salah menyanyikan salah satu lagu: “To The Bone”, “Sugeng Dalu”, dan “Melukis Senja” (atau boleh Memilih lagu modern yang disukai) dengan menggunakan teknik yang telah dipelajari dari pertemuan 4	80
	Jika siswa tidak menjawab sama sekali	0

KRITERIA PENILAIAN

Total jawaban benar = **100**

Total jawaban kurang tepat = 95

Total jawaban salah = 80

Tidak menjawab = 0

B. INSTRUMEN PENILAIAN TES SIKAP

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP PENILAIAN OBSERVASI

Rubrik:

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran:

1. Kurang baik jika tidak aktif dalam melaksanakan pembelajaran (WA, Google Classroom, dan YouTube).
2. Cukup baik jika aktif dalam melaksanakan pembelajaran namun masih kurang konsisten (WA, Google Classroom, dan YouTube).
3. Baik jika aktif dalam melaksanakan pembelajaran (WA, Google Classroom, YouTube dan).
4. Sangat baik jika selalu aktif dalam melaksanakan pembelajaran, merespon, dan menjawab pertanyaan (WA, Google Classroom, dan YouTube).

Indikator sikap disiplin dalam melaksanakan pembelajaran jarak jauh:

1. Kurang baik jika tidak disiplin, tidak bertanggung jawab, dan tidak jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas
2. Cukup baik jika disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas namun masih kurang konsisten
3. Baik jika disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas dengan tepat waktu namun masih kurang konsisten
4. Sangat baik jika selalu disiplin, bertanggung jawab, dan jujur dalam melaksanakan pembelajaran dan mengerjakan tugas dengan tepat waktu

Bubuhkan tanda \surd pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap																							
		Tanggung Jawab				Jujur				Aktif				Santun				Percaya diri				Disiplin			
		KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB	KR	CK	BA	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
Dst																									

REKAPITULASI PENILAIAN SIKAP – OBSERVASI

No.	Nama Siswa	SIKAP						Skor rata-rata
		Tanggung Jawab	Jujur	Aktif	Santun	Percayadiri	Disiplin	

C. INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTEK

1. Sangat baik jika menguasai materi lagu =100
2. Sangat baik jika artikulasi dan intonasi jelas =100

3. Sangat baik jika ketepatan nada jelas =100
4. Baik jika menguasai materi lagu, tetapi artikulasi dan intonasi kurang jelas =90
5. Baik jika menguasai materi lagu, tetapi ketepatan tidak jelas =90
6. Kurang baik jika materi, artikulasi dan intonasi tidak jelas =80
7. Kurang baik jika artikulasi, intonasi dan ketepatan nada tidak jelas =80

Materi Pertemuan ke-4 yang telah diupload pada YouTube

Teknik Pernafasan Menyanyikan Lagu Modern

Pengertian Teknik Pernafasan dalam Menyanyikan Lagu Modern.

Pernafasan merupakan sebuah teknik yang digunakan untuk mengatur seberapa banyak udara yang masuk dan keluar dalam mengucapkan kata atau kalimat.

Pernafasan sangat penting dalam bernyanyi, karena ketika bernyanyi udara yang dibutuhkan cenderung lebih banyak digunakan untuk mengatur kestabilan suara.

Teknik Pernafasan Menyanyikan Lagu Modern

2). Teknik Pernafasan

- a. Pernafasan Dada
- b. Pernafasan Perut
- c. Pernafasan Diafragma

Teknik Pernafasan Dada Menyanyikan Lagu Modern

Menarik nafas dari hidung dan mengembangkan bagian dada.

Teknik Pernafasan Perut Menyanyikan Lagu Modern

b). Pernafasan Perut

Membuat perut berongga besar sehingga udara dari luar dapat masuk. Penekanan adalah pada bagian perut yang membesar. Kelemahan : udara cepat keluar serta paru-paru cepat letih.

Dilatih dengan cara membayangkan diri kita sedang mencium aroma bunga.

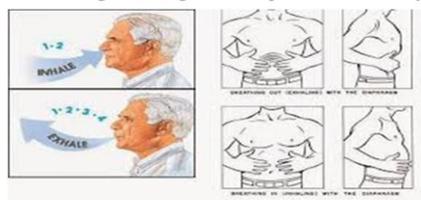


Teknik Pernafasan Diafragma Menyanyikan Lagu Modern

c). Pernafasan Diafragma

Diafragma adalah otot utama yang digunakan dalam proses menarik dan mengeluarkan nafas. Posisi perut mengembung ketika menggunakan otot diafragma.

Pernafasan diafragma Memberi tempat udara lebih banyak masuk ke paru-paru sehingga penyanyi tidak mudah letih dan suara yang dihasilkan lebih enak untuk didengar. Paling cocok dipakai untuk bernyanyi.



Teknik Pernafasan Diafragma Menyanyikan Lagu Modern

Cara Melatih Pernafasan Diafragma:

Bayangkan udara yang dihirup dari hidung jatuh pada perut bagian bawah.

Dada dan pundak tetap rileks, biarkan perut mengembang.

Lepaskan/hembuskan udara yang dihirup mendesis stabil seperti bunyi ban bocor (hitungan 1-4), maka otomatis perut kita akan mengempes.

Desis putus-putus (hitungan 1-10).



Lampiran 2. Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

FAKTOR PENYEBAB PERMASALAHAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK MENYANYIKAN LAGU MODERN DI SMP NEGERI 1 YOGYAKARTA

I. Jadwal Wawancara

1. Tanggal, hari : Senin, 11 April 2022
2. Waktu mulai dan selesai : 13.00-14.00 WIB

II. Identitas Informan

- Jenis kelamin : Perempuan (54 Tahun)
Usia :
Jabatan : Guru
Pendidikan terakhir : Sarjana Pendidikan (S-1)

III. Pertanyaan penelitian:

1. Media apa yang Ibu gunakan saat melaksanakan proses pembelajaran daring?
2. Metode apa yang Ibu gunakan saat mengajar seni budaya?
3. Kendala apa yang biasa Ibu hadapi ketika melaksanakan pembelajaran daring seni budaya?
4. Bagaimana cara Ibu mengatasi permasalahan atau kendala yang didapati saat pembelajaran daring?
5. Menurut Ibu, apa perbedaan pembelajaran daring jika dibandingkan dengan pembelajaran luring di SMP Negeri 1 Yogyakarta sebelumnya?
6. Hal apa saja yang harus dipersiapkan sebelum memulai pembelajaran daring?
7. Apakah Ibu pernah menggunakan Vlog YouTube untuk mengajar seni budaya selama proses pembelajaran daring di SMP Negeri 1 Yogyakarta?, (Jika iya) Mohon diterangkan !

Sarana dan Prasarana

8. Apakah ada sarana khusus yang Ibu gunakan untuk mengajar seni budaya?
9. Menurut Ibu, sarana yang ada saat ini apakah sudah memenuhi sarana yang harus ada untuk mendukung proses pembelajaran daring seni budaya khususnya materi ajar musik?
10. Apakah Ibu menggunakan laptop, handphone, atau mungkin ada

sarana penunjang lainnya ketika mengajar seni musik?, (Jika ada) mohon diterangkan !

11. Pembelajaran daring menggunakan *Google Meet*, *Group WhatsApp*, dan *Google Classroom*. Bagaimana pendapat ibu ketika mengajar menggunakan ini?
12. Bagaimana Ibu memberikan tugas kepada siswa?
13. Jika ada siswa yang tidak memiliki sarana pembelajaran daring, atau mungkin mengalami kendala ketika proses pembelajaran berlangsung. Apakah ada cara khusus yang itu diterapkan?
14. Bagaimana pendapat Ibu mengenai fasilitas komputer di SMP Negeri 1 Yogyakarta untuk mendukung proses pembelajaran daring seni musik?
15. Bagaimana pendapat Ibu mengenai kelayakan fasilitas yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran daring di SMP Negeri 1 Yogyakarta?

SOP

16. Apakah sudah ada ketentuan/sop yang mengatur tentang proses pembelajaran daring di SMP Negeri 1 Yogyakarta?
17. Apakah ketentuan tersebut dituangkan secara tertulis?
18. Apakah ketentuan/SOP tersebut mudah dimengerti?
19. Kapan ketentuan/SOP tersebut disosialisasikan kepada semua pihak yang terlibat di SMP Negeri 1 Yogyakarta?
20. Apakah uraian tugas, fungsi, tanggung jawab dan wewenang setiap guru dan peserta didik yang terlibat tertuang dengan jelas di SOP ?
21. Apa isi dari SOP yang mengatur tentang proses pembelajaran daring di masa Covid-19?

Metode

22. Metode pembelajaran apa yang Ibu gunakan ketika pembelajaran daring?
23. Metode pembelajaran apa yang Ibu gunakan ketika pembelajaran dluring?
24. Apakah ada perbedaan metode pembelajaran yang Ibu gunakan ketika melaksanakan pembelajaran luring dan daring?

Proses

25. Tolong dijelaskan alur proses pembelajaran daring di SMP Negeri 1 Yogyakarta?
26. Apa kendala atau hambatan yang sering Ibu alami dalam melaksanakan proses pembelajaran musik materi menyanyikan lagu modern?
27. Bagaimana cara mengatasi kendala atau hambatan tersebut?
28. Apa strategi yang Ibu gunakan untuk mengatasi kendala yang dialami selama proses pembelajaran berlangsung?



Lampiran 3. Pedoman Observasi

Tema observasi : Faktor Penyebab Permasalahan Seni Musik
Menyanyikan Lagu Modern di SMP Negeri
Yogyakarta

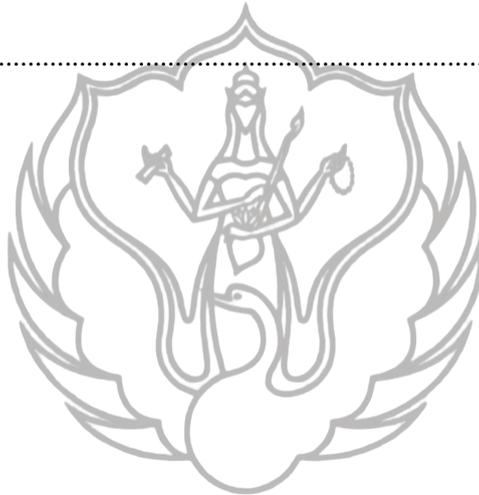
Lokasi Observasi : SMP Negeri 1 Yogyakarta

Jenis observasi : Non-Partisipatif

Observer : Hosea Agave Putra

Catatan :

.....
....
.....
....
.....
....



Transkrip Wawancara

Lampiran 4. Transkrip Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

FAKTOR PENYEBAB PERMASALAHAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK MENYANYIKAN LAGU MODERN DI SMP NEGERI 1 YOGYAKARTA

IV. Jadwal Wawancara

1. Tanggal, hari : Senin, 11 April 2022
2. Waktu mulai dan selesai : 13.00-14.00 WIB

V. Identitas Informan

- Jenis kelamin : Perempuan (54 Tahun)
Usia :
Jabatan : Guru
Pendidikan terakhir : Sarjana Pendidikan (S-1)

VI. Pertanyaan penelitian:

SDM

1. Peneliti : Media apa yang Ibu gunakan saat melaksanakan proses pembelajaran daring?
2. Guru : Media yang digunakan itu adalah YouTube, *Power Point* berisi materi pembelajaran, dan Google Classroom.
3. Peneliti : Metode apa yang Ibu gunakan saat mengajar seni budaya?
4. Guru : Untuk metode yang saya gunakan kepada peserta didik itu biasanya saya senang ceramah, dan memberi demonstrasi terkait materi pembelajaran. ketika ceramah, itu direkam setelah itu saya persilahkan peserta didik melakukan tanya jawab pada ruang komunikasi, bisa melalui kolom komentar YouTube, *WAG* Kelas atau *japri*. Jika saya berikan tugas praktik maka peserta didik itu menirukan instruksi atau contoh yang sudah diberikan melalui tayangan video yang bisa diputar secara berulang-ulang ya. Peserta didik bisa latihan mandiri dari rumah masing-masing.
5. Peneliti : Kendala apa yang biasa Ibu hadapi ketika melaksanakan pembelajaran daring seni budaya?
6. Guru : Ketika menggunakan *Google Meet* itu sering kendala sinyal, gurunya bisa hilang saat melakukan penjelasan, atau muridnya juga... suara yang saat guru menjelaskan terdengar kurang jelas, begitu juga dengan murid ketika mengajukan pertanyaan tidak jarang hilang

tiba-tiba karena kendala tadi, selain itu kuota habis. Alhamdulillah... selama proses pembelajaran menggunakan YouTube jarang terjadi kendala, memang kendala itu pasti ada Mas.... seperti gangguan sinyal, kuota peserta didik habis, rata-rata jawabannya seperti itu. Tapi tidak separah menggunakan Google Meet ya.

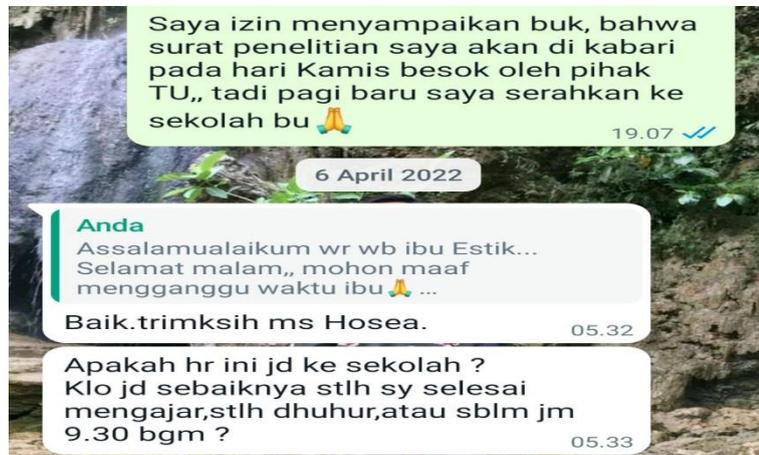
7. Peneliti : Bagaimana cara Ibu mengatasi permasalahan atau kendala yang didapati saat pembelajaran daring?
8. Guru : Kalau anak tidak masuk Kelas mungkin kuota habis itu saya japri melalui WhatsApp pribadi atau melalui WAG Kelas. Ditanyakan alasan tidak masuknya kenapa?, nanti bisa mengikuti materi yang *dishare* melalui WAG tidak? Kalau bisa *link* yang *dishare* nanti ditonton kalau paketan kuotanya sudah ada. Karena kemaren itu kuota yang pemerintah berikan kadang tidak bisa diaktifkan atau digunakan. Bagi peserta didik yang tidak memiliki saran belajar bisa datang ke sekolah khususnya yang di Yogyakarta, karena sekolah menyediakan 1 lab komputer.
9. Peneliti : Menurut ibu, apa perbedaan pembelajaran daring jika dibandingkan dengan pembelajaran luring di SMP Negeri 1 Yogyakarta sebelumnya?
10. Guru : Tentu sangat berbeda ya... kalau luring bisa berinteraksi langsung dengan peserta didik, memberi contoh secara langsung, dan guru itu bisa melihat ketika peserta didik melaksanakan praktik terkait materi seni budaya yang dijelaskan. Bisa langsung dibetulkan jika ada yang kurang tepat. Kendala seperti jaringan tentunya tidak dialami ketika luring ya. Ketika daring guru tidak tahu pasti, apakah peserta didik itu benar mengikuti proses pembelajaran, ada anak yang sambil tiduran tapi tidak fokus menyimak materi pembelajaran. Jadi guru tidak bisa berinteraksi langsung.
11. Peneliti : Hal apa saja yang harus dipersiapkan sebelum memulai pembelajaran daring?
12. Guru : Hal yang harus disiapkan yaitu RPP dari awal sampai akhir pertemuan. Untuk soal selain LKS, dan LKPD peserta didik diberi kebebasan untuk menambah wawasannya, misalnya menggunakan *Google*, karena peserta didik dituntut lebih luas, dan lebih kreatif. PPT materi, video penjelasan pembelajaran yang direkam dari rumah dan diunggah ke YouTube, *ruang Google Clasroom* untuk presensi dan pengumpulan tugas. Selain itu guru harus membuat WhatsApp *Group* Kelas untuk wadah komunikasi... seperti membuka dan mengakhiri pelajaran dll.
13. Peneliti : Apakah Ibu pernah menggunakan Vlog YouTube untuk mengajar seni budaya selama proses pembelajaran daring di SMP Negeri 1 Yogyakarta?, (Jika iya) Mohon diterangkan !
14. Guru : Pernah. YouTube sangat membantu peserta didik dalam

proses pembelajaran, bagi yang tidak hadir Kelas saat itu, dan yang belum faham materi bisa menonton atau memutar lagi tayangan YouTube-nya. Di dalam YouTube juga tersedia ruang komunikasi melalui kolom komentar. Selain melalui YouTube untuk penugasan dapat melalui *Google Classroom*, jika melalui dua aplikasi itu peserta didik tidak respon guru japri WA pribadi.

Sarana dan Prasarana

15. Peneliti : Apakah ada sarana khusus yang Ibu gunakan untuk mengajar seni budaya?
16. Guru : Saya menggunakan laptop, dan juga *Handphone* yang terhubung dengan jaringan internet *Wifi*. Bagi peserta didik yang tidak memiliki fasilitas belajar bisa menggunakan lab komputer sekolah seperti yang saya terangkan tadi.
17. Peneliti : Menurut Ibu, sarana yang ada saat ini apakah sudah memenuhi sarana yang harus ada untuk mendukung proses pembelajaran daring seni budaya khususnya materi ajar musik?
18. Guru : Ya, sudah memenuhi dan cukup lengkap untuk proses pembelajaran seni budaya khususnya musik.
19. Pembelajaran daring menggunakan *Google Meet*, *Group WhatsApp*, dan *Google Classroom*. Bagaimana pendapat ibu ketika mengajar menggunakan ini?
20. Peneliti : Bagaimana Ibu memberikan tugas kepada siswa?
21. Guru : Tugas diberikan melalui tayangan YouTube misalnya pada akhir video itu saya berikan tugas kepada peserta didik setelah menonton video, selain itu menggunakan *Google Classroom* untuk presensi dan pengumpulan tugas. Bagi peserta didik yang tidak respon YouTube dan *Google Classroom* dijapri WA pribadi atau *WhatsApp Group Kelas*.

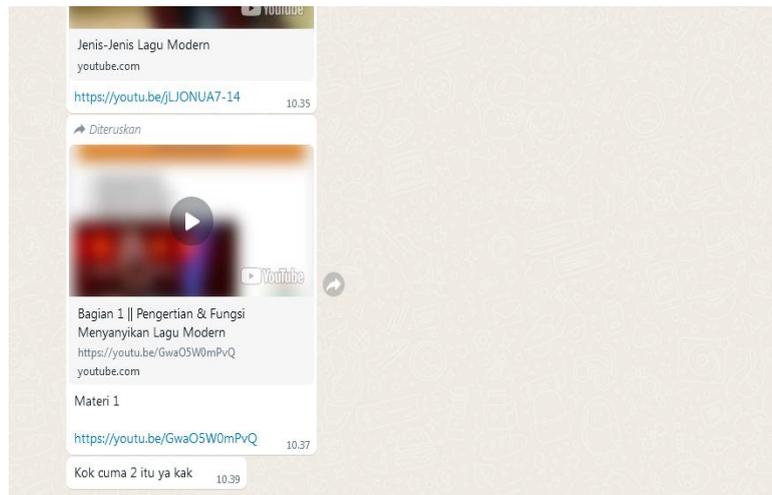
Lampiran 5. Foto Proses Wawancara



Lampiran *chat* WhatsApp dengan Ibu Estik
(Dokumentasi: Hosea, 2022)



Lampiran wawancara dengan Desvina
(Dokumentasi: Hosea, 2022)



Lampiran wawancara dengan Desvina
(Foto: Hosea, 2022)



Lampiran wawancara dengan Vino
(Foto: Hosea, 2022)



Lampiran wawancara dengan Ibu Estik
(Dokumentasi: Hosea, 2022)



Lampiran 6. Daftar Nilai IX D dan IX H

Daftar Nilai Kelas IX D

No	KELAS	NIS	NAMA PESERTA DIDIK	L/P	Keterangan			
					1	2	3	4
					3.1	3.1	4.1	4.1
1	IX D	31878	ABINAYA CITHA ZIBARANI	L	90	95	100	
2	IX D	31879	ANDREW NARAYA PUTRA	L		100		
3	IX D	31880	ARIESTA CINDY CAHAYANINGRUM	P	100	100	90	
4	IX D	31881	ARVIN HARLEYANDO CHANDRAWINARTA	L	95	100	90	90
5	IX D	31882	ATALYA MAYLANI PUTRI	P	100		90	
6	IX D	31883	ATHA REA AZARIA	P	100	100	90	90
7	IX D	31884	ATHIYA ANASTASYA ASA ATSHILA NURULHUDA	P	90	90	90	90
8	IX D	31885	AYU MAERNASTI PRABANDARI ANDREAPUTRI	P	100	100	100	90
9	IX D	31886	AYU REGINA PUTRI BRAMANJATI	P	100	100	100	100
10	IX D	31887	AZ ZAHRA AMELIZA WIBOWO	P	100	100	90	
11	IX D	31888	AZARYA KARUNIA PUTRA DWI ANDIRA	L	100	90	100	
12	IX D	31889	BAGAS BIMO BASKORO	L	100	100	100	
13	IX D	31890	CHELSEA APRILIANIE	P	100	100	100	100
14	IX D	31891	CHESSA JASMINE YVONNENIA	P	100	100	100	100
15	IX D	31892	CLEARESTA ASTRELLA ELICIA TOAR	P	85	100	90	85
16	IX D	31893	DAFFA RIEHAN SYAHPUTRA	L	100	100	90	
17	IX D	31894	DHINI IKA SIDARTA	P	100	100	100	100
18	IX D	31895	ESRA ANGGUN PITALOKA SABDAGIMA	P	80	100	100	

19	IX D	31637	EVAN PRADIPTA ARIYANTO	L	100	100	100	
20	IX D	31896	FATTAH PUTRA HANANTO	L	100	100	100	100
21	IX D	31897	GRACIELA CHESSA PUTRIOCTARI	P	100	90	100	
22	IX D	31898	JUANDITO YEFTA PRIATAMA	L	90	100	100	
23	IX D	31899	JULIETA KHAIRUNNISA NADHYA ALNONAFIQA	P	100	100	100	95
24	IX D	31900	KUKUH JOYA DAFFA RAMADHAN	L	100	100	100	
25	IX D	31901	M. KIESHA ALBAR RAMADHANI	L	100	100	100	
26	IX D	31902	MARIETTA LINTANG ZEFANYA	P	100	100	100	90
27	IX D	31903	MUHAMMAD AZHAR RIZQI PUTRA	L	90	100	100	100
28	IX D	31904	MUHAMMAD SHEVA WAHYUDI	L	100	100	100	100
29	IX D	31905	NAYLLA MUTIARA CAHYANING TYAS	P	100	100	100	100
30	IX D	31906	RANIA ANEZKA ARONPUTRI	P	100	100	100	
31	IX D	31907	RHEMASARI GLORIANINGTYAS SETYA NUGRAHANI	P	100	100	100	85
32	IX D	31908	TRISTAN ARIASEPTA	L	95	100	100	85
33	IX D	31909	VINO CHRISTIAN WARSITO	L	95	95	100	85
34	IX D	31910	YUDHA ARIKUSUMA	L	75	100	85	100

Daftar Nilai Kelas IX H

No	KELAS	NIS	NAMA PESERTA DIDIK	L/P	Keterangan			
					1	2	3	4
					3.1	3.1	4.1	4.1
1	IX H	32014	ADZAN RONAN MUZHAFAR	L	90	90	100	100
2	IX H	32015	ALDO MOHAMAD SAPUTRA	L	90	100	100	100
3	IX H	32016	ANDIKA RIDHO PRASETIYO	L	95	100	95	100
4	IX H	32017	ANDROMEDA SUFI ANGGORO	L	95	90		100
5	IX H	32018	ARISKHA NAMDIRA PRADIPTA	P	100	100	100	100
6	IX H	32019	AULIA RAHMA HERMAWAN	P	100	100	100	100
7	IX H	32020	DESVINA AYU ROSANINDA	P	95	100	90	100
8	IX H	32021	DIRIZANI DEWI RAHAYU	P	100	90	100	
9	IX H	32022	FADILA FEBRIANI	P	100	100	80	100
10	IX H	32023	FAUZAN ADZIMA KURNIAWAN	L	90	100	100	90
11	IX H	32024	HANINDITA PUTRI MAHARDIKA	P	90	90	100	90
12	IX H	32025	HAVINT TSAQIIF ADANI	L	95	100	100	90
13	IX H	32026	IBTIHAAL HERDINA KAMARATIH	P	95	100	80	95
14	IX H	32027	ILHAM RIFKI SETIAWAN	L	90			
15	IX H	32028	LATISYA ZALFA ALIFA	P	100	100	100	100
16	IX H	32029	MAUDY NINDIA SAFIRA	P	90	100		
17	IX H	32030	MIRANTI NURAINI	P	90	100		100
18	IX H	32031	MUHAMMAD AL BAIHAQI ALFIANSYAH ANDIN	L	100	100	100	100
19	IX H	32032	NAFFA CSHANNE NUR'AINI	P	100	100	90	95

20	IX H	32033	NASYWA ATHAYA SANTONI	P	100	100		
21	IX H	32034	NAVIN ATHIFAN LAZUARDI	L	100	100	95	100
22	IX H	32035	RAKAHAFIY WAHYU WIRAPATI	L		90		
23	IX H	32036	RAMZY BEHROUZ HASSAN ARDANU	L	100	100	100	100
24	IX H	32037	REHAN KAYSAN HANIF	L	85	90		100
25	IX H	32038	ROS WIJAYA	L	95	100		90
26	IX H	32039	SALSABILA MEYLA NAYA SYIFANIA	P	100	100	85	100
27	IX H	32040	SOFIATUNNISA	P	100	100		100
28	IX H	32041	SYAFIQ	L	100	90	100	
29	IX H	32042	TIARA MEGA WATI	P	100	100		95
30	IX H	32043	VALENTINO ZAKY FERNANDO	L	90		100	90
31	IX H	32044	VALLENT REZA RAMADHAN	L	90		100	100
32	IX H	32045	VANIA AYUDHIARA PUTRI	P	100	100		
33	IX H	32046	VIDIA WIJAYANTI	P	90	100	100	95
34	IX H	32047	ZASKIA AQILLAH INDRA SAPUTRI	P	100	100		

Tabel Kisi-kisi pedoman wawancara

Variabel	Subvariabel/aspek	Indikator
Faktor penyebab permasalahan pembelajaran daring seni musik Menyanyikan Lagu Modern	1. SDM	a. Pengetahuan b. Pengalaman belajar c. Penggunaan media pembelajaran
	2. Sarana dan prasarana	a. Ketentuan sarana b. Komputer c. Jaringan internet d. <i>Handphone</i> e. Kelayakan fasilitas
	3. Metode	a. Ceramah, Tanya jawab, <i>Drill</i> , dan Demonstrasi
	4. SOP	a. Kejelasan langkah-langkah b. Kejelasan uraian tugas c. Sosialisasi d. Isi
	5. Proses	a. Alur persiapan pembelajaran b. Proses pembelajaran c. Pemberian tugas siswa d. Pengumpulan tugas siswa e. Penilaian tugas siswa f. Pengembalian tugas siswa