

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, penulis menganalisis dan menerapkan teknik *vibrato* pada gitar elektrik yang dipakai Claudio Pietronik pada lagu “A Stream of Emotions”. Penulis menemukan terdapat teknik *narrow vibrato*, *moderate vibrato*, dan *wide vibrato* yang digunakan oleh Claudio Pietronik pada lagu A Stream Of Emotions. Claudio Pietronik pada saat *vibrato* sering menggunakan tangga nada mayor diatonik dan tangga nada pentatonik.

Tahap pertama dalam menerapkan teknik *vibrato* pada lagu A Stream Of Emotions adalah mengumpulkan rekaman video beberapa gitaris dengan *genre rock ballad* dan menganalisis permainan gitar untuk menemukan karakteristik *vibrato* yang dimainkan.

Penerapan teknik *vibrato* gitar pada lagu A Stream Of Emotions karya Claudio Pietronik diawali dengan mengetahui dan memahami lagu. Kemudian menginterpretasinya guna memudahkan analisis bagian lagu yang ingin ditegaskan.

Hasil dari penerapan teknik *vibrato* dalam lagu *A Stream Of Emotions* karya Claudio Pietronik ialah mendukung interpretasi yang mendalam sehingga pesan dari lagu mengenai ajakan untuk berjuang dalam hidup tersampaikan.

Penulis menggunakan *combo band* untuk mengiringinya membawakan lagu “A Stream of Emotions” dengan *genre rock ballad*. Ornamen *music* seperti *unison*, *overtune*, bahkan improvisasi juga dimainkan untuk mendukung penyajian musik tugas akhir penulis.

B. Saran

Saran bagi gitaris yang ingin mempelajari teknik *vibrato*, diperlukan latihan yang intens, dengan tujuan mencapai teknik *vibrato* yang diinginkan dan menghindari cedera pada jari karena pada latihan awal memang akan terasa menyakitkan, seperti yang diketahui teknik ini terdengar mudah tapi sulit saat menerapkan. Pemilihan lagu yang tepat juga sangat penting untuk menerapkan teknik gitar ini, namun kembali lagi menurut kebutuhan masing-masing dalam menggunakan teknik *vibrato* pada gitar dengan tujuan menjadikan sebuah karakter permainan.



SUMBER ACUAN

A. Kajian Pustaka

Artanto, Bachtiar Rudy Catur (2019). “Pengembangan Teknik Vibrato Gitar Pada Lagu “My Dear” Karya Liaxy A.Z”. Skripsi D-4. Yogyakarta: ISI Mathews, Allen. (2015). “Complete Guide to Vibrato on Guitar”
<https://www.classicalguitarshed.com/classical-guitar-vibrato-guitar-lesson/>

Stetina, Roy. (1987). “Heavy Metal Guitar Tricks”. USA: Hal Leonard Publishing Ysrafel. (2010). “Vibrato Technique”. Guitar9
<https://www.guitar9.com/column/vibrato-technique>

B. Diskografi

“Joe Satriani - Always With Me, Always With You (Official HD Video)” diunggah pada tahun 2013.
<https://www.youtube.com/watch?v=VI57QHL6ge0>

“Claudio Pietronik - A Stream of Emotions” diunggah pada tahun 2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=efOnIDmFLfw>

