

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Artbook merupakan buku yang berisi kumpulan ilustrasi berdasarkan imajinasi dari pembuatnya. Dalam hal ini, perancangan artbook diperlukan sebagai pendamping novel Bliss. Novel Bliss adalah novel dengan genre fantasi yang mengangkat unsur kuliner. Dengan tema yang cukup unik dan menarik ini, novel Bliss juga menarik minat pembaca melalui cover buku yang ilustratif dan menonjol. Isi dalam novel Bliss pun sayangnya tidak dibarengi dengan gambar ilustrasi yang menarik.

Karena itulah, perancangan artbook ini memiliki peran penting untuk membantu pembaca novel Bliss untuk memvisualisasikan adegan yang diungkapkan dalam narasi novel. Terutama dengan banyaknya hal-hal imajinatif dalam novel Bliss dikarenakan genrenya yang kuliner fantasi sehingga memerlukan imajinasi yang tinggi, keberadaan artbook adaptasi novel tersebut semakin diperlukan.

B. Saran

Dalam perancangan ini, penulis memiliki beberapa saran untuk penggiat seni lainnya yang akan membuat perancangan serupa. Diharapkan saran ini mampu memotivasi untuk membuat rancangan serupa dan dapat membantu melancarkan proses perancangan tersebut.

Perancangan artbook adaptasi sedikit banyak berbeda dengan rancangan artbook sendiri. Berdasarkan pengalaman penulis merancang artbook adaptasi novel, selain diperlukannya riset dalam merancang diperlukan juga ketepatan desain berdasarkan media sebelumnya yang merupakan novel. Umumnya seperti jenis kelamin, ras, usia, warna kulit, dan warna rambut telah disebutkan dalam novel. Tidak menutup kemungkinan beberapa hal memang tidak disebutkan sehingga dapat dibuat berdasarkan imajinasi perancang. Namun adapula hal-hal yang mungkin akan dianggap tidak terlalu penting yang dijelaskan dalam novel akan terlewatkan seperti warna atau jenis pakaian yang sedang digunakan karakter tiap adegan.

Penting untuk mencatat dengan lengkap deskripsi setiap karakter dan setiap kejadian penting yang perlu diilustrasikan untuk meminimalisasikan kesalahan dalam perancangan. Pendekatan karakter seperti sifat, perilaku, dan tabiat karakter pun dapat membantu dalam proses pembuatan desain yang tidak dijelaskan secara detail dalam novel.

DAFTAR PUSTAKA

- Bury, Stephen., *Artists' Books: The Book as a Work of Art, 1963-1995* Aldershot, England: Scolar Press, 1993
- Corrigan, Timothy., *The Oxford Handbook of Adaptation Studies*, Thomas Leitch, ed. Defining Adaptation. New York: Oxford University Press, 2017.
- Jogiyanto. H.M., *Analisa dan Perancangan Sistem Informasi*, Andy Offset, 2005
- Klima, Stevan., *Artist Books: a Critical Survey of the Literature*, Granary Books, 1998
- Littlewood, Kathryn., *Bliss*, Mizan Fantasi, 2014
- Newmann, Michael., *Rewriting Conceptual Art*, Reaktion Books, 1999
- Phillpot, Clive., *Artists' Books and Book Art*, Art Library Manual: A Guide to Resources and Practice, edited by Philip Pacey. New York: Bowker, 1977: 355-363
- Phillpot, Clive., *Books Bookworks Book Objects Artists' Books*, Artforum 20, no. 9 (May 1982): 77-79
- Phillpot, Clive., *Richard Long's Books and the Transmission of Sculptural Images*, Print Collector's Newsletter xviii, no. 4 (September - October 1987): 124-128.
- Suwarno, Wiji., *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*, Ar-Ruzz Media, 2011
- https://store.steampowered.com/app/1298590/Helltaker_Artbook_Pancake_Recipe/ (Diakses pada 30 April 2021)
- <https://guides.library.yale.edu/c.php?g=295819&p=1972527> (diakses pada 18 Mei 2021)
- <https://www.philobiblon.com/DevArtistsBook.shtml> (diakses pada 18 Mei 2021)
- https://www.goodreads.com/book/show/10645526-bliss?from_search=true&from_srp=true&qid=VOyw0NpO1X&rank=1 (Diakses pada 15 Februari 2022)