

Penutup

Pembuatan desain karakter yang dilatar belakangi oleh film Vocaloid *The Rise of Garuda* yang menceritakan tentang sekumpulan remaja pecinta mitologi yakni Vinneta, dan kawan-kawan yang tergabung dalam organisasi bernama volcanid, dan melakukan petualangan bersama pendekar Garuda guna menemukan Tirta Amerta. Dalam proses pembuatan film ini dibutuhkan beberapa karakter pendukung yang mendukung karakter utama pada sebuah cerita. Desain karakter merupakan langkah awal pada proses pra produksi dalam pembuatan film animasi. Dalam pembuatan Desain karakter yang pertama harus dilakukan adalah penggambaran sketsa, pemberian *line art* pewarnaan atau proses *colouring*, *shading*, dan yang terakhir *grading*. Dari semua proses tersebut dapat disimpulkan bahwa dalam pembuatan desain karakter yang baik perlu mengikuti serangkaian langkah, dan beberapa revisi.

DAFTAR PUSTAKA

Tilman, Bryan. 2011. Creative Character Design. Amerika Serikat: Focal Press

Hermanudin, Danika Clarafitri, dan Nugrahardi Ramadhani. 2019. "Perancangan Desain Karakter Untuk Serial Animasi 2D 'Puyu The Rescue' dengan Mengapatasi Biota Laut". JURNAL SAINS DAN SENI ITS, 8(2):227-233.

Yulianti, Ika. 2021. "Perancangan Desain Karakter Jole Berbasis Lokal Flores, Indonesia". JAGS, 7(1):63-72.



